

# Documentos de evaluación

Educación Secundaria

Curso 2017- 2018

## INDICE

1. PRIMER CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA \_\_\_\_\_ página 2
2. SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA \_\_\_\_\_ página 17
3. PRIMER CURSO DE PMAR (2º ESO) \_\_\_\_\_ página 34
4. TERCER CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA \_\_\_\_\_ página 42
5. SEGUNDO CURSO DE PMAR (3º ESO) \_\_\_\_\_ página 62
6. CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA \_\_\_\_\_ página 75

## EDUCACIÓN SECUNDARIA 1º CURSO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º SECUNDARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE MATEMÁTICAS
<p>BLOQUE 1</p> <p>Crit.LE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, propios del ámbito personal, académico/escolar y social. CCL-CAA</p> <p>Crit.LE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, de diferente tipo (narrativo, dialogado, descriptivo y expositivo, con especial atención a los dos primeros) CCL-CAA</p> <p>Crit.LE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales sencillos (conversaciones espontáneas, coloquios y debates). CCL-CSC</p> <p>Crit.LE.1.4. Reconocer, interpretar y valorar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). CCL-CIEE</p> <p>Crit.LE.1.5. Aprender a hablar en público de forma pautada, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL-CAA-CIEE</p> <p>Crit.LE.1.6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL-CSC-CIEE</p> <p>Crit.LE.1.7. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL</p> <p>BLOQUE 2</p> <p>Crit.LE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva de los textos. CCL-CAA</p> <p>Crit.LE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos. CCL-CAA</p> <p>Crit.LE.2.3. Realizar una lectura reflexiva de textos sencillos que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL-CSC</p>	<p>Crit.BG.1.1. Utilizar adecuadamente el vocabulario científico básico y de forma adecuada a su nivel. CCL-CMCT</p> <p>Crit.BG.1.2. Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia. CCL-CMCT-CAA</p> <p>Crit.BG.1.3. Realizar un trabajo experimental describiendo su ejecución e interpretando sus resultados de forma adecuada a su nivel. CSC-CAA</p> <p>Crit.BG.2.1. Reconocer las ideas principales sobre el origen del Universo y su formación. CMCT</p> <p>Crit.BG.2.2. Exponer la organización del Sistema Solar así como algunas de las concepciones que sobre dicho sistema planetario se han tenido a lo largo de la Historia. CMCT</p> <p>Crit.BG.2.3. Relacionar comparativamente la posición de un planeta en el sistema Solar con sus características. CMCT</p> <p>Crit.BG.2.4. Localizar la posición de la Tierra en el Sistema Solar. CMCT</p> <p>Crit.BG.2.5. Establecer los movimientos de la Tierra, la Luna y el Sol y relacionarlos con la existencia del día y la noche, las estaciones, las mareas y los eclipses. CMCT</p> <p>Crit.BG.2.6. Identificar los materiales terrestres según su abundancia y distribución en las grandes capas de la Tierra. CMCT</p> <p>Crit.BG.2.7. Reconocer las propiedades y características de los minerales y de las rocas, distinguiendo sus aplicaciones más frecuentes y destacando su importancia económica y la gestión sostenible. CMCT-CSC</p> <p>Crit.BG.2.8. Analizar las características y composición de la atmósfera y las propiedades del aire. CMCT-CAA-CCL</p> <p>Crit.BG.2.9. Investigar y recabar información básica sobre los problemas de contaminación ambiental actuales y sus</p>	<p>Crit.MA.1.1. Expresar verbalmente, de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. CCL-CMCT</p> <p>Crit.MA.1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. CCL-CMCT-CAA</p> <p>Crit.MA.1.3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones. CMCT-CAA</p> <p>Crit.MA.1.4. Profundizar en problemas resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, otros contextos, etc. CMCT-CAA-CIEE</p> <p>Crit.MA.1.5. Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación. CCL-CMCT</p> <p>Crit.MA.1.6. Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad. CMCT-CSC</p> <p>Crit.MA.1.7. Valorar la modelización matemática como un recurso para resolver problemas de la realidad cotidiana, evaluando la eficacia y limitaciones de los modelos utilizados o contruídos. CMCT-CAA</p> <p>Crit.MA.1.8. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. CMCT-CAA-CIEE</p> <p>Crit.MA.1.9. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. CMCT-CAA</p> <p>Crit.MA.1.10. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para situaciones similares futuras. CMCT-</p>

<p>Crit.LE.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CAA-CD-CIEE</p> <p>Crit.LE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos sencillos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL-CAA -CIEE</p> <p>Crit.LE.2.6. Escribir textos sencillos en relación con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución. CCL-CAA</p> <p>Crit.LE.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del contenido y adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal CCL-CD-CIEE</p> <p>BLOQUE 3</p> <p>Crit. LE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL-CAA</p> <p>Crit.LE.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL-CMCT-CAA</p> <p>Crit.LE.3.3. Comprender el significado de un léxico sencillo para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL</p> <p>Crit.LE.3.4. Comprender y utilizar las relaciones semánticas de igualdad o semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL</p> <p>Crit.LE.3.5. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CAA-CSC</p> <p>Crit.LE.3.6. Aprender a través de actividades específicas a utilizar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CD-CAA</p> <p>Crit.LE.3.7 Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales. CCL-CMCT</p> <p>Crit.LE. 3.8. Reconocer los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. CCL-CMCT</p>	<p>repercusiones, y desarrollar actitudes que contribuyan a su solución. CMCT-CIEE</p> <p>Crit.BG.2.10. Reconocer la importancia del papel protector de la atmósfera para los seres vivos y considerar las repercusiones de la actividad humana en la misma. CMCT</p> <p>Crit.BG.2.11. Describir las propiedades básicas del agua en relación con su importancia para la existencia de la vida. CMCT</p> <p>Crit.BG.2.12. Interpretar la distribución del agua en la Tierra, así como el ciclo del agua y el uso que hace de ella el ser humano. CMCT</p> <p>Crit.BG.2.13. Valorar la necesidad de una gestión sostenible del agua y de actuaciones personales, así como colectivas, que potencien la reducción en el consumo y su reutilización. CIEE</p> <p>Crit.BG.2.14. Justificar y argumentar la importancia de preservar y no contaminar las aguas dulces y saladas. CAA</p> <p>Crit.BG.2.15. Seleccionar las características que hacen de la Tierra un planeta especial para el desarrollo de la vida. CMCT</p> <p>Crit.BG.3.1.Reconocer que los seres vivos están constituidos por células y determinar las características que los diferencian de la materia inerte. CMCT</p> <p>Crit.BG.3.2.Describir las funciones comunes a todos los seres vivos, diferenciando entre nutrición autótrofa y heterótrofa. CMCT-CAA</p> <p>Crit.BG.3.3. Reconocer las características morfológicas principales de los distintos grupos taxonómicos. CMCT</p> <p>Crit.BG.3.4. Categorizar los criterios que sirven para clasificar a los seres vivos e identificar los principales modelos taxonómicos a los que pertenecen los animales y plantas más comunes. CMCT</p> <p>Crit.BG.3.5. Describir las características generales de los grandes grupos taxonómicos y explicar su importancia en el conjunto de los seres vivos. CMCT</p> <p>Crit.BG.3.6. Caracterizar a los principales grupos de invertebrados y vertebrados. CMCT</p> <p>Crit.BG.3.7. Determinar a partir de la observación las adaptaciones que permiten a los animales y a las plantas sobrevivir en determinados ecosistemas. CMCT-CAA</p> <p>Crit.BG.3.8. Entender y usar claves dicotómicas simples u otros medios para la identificación y clasificación de animales y plantas. CMCT</p> <p>Crit.BG.3.9. Conocer las funciones vitales de las plantas y reconocer la importancia de estas para la vida. CMCT-CAA</p> <p>Crit.BG.6.1. Diferenciar los distintos componentes de un ecosistema. CMCT</p>	<p>CAA</p> <p>Crit.MA.1.11. Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas. CMCT-CD</p> <p>Crit.MA.1.12. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo éstos en entornos apropiados para facilitar la interacción. CCL-CMCT-CDCAA</p> <p>Crit.MA.2.1. Utilizar números naturales, enteros, fraccionarios, decimales y porcentajes sencillos, sus operaciones y propiedades para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria. CMCT</p> <p>Crit.MA.2.2. Conocer y utilizar propiedades y nuevos significados de los números en contextos de paridad, divisibilidad y operaciones elementales, mejorando así la comprensión del concepto y de los tipos de números. CMCT</p> <p>Crit.MA.2.3. Desarrollar, en casos sencillos, la competencia en el uso de operaciones combinadas como síntesis de la secuencia de operaciones aritméticas, aplicando correctamente la jerarquía de las operaciones o estrategias de cálculo mental. CMCT-CD</p> <p>Crit.MA.2.4. Elegir la forma de cálculo apropiada (mental, escrita o con calculadora), usando diferentes estrategias que permitan simplificar las operaciones con números enteros, fracciones, decimales y porcentajes y estimando la coherencia y precisión de los resultados obtenidos. CMCT</p> <p>Crit.MA.2.5. Utilizar diferentes estrategias (empleo de tablas, obtención y uso de la constante de proporcionalidad, reducción a la unidad, etc.) para obtener elementos desconocidos en un problema a partir de otros conocidos en situaciones de la vida real en las que existan variaciones porcentuales y magnitudes directa o inversamente proporcionales. CMCT</p> <p>Crit.MA.2.6. Analizar procesos numéricos cambiantes, identificando los patrones y leyes generales que los rigen, utilizando el lenguaje algebraico para expresarlos, comunicarlos, y realizar predicciones sobre su comportamiento</p>
---	--	--

<p>Crit.LE.3.9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. CCL</p> <p>Crit.LE.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL</p> <p>Crit.LE.3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos en función de la intención comunicativa. CCL-CAA</p> <p>Crit.LE.3.12. Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, con especial atención a las lenguas propias de Aragón y valorar esta realidad como fuente de enriquecimiento personal y muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. CSC-CCEC BLOQUE 4</p> <p>Crit.LE.4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximos a sus intereses temáticos, iniciándose en la formación del hábito lector. CCL-CAA</p> <p>Crit.LE.4.2. Leer, comprender y saber explicar el contenido de fragmentos u obras, de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximos a los que pueden ser sus intereses temáticos, iniciándose en la formación del hábito lector. CCL-CAA</p> <p>Crit.LE.4.3. Reflexionar sobre las analogías existentes entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión de las ideas, sentimientos o visión del mundo del ser humano, poniendo en relación obras literarias de todas las épocas, o elementos de las mismas (temas, personajes...), con obras pertenecientes a otras disciplinas artísticas. CAA-CSC-CCEC</p> <p>Crit.LE.4.4. Favorecer el hábito lector y el gusto por la lectura en todas sus vertientes: como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes; como fuente de enriquecimiento cultural y de placer personal, y como mediadora entre la experiencia emocional ficcional y la experiencia vital del lector. CCL-CAA-CIEE</p> <p>Crit.LE.4.5. Comprender textos literarios sencillos identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario: convenciones de género y recursos expresivos. CCL-CCEC</p> <p>Crit.LE.4.6. Redactar textos de intención literaria sobre temas de su interés, completar textos literarios, transformarlos o escribirlos siguiendo modelos. CCL-CAA</p> <p>Crit.LE.4.7. Realizar trabajos académicos orales o escritos sobre</p>	<p>Crit.BG.6.2. Identificar en un ecosistema los factores desencadenantes de desequilibrios y establecer estrategias para restablecer el equilibrio del mismo.</p> <p>CMCT Crit.BG.6.3. Reconocer y difundir acciones que favorecen la conservación del medio ambiente en el ámbito personal. CSC</p> <p>Crit.BG.7.1. Planear, aplicar, e integrar las destrezas y habilidades propias del trabajo científico de forma guiada. CMCT</p> <p>Crit.BG.7.3. Utilizar fuentes de información variada y discriminar fuentes fiables y no fiables. CD</p> <p>Crit.BG.7.4. Participar, valorar y respetar el trabajo individual y en equipo. CSC</p> <p>Crit.BG.7.5. Exponer, y defender en público el proyecto de investigación realizado. CMCT-CCEC-CCL</p>	<p>al modificar las variables, y operar con expresiones algebraicas. CMCT</p> <p>Crit.MA.2.7. Utilizar el lenguaje algebraico para simbolizar y resolver problemas mediante el planteamiento de ecuaciones de primer grado, aplicando para su resolución métodos algebraicos.</p> <p>Crit.MA.3.1. Reconocer y describir figuras planas, sus elementos y propiedades características para clasificarlas, identificar situaciones, describir el contexto físico, y abordar problemas de la vida cotidiana. CMCT</p> <p>Crit.MA.3.2. Utilizar estrategias, herramientas tecnológicas y técnicas simples de la geometría analítica plana para la resolución de problemas de perímetros, áreas y ángulos de figuras planas, utilizando el lenguaje matemático adecuado expresar el procedimiento seguido en la resolución. CMCT-CD</p> <p>Crit.MA.3.3. Reconocer el significado aritmético del teorema de Pitágoras (cuadrados de números, ternas pitagóricas) y el significado geométrico (áreas de cuadrados construidos sobre los lados) y emplearlo para resolver problemas geométricos.</p> <p>Crit.MA.4.1. Conocer, manejar e interpretar el sistema de coordenadas cartesianas. CMCT</p> <p>Crit.MA.4.2. Manejar las distintas formas de presentar una función: lenguaje habitual, tabla numérica, gráfica y ecuación, pasando de unas formas a otras y eligiendo la mejor de ellas en función del contexto. CMCT</p> <p>Crit.MA.4.3. Comprender el concepto de función. Reconocer, interpretar y analizar las gráficas funcionales. CMCT</p> <p>Crit.MA.4.4. Reconocer, representar y analizar las funciones de proporcionalidad directa, utilizándolas para resolver problemas.</p> <p>Crit.MA.5.1. Formular preguntas adecuadas para conocer las características de interés de una población y recoger, organizar y presentar datos relevantes para responderlas, utilizando los métodos estadísticos apropiados y las herramientas adecuadas, organizando los datos en tablas y construyendo gráficas, calculando los parámetros relevantes y obteniendo conclusiones razonables a partir de los resultados obtenidos. CMCT</p> <p>Crit.MA.5.2. Utilizar herramientas tecnológicas para organizar datos, generar gráficas estadísticas, calcular parámetros relevantes y comunicar los resultados obtenidos que respondan a las preguntas formuladas previamente sobre la situación estudiada. CMCT-CD</p> <p>Crit.MA.5.3. Diferenciar los fenómenos deterministas de los aleatorios. CMCT</p> <p>Crit.MA.5.4. Inducir la noción de probabilidad como medida de</p>
---	---	---

aspectos literarios en soporte papel o digital, consultando fuentes de información variadas. CCL-CD-CAA	incertidumbre asociada a los fenómenos aleatorios. CMCT
---	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE INGLÉS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE RELIGIÓN
<p>BLOQUE 1: Comprensión de textos orales</p> <p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica más relevante en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación. CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC</p> <p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio y deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL-CD-CAA-CSC-CCEC</p> <p>Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje</p> <p>BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción</p> <p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad. CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p> <p>Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para mejorar la expresión oral. CCL-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p>	<p>GEOGRAFÍA</p> <p>Crit.GH.1.1. Reconocer e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. CMCT-CCL</p> <p>Crit.GH.1.2. Familiarizarse con el concepto de espacio como el resultado de las interacciones entre los medios naturales y las sociedades que los habitan. Identificar los elementos básicos que intervienen en la formación de un paisaje. CD-CIEE</p> <p>Crit.GH.1.3. Situar mapas de España, Europa y el mundo las principales unidades y elementos del relieve. Haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón. CMCT</p> <p>Crit.GH.1.4. Localizar en el globo terráqueo los principales ríos, las grandes zonas climáticas y los grandes dominios de la vegetación. CMCT-CCEC</p> <p>Crit.GH.1.5. Identificar y describir las unidades de relieve mundial, europeo y español, haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón. CCL</p> <p>Crit.GH.1.6. Identificar los elementos que dan lugar a los diferentes climas del mundo, y reconocer y comprender los factores que intervienen en ellos. Identificar los climas que se dan en Aragón. CMCT-CAA</p> <p>Crit.GH.1.7. Identificar los factores que intervienen en la conformación de las características básicas de los ríos: curso, caudal y regularidad. Ejemplificar con casos aragoneses. CMCT-CAA</p> <p>Crit.GH.1.8. Conocer los elementos básicos de cada dominio de vegetación, identificando los que los diferencian de los demás y los factores que intervienen en su conformación. Ejemplificar con casos aragoneses. CMCT-CAA</p> <p>Crit.GH.1.9. Tener una visión global del medio físico, estableciendo relaciones, adecuadas para la edad y nivel formativo del alumnado, entre relieve, aguas, climas y paisajes CMCT-CAA</p> <p>Crit.GH.1.10. Conocer y valorar las interacciones del hombre y</p>	<p>BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre</p> <p>Crit . RC. 1.Reconocer y valorar que la realidad es don de Dios.</p> <p>Crit . RC 2. Identificar el origen divino de la realidad.</p> <p>Crit . RC 3. Contrastar el origen de la creación en los diferentes relatos religiosos acerca de la creación.</p> <p>Crit . RC 4. Diferenciar la explicación teológica y científica de la creación.</p> <p>BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia</p> <p>Crit . RC. 1.Conocer, contrastar y apreciar los principales acontecimientos de la historia de Israel.</p> <p>Crit . RC. 2. Señalar e identificar los diferentes modos de comunicación que Dios ha usado en las distintas etapas de la historia e Israel.</p> <p>Crit . RC. 3. Distinguir y comparar el procedimiento con el que Dios se manifiesta en las distintas etapas de la historia de Israel.</p> <p>BLOQUE 3: Jesucristo cumplimiento de la historia de salvación</p> <p>Crit . RC. 1. Distinguir en Jesús los rasgos de su naturaleza divina y humana.</p> <p>Crit . RC. 2. Identificar la naturaleza y finalidad de los evangelios.</p> <p>Crit . RC. 3. Conocer y comprender el proceso de formación de los evangelios</p> <p>BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia</p> <p>Crit . RC 1. Comprender la presencia de Jesucristo hoy en la Iglesia.</p> <p>Crit . RC 2. Reconocer que la acción del Espíritu Santo da vida a la Iglesia.</p> <p>Crit . RC 3. Reconocer la presencia de Jesús en la comunidad cristiana</p>



<p>Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza para mejorar la elaboración de mensajes orales, y valorar la lengua como medio de comunicación y entendimiento entre personas. CAA-CSC</p> <p>BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos</p> <p>Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica más relevante de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico- discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación. CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC</p> <p>Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles), con apoyo visual, utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica. CCL-CD-CAA-CSC-CCEC</p> <p>Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos explícitos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.</p> <p>BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción</p> <p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad. CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p> <p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales. CCL-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p> <p>Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso escrito de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas.</p>	<p>el medio natural, identificando los impactos negativos de las actuaciones humanas y los riesgos naturales a los que tiene que hacer frente las sociedades. CD-CIEE</p> <p>Crit.GH.1.11. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado. CCL</p> <p>HISTORIA</p> <p>Crit.GH.2.1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. CCL-CSC</p> <p>Crit.GH.2.2. Familiarizarse con el concepto de tiempo histórico a partir de la elaboración de ejes cronológicos. Utilizar los conceptos de evolución y cambio (diacronía), y de contexto (sincronía) para hacer hipótesis explicativas adecuadas a la edad y nivel formativo del alumnado. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en los procesos históricos. CD-CSD</p> <p>Crit.GH.2.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua, para adquirir una perspectiva global de su evolución. Distinguir la diferente escala temporal de las principales etapas históricas, como la Prehistoria y la Historia Antigua. CMCT-CAA -CD-CSC</p> <p>Crit.GH.2.4. Familiarizarse con el uso, adecuado a la edad y nivel formativo del alumnado, de imágenes, elementos multimedia, textos, música, etc., digitalizados o no, como fuentes de las que obtener información, con la ayuda del profesor o profesora, para comprender los procesos históricos en sus diferentes dimensiones. CCL-CSC</p> <p>Crit.GH.2.5. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado. CCL</p> <p>Crit.GH.2.6. Utilizando ejes cronológicos, datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales, identificando sus características diferenciadoras. CSC-CCL</p> <p>Crit.GH.2.7. Entender el proceso de hominización, identificando sus hitos más relevantes. CMCT</p> <p>Crit.GH.2.8. Conocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, las primeras manifestaciones artísticas humanas e identificar las funciones de las mismas CCEC</p>	
--	---	--

<p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación. CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC</p> <p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio, deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones, costumbres). CCL-CD-CAA-CSC-CCEC</p> <p>Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.</p>	<p>Crit.GH.2.9. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, datar la Edad Antigua y sus fases más importantes, identificando las características básicas que las diferencian. CAA-CSC</p> <p>Crit.GH.2.10. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. CSC-CCL</p> <p>Crit.GH.2.11. Identificar las principales características económicas, sociales, políticas y culturales de las civilizaciones egipcia o mesopotámicas, diferenciando las etapas más importantes de su evolución, e identificando, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia los rasgos básicos de sus manifestaciones artísticas. CMCT-CAA-CSC-CCEC</p> <p>Crit.GH.2.12. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, identificar las principales fases de la civilización griega, diferenciando los rasgos económicos, sociales y políticos básicos que las diferencian. CSC-CCL-CMCT</p> <p>Crit.GH.2.13. Conocer los rasgos principales de las polis griegas, identificando los rasgos principales de la “democracia ateniense” y comparándolos con los de las democracias actuales. Valorar la trascendencia del establecimiento de ese modelo político. CSC-CCL-CMCT</p> <p>Crit.GH.2.14. Reconocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas griegas, comprendiendo los cambios más relevantes ocurridos a lo largo del tiempo. Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores. CCEC-CAA-CCL-CD</p> <p>Crit.GH.2.15. Identificar los rasgos principales de la sociedad, economía, formas de estado y cultura romanas, diferenciando los cambios fundamentales ocurridos a lo largo del tiempo, así como la trascendencia de su legado a lo largo del tiempo. CMCT-CAA-CSC-CL</p> <p>Crit.GH.2.16. Comprender, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas romanas. Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores. CCEC-CAA-CCL-CD</p>	
--	---	--



CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE ED. PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE MÚSICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA
<p>BLOQUE 1: Expresión Plástica.</p> <p>Crit.PV.1.1. Identificar los elementos configuradores de la imagen. CCL-CCEC</p> <p>Crit.PV.1.2. Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea. CCEC</p> <p>Crit.PV.1.3. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros. CIEE-CCEC</p> <p>Crit.PV.1.5. Experimentar con los colores primarios y secundarios. CCEC</p> <p>Crit.PV.1.6. Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento. CD-CCEC</p> <p>Crit.PV.1.8. Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño. CIEE-CCEC</p> <p>Crit.PV.1.9. Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas. CAA-CD</p> <p>Crit.PV.1.11. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage. CAA-CCEC</p> <p>BLOQUE 2: Comunicación audiovisual.</p> <p>Crit.PV.2.1. Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes. CMCT</p> <p>Crit.PV.2.3. Identificar signficante y significado en un signo visual. CCL</p> <p>Crit.PV.2.4. Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo. CCEC</p> <p>Crit.PV.2.5. Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación signficante-significado: símbolos e iconos. CCL</p> <p>Crit.PV.2.6. Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma. CCL-CCEC</p> <p>Crit.PV.2.10. Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación. CCL</p> <p>Crit.PV.2.11. Reconocer las diferentes funciones de la comunicación. CCL-CD</p> <p>Crit.PV.2.13. Identificar y reconocer los diferentes lenguajes</p>	<p>Bloque 1. Interpretación y Creación</p> <p>Crit.MU.1.1. Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales. CCEC-CMCT-CCL</p> <p>Crit.MU.1.2. Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.) CCEC</p> <p>Crit.MU1.3. Improvisar, crear e interpretar estructuras musicales de nivel rítmico y melódico elemental, respetando las producciones de sus compañeros. CCEC-CSC-CD</p> <p>Crit.MU.1.4. Practicar los principios básicos de los procedimientos compositivos y las formas básicas de organización musical. CCEC-CAA</p> <p>Crit.MU 1.5. Desarrollar las capacidades y habilidades técnicas básicas para las actividades de interpretación vocal, instrumental y corporal, aceptando y cumpliendo las normas que rigen la interpretación en grupo y aportando ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común. CMCT-CCEC-CSC</p> <p>Crit.MU 1.6. Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles, intentando concertar su acción con la del resto del conjunto, aportando ideas musicales y contribuyendo al perfeccionamiento de la tarea en común. CIEE-CSC-CAA</p> <p>Crit.MU 1.7. Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros. CCEC-CMCT</p> <p>Bloque 2. Escucha</p> <p>Crit.MU. 2.1. Identificar y describir los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones. CCEC-CCL-CMCT</p> <p>Crit.MU. 2.2. Leer distintos tipos de partituras en el contexto de las actividades musicales del aula como apoyo a las tareas de audición. CCEC</p> <p>Crit.MU 2.3. Valorar el silencio como condición previa para participar en las audiciones. CCEC-CAA</p>	<p>Crit. E.F. 1.1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas de las actividades físico-deportivas. CAA-CMCT-CCL.</p> <p>Crit. E.F. 2.3. Resolver situaciones motrices de oposición, utilizando diferentes estrategias.CAA-CMCT-CIEE.</p> <p>Crit.E.F. 3.3 Resolver situaciones motrices de cooperación o colaboración oposición, utilizando diferentes estrategias. CAA-CMCT-CIEE</p> <p>Crit.E.F. 4.1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas de las actividades físico-deportivas. CAA-CMCT.</p> <p>Crit.E.F. 5.2 Interpretar acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos.CCEC-CCIE-CSC-CCL.</p> <p>Crit E.F.6.4.Experimentar con los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, con un enfoque saludable. CAA-CMCT:</p> <p>Crit. E.F. 6.5. Desarrollar el nivel de gestión de su condición física acorde a sus pasibilidades con una actitud de superación. CIEE</p> <p>Crit E.F. 6.6. Realizar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física, relacionándolas con las características de las mismas. CMCT-CAA.</p> <p>Crit. E.F. 6.7. Valorar las actividades físico-deportivas y artístico expresivas como forma de ocio activo y de inclusión social facilitando la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones.CIEE-CSC:</p> <p>Crit. E.F. 6.8. Identificar las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.CSC.</p> <p>Crit.E.F. 6.9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, prestando atención a las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo. CAA-CMCT-CSC.</p> <p>Crit. E.F. 6.10 Recopilar información del proceso de aprendizaje para ordenar, analizar y seleccionar información relevante,</p>

<p>visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural. CSC-CCEC</p> <p>BLOQUE 3: Dibujo Técnico.</p> <p>Crit.PV.3.1. Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano. CMCT-CCEC</p> <p>Crit.PV.3.2. Analizar cómo se puede definir una recta con dos puntos y un plano con tres puntos no alineados o con dos rectas secantes. CMCT-CAA</p> <p>Crit.PV.3.3. Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos. CMCT</p> <p>Crit.PV.3.4. Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco. CMCT</p> <p>Crit.PV.3.5. Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta. CMCT-CCEC</p> <p>Crit.PV.3.6. Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos. CMCT</p> <p>Crit.PV.3.7. Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos. CMCT</p> <p>Crit.PV.3.8. Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción. CMCT</p> <p>Crit.PV.3.9. Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás. CMCT</p> <p>Crit.PV.3.10. Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón. CMCT</p> <p>Crit.PV.3.11. Estudiar las aplicaciones del teorema de Tales. CMCT</p> <p>Crit.PV.3.12. Conocer lugares geométricos y definirlos. CCL-CMCT</p> <p>Crit.PV.3.13. Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos. CMCT-CCEC</p> <p>Crit.PV.3.14. Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos). CMCT-CAA</p> <p>Crit.PV.3.15. Analizar las propiedades de los puntos y rectas característicos de un triángulo. CMCT</p> <p>Crit.PV.3.16. Conocer las propiedades geométricas y matemáticas de los triángulos rectángulos, aplicándolas con propiedad a la construcción de los mismos. CCEC-CMCT</p> <p>Crit.PV.3.17. Conocer los diferentes tipos de cuadriláteros. CMCT-CCEC</p>	<p>Criti.MU.2.4. Reconocer auditivamente distintas obras musicales escuchadas previamente en el aula. CCEC- CMCT</p> <p>Crit.MU. 2.5. Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical interpretada en vivo o grabada. CCEC-CCL-CAA</p> <p>Crit.MU 2.6. Identificar situaciones del ámbito cotidiano en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones. CCEC-CMCT-CIEE</p> <p>Bloque 3. Contextos musicales y culturales</p> <p>Crit.MU.3.1. Realizar ejercicios que reflejen la relación de la música con otras disciplinas. CCEC</p> <p>Crit.MU.3.2. Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas, y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales, adoptando una actitud abierta y respetuosa. CCEC-CSC</p> <p>Crit.MU.3.3. Conocer las características de algunos estilos musicales y relacionar las cuestiones técnicas aprendidas con las características de dichos estilos. CCEC-CSC</p> <p>Crit.MU.3.4. Apreciar la importancia del patrimonio artístico y musical español y aragonés comprendiendo el valor de conservarlo y transmitirlo. CCEC-CSC-CCL</p> <p>Crit.MU.3.5. Comprender y emplear algunos conceptos musicales básicos necesarios a la hora de emitir juicios de valor o «hablar de música». CCEC-CCL</p> <p>Crit.MU. 3.6. Mostrar interés y actitud crítica hacia la música actual, los musicales, los conciertos en vivo y las nuevas propuestas musicales, valorando los elementos creativos e innovadores de los mismos. CCEC-CD-CIEE</p> <p>Bloque 4. Música y Tecnologías</p> <p>Crit.MU.4.1. Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones. CCEC-CD</p> <p>Crit.MU.4.2. Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical. CD</p>	<p>elaborando documentos propios y realiza argumentaciones de los mismos. CD</p>
---	--	--

<p>Crit.PV.3.18. Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos. CMCT-CAA          Crit.PV.3.19. Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares. CMCT          Crit.PV.3.20. Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia. CMCT          Crit.PV.3.21. Estudiar la construcción de polígonos regulares conociendo el lado. CMCT</p>		
---	--	--

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE FRANCÉS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE TALLER DE LENGUA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE TALLER DE MATEMÁTICAS</b>
<p>Bloque 1 : Comprensión de textos orales            Crit.FR.1.1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información básica en textos orales breves y muy sencillos transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.            CCL            Crit.FR.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información elemental con la sencillez que requiere su nivel.            CCL-CAA            Crit.FR.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y elementales relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL-CSC            Crit.FR.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas básicas del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio básico de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común básicos relativos a la organización textual (introducción del tema,</p>	<p>BLOQUE 1: La comunicación oral: escuchar y hablar            Crit.TL.1.1. Comprender el sentido global de los textos orales sencillos, propios del ámbito personal, académico/escolar y social.            Crit.TL.1.2. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos.            Crit.TL.1.3. Reconocer, interpretar y valorar progresivamente la claridad expositiva, la coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).            Crit.TL.1.4. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organización del discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.            Crit.TL.1.5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando todos aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados, logrando la incorporación de los nuevos términos a sus producciones orales.            Crit.TL.1.6. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos.            Crit.TL.1.7. Utilizar los conocimientos lingüísticos adquiridos (categorías gramaticales y estructuración de la lengua) para comprender y componer textos orales.            Crit.TL.1.8. Escuchar y leer de forma expresiva y dramatizar textos literarios sencillos, disfrutando del placer que</p>	<p>Crit.TM.1.1. Expresar verbalmente, de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. CCL-CMCT            Crit.TM.1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. CCL-CMCT-CAA            Crit.TM.1.3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones. CMCT-CAA            Crit.TM.1.4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, otros contextos, etc. CMCT-CAA-CIEE            Crit.TM.1.5. Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación. CCL-CMCT            Crit.TM.1.6. Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad. CMCT-CSC            Crit.TM.1.7. Valorar la modelización matemática como un recurso para resolver problemas de la realidad cotidiana, evaluando la eficacia y limitaciones de los modelos utilizados o contruidos. CMCT-CAA            Crit.TM.1.8. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. CMCT-CAA-CIEE            Crit.TM.1.9. Superar bloqueos e inseguridades ante la</p>

<p>cambio temático, y cierre textual).CCL          Crit.FR.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos básicos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral, así como sus significados más generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).CCL-CAA          Crit.FR.1.6. Reconocer léxico oral básico de uso muy frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.CCL          Crit.FR.1.7. Discriminar patrones básicos sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso muy frecuente de acuerdo a su nivel, y reconocer los significados e intenciones comunicativas elementales relacionados con los mismos.CCL          Bloque 2 : Producción de textos orales: Expresión e interacción          Crit.FR.2.1. Producir textos breves y básicos y lo bastante comprensibles de acuerdo a su nivel, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje básico, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas familiares y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.CCL-CSC          Crit.FR.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy básica y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos y la memorización, siempre adecuados a su nivel.CCL-CSC          Crit.FR.2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más elementales en los contextos respectivos.CCL-CSC          Crit.FR.2.4. Llevar a cabo las funciones elementales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más básicos de dichas funciones y los patrones</p>	<p>proporciona la literatura.          BLOQUE 2: La comunicación escrita: comprensión y expresión          Crit.TL.2.1. Comprender el sentido global de los textos escritos sencillos cercanos al mundo cotidiano de los alumnos, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.          Crit.TL.2.2. Identificar textos teniendo en cuenta su finalidad, la situación comunicativa y el medio por el que se transmiten.          Crit.TL.2.3. Utilizar estrategias para la comprensión de textos escritos de los distintos ámbitos y recursos para la búsqueda y selección de la información.          Crit.TL.2.4. Identificar las relaciones significativas entre las palabras: polisemia, sinonimia, antonimia y campo semántica.          Crit.TL.2.5. Identificar el significado contextual de las palabras y mantener actitud crítica ante los mensajes que encierran algún tipo de discriminación.          Crit.TL.2.6. Usar adecuadamente las normas ortográficas básicas: grafías, uso de la tilde y signos de puntuación: coma, punto, signos de interrogación y exclamación en la producción de textos propios.          Crit.TL.2.7. Componer textos propios de situaciones cotidianas (cartas, avisos, diarios...) y del ámbito académico (esquemas, resúmenes, exámenes...) para obtener, asimilar y transmitir información, planificando el contenido y respetando la ortografía, tipografía y normas gramaticales.          Crit.TL.2.8. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa, utilizando todos aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados, logrando la incorporación de los nuevos términos a sus producciones.          Crit.TL.2.9. Utilizar los conocimientos lingüísticos adquiridos (categorías gramaticales y estructuración de la lengua) para comprender y componer textos.          Crit.TL.2.10. Recrear y reescribir textos narrativos y de carácter poético (adivinanzas, refranes...), utilizando modelos.          BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua.          Crit.TL.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión en los textos.          Crit.TL.3.2. Conocer y usar las normas ortográficas y gramaticales en contextos y situaciones reales.          Crit.TL.3.3. Aprender a través de actividades específicas a utilizar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver</p>	<p>resolución de situaciones desconocidas. CMCT-CAA          Crit.TM.1.10. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para situaciones similares futuras. CMCT-CAA          Crit.TM.1.11. Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas. CMCT-CD          Crit.TM.1.12. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo estos en entornos apropiados para facilitar la interacción. CCL-CMCT-CDCAA          Crit.TM.2.1. Utilizar números naturales, enteros, fraccionarios, decimales y porcentajes sencillos, sus operaciones y propiedades para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria utilizando, cuando sea necesario, medios tecnológicos. CMCT-CD          Crit.TM.2.2. Utilizar diferentes estrategias (empleo de tablas, gráficos, obtención y uso de la constante de proporcionalidad, reducción a la unidad, etc.) para obtener elementos desconocidos en un problema a partir de otros conocidos en situaciones de la vida real en las que existan magnitudes proporcionales. CMCT          Crit.TM.2.3. Utilizar las herramientas adecuadas -incluidas las tecnológicas-- para organizar y analizar datos, generar gráficas funcionales o estadísticas, y comunicar los resultados obtenidos que respondan a las preguntas formuladas previamente sobre la situación estudiada. CMCT-CD          Crit.TM.2.4. Analizar y describir las figuras planas y los cuerpos geométricos básicos; identificar sus elementos característicos y abordar problemas de la vida cotidiana que impliquen el cálculo de longitudes superficies y volúmenes CMCT</p>
---	---	---

<p>discursivos muy sencillos de uso más común para organizar el texto. CCL-CSC</p> <p>Crit.FR.2.5. Mostrar control sobre un repertorio muy limitado de estructuras sintácticas de uso muy habitual y de mecanismos muy sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso elemental y muy frecuente). CCL-CSC</p> <p>Crit.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral básico para comunicar información elemental y opiniones muy breves, sencillas y concretas, en situaciones muy habituales y cotidianas. CCL-CSC</p> <p>Crit.FR.2.7. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación muy frecuentes, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones. CCL-CSC</p> <p>Crit.FR.2.8. Manejar frases cortas y fórmulas muy sencillas para desenvolverse de manera elemental en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación. CCL-CSC</p> <p>Crit.FR.2.9. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos muy básicos para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor. CCL-CSC</p> <p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos</p> <p>Crit.FR.3.1. Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos muy sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas y familiares, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico muy limitado de uso frecuente con ayuda visual. CCL</p> <p>Crit.FR.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de la idea elemental, los puntos fundamentales e información importante del texto con ayuda visual. CCL-CAA</p> <p>Crit.FR.3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo,</p>	<p>dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario</p> <p>Crit.TL.3.4. Reconocer los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado y los grupos nominales.</p> <p>Crit.TL.3.5. Identificar los conectores textuales tanto gramaticales como léxicos presentes en los textos.</p> <p>BLOQUE 4: Educación literaria</p> <p>Crit.LE.4.1. Leer, comprender y saber explicar el contenido de fragmentos de obras de la literatura juvenil, aragonesa y española próximos a sus intereses temáticos, iniciándose en la formación del hábito lector.</p> <p>Crit.LE.4.2. Favorecer el hábito lector y el gusto por la lectura en todas sus vertientes: como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes; como fuente de placer personal.</p> <p>Crit.LE.4.3. Comprender textos literarios sencillos, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario.</p> <p>Crit.LE.4.4. Transformar y completar textos de intención literaria siguiendo modelos.</p>	
--	---	--

actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales más usuales (costumbres, tradiciones).CCL-CSC

Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas elementales del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos básicos de uso común relativos a la organización textual simple (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).CCL

Crit.FR.3.5. Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas elementales en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).CCL-CAA

Crit.FR.3.6. Reconocer léxico oral básico de uso muy frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. CCL

Crit.FR.3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación elementales, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ¡, %, ¡), y sus significados asociados. CCL

Bloque 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

Crit.FR.4.1. Escribir, en papel o en soporte digital, textos básicos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes y adecuados a su nivel.CCL-CD

Crit.FR.4.2. Conocer y aplicar estrategias muy frecuentes para elaborar textos escritos muy breves y de estructura muy simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos familiares para el alumno CCL-CAA-CD

Crit.FR.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito básico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos elementales adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, comunes respetando las normas de cortesía simples y de la netiqueta más simple en los contextos respectivo.CCL-CD

Crit.FR.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo elemental, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de



<p>uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.CCL</p> <p>Crit.FR.4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas muy básicas de uso muy frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos muy sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).CCL</p> <p>Crit.FR.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico básico, escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones abituales y cotidianas. Siempre de acuerdo al nivel del alumno. CCL-CAA-CD</p> <p>Crit.FR.4.7. Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas elementales en la redacción de textos muy breves en soporte digital. CCL-CAA-CD</p>		
--	--	--

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 1º SECUNDARIA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LENGUA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE MATEMÁTICAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA
<p>60% pruebas escritas            10% expresión escrita: redacciones, comentarios y trabajos.            10% expresión oral: debates, actividades individuales (noticia).            10% Plan Lector + lecturas: actividades, trabajos, exposiciones.            10% trabajo en clase, deberes (cuando el alumno no haya realizado sus "deberes" en tres o más ocasiones durante un trimestre, este criterio se calificará como 0), participación, aprendizaje cooperativo, puntualidad...</p> <p>Las faltas de ortografía influirán en la evaluación del alumno, se reducirá la calificación de las pruebas en 0,25 por cada falta cometida.</p> <p>La nota del curso se hallará haciendo una media entre la nota de los tres trimestres y el examen final. La nota de cada trimestre tendrá un peso del 30% y la nota del examen final 10%</p>	<p>Los criterios de calificación de 1º de ESO serán los siguientes:            Pruebas escritas 80%            Actividades complementarias 20%            (deberes, participación en clase, interés por la asignatura, ejercicios voluntarios, proyectos...)</p> <p>La nota final de curso será la media entre las tres evaluaciones realizadas y el examen final de curso. El peso de cada evaluación será de 30% y el examen final 10%.</p>	<p>Pruebas escritas 70%            Trabajos, proyectos 20%            Actividades complementarias 10%            (deberes, participación en clase, interés por la asignatura, ejercicios voluntarios, proyectos, cuaderno...)</p> <p>La nota final de curso será la media entre las tres evaluaciones realizadas y el examen final de curso. El peso de cada evaluación será de 30% y el examen final 10%.</p>
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE INGLÉS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE RELIGIÓN
<p>10% Trabajo en clase, exposiciones orales, participación, interés, deberes.            30% Comprensión y expresión oral y escrita (Reading, Listening, Writing, Speaking)            60% Gramática y vocabulario</p>	<p>Pruebas escritas 50%            Proyectos/Actividades competencias 20%            Trabajo diario 30%            (deberes, exposiciones orales, trabajo clase, preguntas orales, trabajo, fichas...)</p> <p>La nota del curso se hallará haciendo una media entre la nota de los tres trimestres y el examen final. La nota de cada trimestre tendrá un peso del 30% y la nota del examen final 10%.</p>	<p>Pruebas escritas 50%            Trabajo diario 50%            (deberes, exposiciones orales, trabajo clase, preguntas orales, trabajo, fichas...)</p> <p>La nota del curso se hallará haciendo una media entre la nota de los tres trimestres.</p>

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 1º SECUNDARIA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE MÚSICA
10% Trabajo en clase, cumplimiento de ejercicios y deberes, participación en los proyectos. 60% Láminas propuestas y trabajos. Evaluación de las láminas, proyectos, prácticas, entrega de trabajos, deberes... 30% Exámenes y pruebas de evaluación. Será necesario sacar más de 3,0 en el examen de evaluación para aprobar la asignatura.	Pruebas individuales y grupales 50% Trabajo diario 30% Trabajos, exposiciones. 20%	Parte teórica (exámenes, trabajos) 40% Parte práctica (instrumental, entonación) 40% Trabajo en clase, deberes y traer el material 20%
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE FRANCÉS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE TALLER DE LENGUA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE TALLER DE MATEMÁTICAS
10% Trabajo en clase, exposiciones orales, participación, interés, deberes. 30% Comprensión y expresión oral y escrita. 60% Gramática y vocabulario	Exámenes de evaluación 60% Comprensión escrita, Expresión escrita, Ortografía. Trabajo diario 20% Deberes, trabajo de clase. Participación en clase .10% Exposiciones orales, participación, interés, deberes.10%	Los criterios de calificación de 1º de ESO serán los siguientes: Pruebas escritas 80% Actividades complementarias 20% (deberes, participación en clase, interés por la asignatura, ejercicios voluntarios,...) La nota final de curso será la media entre las tres evaluaciones realizadas y el examen final de curso. El peso de cada evaluación será de 30% y el examen final 10%.

## CRITERIOS DE PROMOCIÓN 1º SECUNDARIA

Al finalizar cada uno de los cursos, y como consecuencia del proceso de evaluación, el equipo docente del grupo adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción del alumnado, atendiendo al logro de los objetivos de la etapa y al grado de adquisición de las competencias clave.

Los alumnos promocionarán de curso cuando hayan superado todas las materias cursadas o tengan evaluación negativa en dos materias como máximo, y repetirán curso cuando tengan evaluación negativa en tres o más materias, o en dos materias que sean Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas de forma simultánea.

De forma excepcional, podrá autorizarse la promoción de un alumno con evaluación negativa en tres materias cuando se den conjuntamente las siguientes condiciones:

- a) que dos de las materias con evaluación negativa no sean simultáneamente Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas,
- b) que el equipo docente considere que la naturaleza de las materias con evaluación negativa no impide al alumno seguir con éxito el curso siguiente, que tiene expectativas favorables de recuperación y que la promoción beneficiará su evolución académica y,
- c) que se apliquen al alumno las medidas de atención educativa propuestas en el consejo orientador.

Podrá también autorizarse de forma excepcional la promoción de un alumno con evaluación negativa en dos materias que sean Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas de forma simultánea cuando el equipo docente considere que el alumno puede seguir con éxito el curso siguiente, que tiene expectativas favorables de recuperación y que la promoción beneficiará su evolución académica, y siempre que se apliquen al alumno las medidas de atención educativa propuestas en el consejo orientador. Las materias con la misma denominación en diferentes cursos de la Educación Secundaria Obligatoria se considerarán como materias distintas. El alumno que no promocione deberá permanecer un año más en el mismo curso. Esta medida podrá aplicarse en el mismo curso una sola vez y dos veces como máximo dentro de la etapa.

## EDUCACIÓN SECUNDARIA 2º CURSO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º SECUNDARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE MATEMÁTICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE INGLÉS
<p>Crit.MA.1.1. Expresar verbalmente, de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. CCL-CMCT</p> <p>Crit.MA.1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. CCL-CMCT-CAA</p> <p>Crit.MA.1.3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones. CMCT-CAA</p> <p>Crit.MA.1.4. Profundizar en problemas resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, otros contextos, etc. CMCT-CAA-CIEE</p> <p>Crit.MA.1.5. Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación CCL-CMCT</p> <p>Crit.MA.1.6. Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad. CMCT-CSC</p> <p>Crit.MA.1.7. Valorar la modelización matemática como un recurso para resolver problemas de la realidad cotidiana, evaluando la eficacia y limitaciones de los modelos utilizados o construidos CMCT-CAA</p> <p>Crit.MA.1.8. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. CMCT-CAA-CIEE</p> <p>Crit.MA.1.9. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. CMCT-CAA</p> <p>Crit.MA.1.10. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para situaciones similares futuras CMCT-CAA</p> <p>Crit.MA.1.11. Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas,</p>	<p>BLOQUE 1</p> <p>Crit.LE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales, propios del ámbito personal, académico/escolar y social. CCL-CAA</p> <p>Crit.LE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales, de diferente tipo. CCL-CAA</p> <p>Crit.LE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales (conversaciones espontáneas, coloquios y debates). CCL-CSC</p> <p>Crit.LE.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL</p> <p>Crit.LE.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). CCL-CIEE</p> <p>Crit.LE.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL-CAA-CIEE</p> <p>Crit.LE.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL-CSC-CIEE</p> <p>Crit.LE.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL-CAA</p> <p>Bloque 2</p> <p>Crit.LE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de los textos. CCL-CAA</p> <p>Crit.LE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL-CAA</p> <p>Crit.LE.2.3. Manifestar una</p>	<p>BLOQUE 1: Comprensión de textos orales</p> <p>Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.</p> <p>Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio, deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones, costumbres).</p> <p>Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.</p> <p>BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción</p> <p>Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad y con la suficiente cohesión interna.</p> <p>Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos,</p>

<p>de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas. CMCT-CD</p> <p>Crit.MA.1.12. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo éstos en entornos apropiados para facilitar la interacción. CCL-CMCT-CDCAA</p> <p>Crit.MA.2.1. Utilizar números naturales, enteros, fraccionarios, decimales y porcentajes sencillos, sus operaciones y propiedades para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria contextualizados, representando e interpretando mediante medios tecnológicos, cuando sea necesario, los resultados obtenidos.</p> <p>Crit.MA.2.2. Conocer y utilizar propiedades y nuevos significados de los números en contextos de paridad, divisibilidad y operaciones elementales, mejorando así la comprensión del concepto y de los tipos de números. CMCT</p> <p>Crit.MA.2.3. Desarrollar, en casos sencillos, la competencia en el uso de operaciones combinadas como síntesis de la secuencia de operaciones aritméticas, aplicando correctamente la jerarquía de las operaciones o estrategias de cálculo mental. CMCT-CD</p> <p>Crit.MA.2.4. Elegir la forma de cálculo apropiada (mental, escrita o con calculadora), usando diferentes estrategias que permitan simplificar las operaciones con números enteros, fracciones, decimales y porcentajes y estimando la coherencia y precisión de los resultados obtenidos. CMCT .</p> <p>Crit.MA.2.5. Utilizar diferentes estrategias (empleo de tablas, obtención y uso de la constante de proporcionalidad, reducción a la unidad, etc.) para obtener elementos desconocidos en un problema a partir de otros conocidos en situaciones de la vida real en las que existan variaciones porcentuales y magnitudes directa o inversamente proporcionales. CMCT</p> <p>Crit.MA.2.6. Analizar procesos numéricos cambiantes, identificando los patrones y leyes generales que los rigen, utilizando el lenguaje algebraico para expresarlos,</p>	<p>actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL-CSC Crit.LE.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CAA-CIEE</p> <p>Crit.LE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL-CAA-CIEE</p> <p>Crit.LE.2.6. Escribir texto en relación con los ámbitos personal, académico /escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución. CCL-CAA</p> <p>Cri.LE.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del contenido y adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal. CCL-CAA</p> <p>Crit.LE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL-CAA</p> <p>Crit.LE.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL-CMCT-CAA</p> <p>Crit.LE.3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL-CSC</p> <p>Crit.LE.3.4. Comprender, utilizar y valorar las relaciones semánticas de semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL</p> <p>Crit.LE.3.5. Aplicar y valorar las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CAA-CSC</p> <p>Crit.LE.3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CD-CAA</p> <p>Crit.LE.3.7. Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales,</p>	<p>claramente estructurados, y manejar frases cortas, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p> <p>Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua oral como medio de comunicación y entendimiento.</p> <p>BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos</p> <p>Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación. CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC</p> <p>Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles), utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica. CCL-CD-CAA-CSC-CCEC</p> <p>Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.</p> <p>BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción.</p> <p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad y con la suficiente cohesión interna. CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC</p> <p>Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando</p>
--	--	--

<p>comunicarlos, y realizar predicciones sobre su comportamiento al modificar las variables, y operar con expresiones algebraicas. CMCT</p> <p>Crit.MA.2.7. Utilizar el lenguaje algebraico para simbolizar y resolver problemas mediante el planteamiento de ecuaciones de primer, segundo grado y sistemas de ecuaciones, aplicando para su resolución métodos algebraicos o gráficos y contrastando los resultados obtenidos. CMCT Crit.MA.3.1. Reconocer y describir figuras planas, sus elementos y propiedades características para clasificarlas, identificar situaciones, describir el contexto físico, y abordar problemas de la vida cotidiana. CMCT</p> <p>Crit.MA.3.2 Utilizar estrategias, herramientas tecnológicas y técnicas simples de la geometría analítica plana para la resolución de problemas de perímetros, áreas y ángulos de figuras planas, utilizando el lenguaje matemático adecuado expresar el procedimiento seguido en la resolución. CMCT-CD</p> <p>Crit.MA.3.3. Reconocer el significado aritmético del teorema de Pitágoras (cuadrados de números, ternas pitagóricas) y el significado geométrico (áreas de cuadrados construidos sobre los lados) y emplearlo para resolver problemas geométricos. CMCT</p> <p>Crit.MA.3.4. Analizar e identificar figuras semejantes, calculando la escala o razón de semejanza y la razón entre longitudes, áreas y volúmenes de cuerpos semejantes. CMCT</p> <p>Crit.MA.3.5. Analizar distintos cuerpos geométricos (cubos, ortoedros, prismas, pirámides, cilindros, conos y esferas) e identificar sus elementos característicos (vértices, aristas, caras, desarrollos planos, secciones al cortar con planos, cuerpos obtenidos mediante secciones, simetrías, etc.). CMCT-CD</p> <p>Crit.MA.3.6. Resolver problemas que conlleven el cálculo de longitudes, superficies y volúmenes del mundo físico, utilizando propiedades, regularidades y relaciones de los poliedros. CMCT</p> <p>Crit.MA.4.1. Conocer, manejar e interpretar el sistema de coordenadas cartesianas. CMCT</p> <p>Crit.MA.4.2. Manejar las distintas formas de presentar una función: lenguaje habitual, tabla numérica, gráfica y ecuación, pasando de unas formas a otras y eligiendo la mejor de ellas en función del contexto. CMCT</p> <p>Crit.MA.4.3. Comprender el concepto de función. Reconocer, interpretar y analizar las gráficas funcionales. CMCT</p> <p>Crit.MA.4.4. Reconocer, representar y analizar las funciones lineales, utilizándolas para resolver problemas. CMCT-CD</p> <p>Crit.MA.5.1. Formular preguntas adecuadas para conocer las</p>	<p>preposicionales y adverbiales y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman. CCL-CMCT</p> <p>Crit.LE.3.8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. CCL-CMCT</p> <p>Crit.LE.3.9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso. CCL-CIEE</p> <p>Crit.LE.3.10. Identificar la intención comunicativa del que habla o escucha. CCL</p> <p>Crit.LE.3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL-CAA</p> <p>Crit.LE.3.12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos con especial atención a la realidad lingüística de Aragón, así como sus orígenes históricos, a la vez que se valore esta relación como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. CSC-CCEC</p> <p>BLOQUE 4</p> <p>Crit.LE.4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, afianzando su hábito lector. CCL-CAA Crit.LE.4.2. Leer, comprender e interpretar fragmentos u obras de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, actualizándolas desde su propia competencia de lector. CCL-CAA</p> <p>Crit.LE.4.3. Reflexionar sobre las analogías existentes entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión de las ideas, sentimientos o visión del mundo del ser humano, analizando e interrelacionando con espíritu crítico obras literarias de todas las épocas, o elementos de las mismas (temas, personajes...), con obras pertenecientes a disciplinas artísticas. CAA-CSC-CCEC</p> <p>Crit.LE.4.4. Favorecer el hábito lector y el gusto por la lectura en todas sus vertientes: como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, como fuente de enriquecimiento cultural y de placer personal, y como mediadora entre la experiencia emocional ficcional y la experiencia vital del lector. CCL-CAA-CIEE</p>	<p>las normas de cortesía más importantes. CCL-CD-CAA-CIEE-CCEC</p> <p>Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua escrita como medio de expresión y comunicación entre personas.</p>
---	---	--



<p>características de interés de una población y recoger, organizar y presentar datos relevantes para responderlas, utilizando los métodos estadísticos apropiados y las herramientas adecuadas, organizando los datos en tablas y construyendo gráficas, calculando los parámetros relevantes y obteniendo conclusiones razonables a partir de los resultados obtenidos. CMCT</p> <p>Crit.MA.5.2. Utilizar herramientas tecnológicas para organizar datos, generar gráficas estadísticas, calcular parámetros relevantes y comunicar los resultados obtenidos que respondan a las preguntas formuladas previamente sobre la situación estudiada. CMCT-CD</p> <p>Crit.MA.5.3 Diferenciar los fenómenos deterministas de los aleatorios, valorando la posibilidad que ofrecen las matemáticas para analizar y hacer predicciones razonables acerca del comportamiento de los aleatorios a partir de las regularidades obtenidas al repetir un número significativo de veces la experiencia aleatoria, o el cálculo de su probabilidad. CMCT</p> <p>Crit.MA.5.4 Inducir la noción de probabilidad a partir del concepto de frecuencia relativa y como medida de incertidumbre asociada a los fenómenos aleatorios, sea o no posible la experimentación. CMCT</p>	<p>Crit.LE.4.5. Comprender textos literarios identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario: convenciones de género, recursos expresivos y tropos. CCL-CCEC Crit.LE.4.6. Redactar textos con intención literaria a partir de la lectura de textos ajustándose a las convenciones básicas de los principales géneros y subgéneros literarios reflexionando sobre la propia producción y la de sus compañeros. CCL-CAA-CIEE</p> <p>Crit.LE.4.7. Realizar trabajos académicos, orales o escritos, en soporte digital o en papel, sobre aspectos literarios consultando fuentes variadas, citando adecuadamente y sistematizando progresivamente el aprendizaje de las claves y estrategias del discurso literario. CCL-CD-CIEE</p>	
--	---	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE FÍSICA Y QUÍMICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE RELIGIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
<p>Crit.FQ.1.1. Reconocer e identificar las características del método científico. CCL-CMCT-CAA</p> <p>Crit.FQ.1.2. Valorar la investigación científica y su impacto en la industria y en el desarrollo de la sociedad. CSC</p> <p>Crit.FQ.1.3. Conocer los procedimientos científicos para determinar magnitudes. CMCT</p> <p>Crit.FQ.1.4. Reconocer los materiales e instrumentos básicos presentes en los laboratorios de Física y de Química; conocer y respetar las normas de seguridad y de eliminación de residuos para la protección del medioambiente. CMCT-CSC</p> <p>Crit.FQ.1.5. Interpretar la información sobre temas científicos de carácter divulgativo que aparece en publicaciones y medios de comunicación. CCL-CMCT-CD</p> <p>Crit.FQ.1.6. Desarrollar pequeños trabajos de investigación en los que se ponga en práctica la aplicación del método científico y la utilización de las TIC. CCL-CD-CAA-CSC</p>	<p>Bloque 1.el sentido religioso del hombre</p> <p>Crit . RC 1. Establecer diferencias entre el ser humano creado a imagen de Dios y los animales.</p> <p>Crit . RC 2. Relacionar la condición de criatura con el origen divino.</p> <p>Crit . RC 3. Explicar el origen de la dignidad del ser humano como criatura de</p> <p>Crit . RC 4. Entender el sentido y la finalidad de la acción humana</p> <p>BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia</p> <p>Crit . RC 1. Conocer y aceptar que Dios se revela en la historia.</p> <p>Crit . RC 2 Comprender y valorar que la fe es la respuesta a la iniciativa salvífica de Dios.</p> <p>Crit . RC 3. Conocer y definir la estructura y organización de la Biblia.</p> <p>Crit . RC 4. Conocer y respetar los criterios del magisterio de la</p>	<p>Crit.GH.3.1. Identificar, clasificar y valorar las fuentes históricas para reconstruir el pasado. CSC-CCL-CD</p> <p>Crit.GH.3.2.Reconocer y explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. CMCT-CAA</p> <p>Crit.GH.3.3. Entender que hechos y procesos se producen a lo largo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía) a través de mapas medievales. CAA-CSC</p> <p>Crit.GH.3.4. Describir las características básicas de los reinos germánicos (economía, política y sociedad) y comparar con la civilización romana. CCL-CSC</p> <p>Crit.GH.3.5. Caracterizar las principales civilizaciones de la Alta Edad Media en Europa y en el ámbito del Mediterráneo, y comentar textos adaptados reconociendo la dificultad de la</p>

<p>Crit.FQ.2.1. Reconocer las propiedades generales y características específicas de la materia y relacionarlas con su naturaleza y sus aplicaciones. CMCT-CSC</p> <p>Crit.FQ.2.2. Justificar las propiedades de los diferentes estados de agregación de la materia y sus cambios de estado, a través del modelo cinético-molecular. CMCT</p> <p>Crit.FQ.2.4. Identificar sistemas materiales como sustancias puras o mezclas y valorar la importancia y las aplicaciones de mezclas de especial interés. CMCT</p> <p>Crit.FQ.4.1. Reconocer el papel de las fuerzas como causa de los cambios de estado de movimiento y de las deformaciones. CMCT</p> <p>Crit.FQ.4.2. Establecer el valor de la velocidad media de un cuerpo como la relación entre el espacio recorrido y el tiempo invertido en recorrerlo. CMCT-CD</p> <p>Crit.FQ.4.3. Diferenciar entre velocidad media e instantánea a partir de gráficas posición/tiempo y velocidad/tiempo, y deducir el valor de la aceleración utilizando éstas últimas. CMCT</p> <p>Crit.FQ.4.4. Valorar la utilidad de las máquinas simples en la transformación de un movimiento en otro diferente, y la reducción de la fuerza aplicada necesaria. CMCT</p> <p>Crit.FQ.4.5. Comprender el papel que juega el rozamiento en la vida cotidiana. CMCT-CSC</p> <p>Crit.FQ.4.6. Considerar la fuerza gravitatoria como la responsable del peso de los cuerpos y distinguir entre masa y peso, midiendo la masa con la balanza y el peso con el dinamómetro. Calcular el peso a partir de la masa y viceversa, y la aceleración de la gravedad utilizando la balanza y el dinamómetro. CMCT</p> <p>Crit.FQ.4.7. Analizar el orden de magnitud de las distancias implicadas entre los diferentes cuerpos celestes. CMCT</p> <p>Crit.FQ.4.8. Conocer los tipos de cargas eléctricas, su papel en la constitución de la materia y las características de las fuerzas que se manifiestan entre ellas. CMCT</p> <p>Crit.FQ.4.9. Interpretar fenómenos eléctricos mediante el modelo de carga eléctrica y valorar la importancia de la electricidad en la vida cotidiana. CMCT-CSC</p> <p>Crit.FQ.4.10. Justificar cualitativamente fenómenos magnéticos y valorar la contribución del magnetismo en el desarrollo tecnológico. CMCT</p> <p>Crit.FQ.4.11. Comparar los distintos tipos de imanes, analizar su comportamiento y deducir mediante experiencias las características de las fuerzas magnéticas puestas de manifiesto, así como su relación con la corriente eléctrica. CMCT-CD</p>	<p>Iglesia en torno a la interpretación bíblica.</p> <p>Crit . RC 5. Reconocer en la inspiración el origen de la sacralidad del texto bíblico.</p> <p>BLOQUE 3: Jesucristo cumplimiento de la historia de salvación</p> <p>Crit . RC 1. Mostrar interés por reconocer el carácter relacional de la Divinidad en la revelación de Jesús.</p> <p>Crit . RC 2. Vincular el sentido comunitario de la Trinidad con la dimensión relacional humana.</p> <p>Crit . RC 3. Descubrir el carácter histórico de la formulación de Credo cristiano.</p> <p>Crit . RC 4. Reconocer las verdades de la fe cristiana presentes en el Credo</p> <p>BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia</p> <p>Crit.RC 1.Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristianas.</p> <p>Crit . RC 2.Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica.</p>	<p>escasa cantidad de fuentes históricas de este período. CCL-CAA-CSC</p> <p>Crit.GH.3.6. Explicar la organización social y económica feudal, sus causas y sus consecuencias a partir de recreaciones y textos. CCL-CSC-CAA</p> <p>Crit.GH.3.7. Comprender y analizar la evolución de Al-Ándalus y de los reinos cristianos, en sus aspectos socio-económicos, políticos, ideológicos y culturales. CCL-CSC-CD-CCEC</p> <p>Crit.GH.3.8. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica a través de mapas y líneas del tiempo, y explicar elementos culturales propios como el Camino de Santiago o los intercambios entre los reinos cristianos y Al-Ándalus. CAA-CSC-CCL-CCEC</p> <p>Crit.GH.3.9. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media y caracterizar de forma básica el arte islámico, el románico, el gótico y el mudéjar. CCL-CCEC-CAA</p> <p>Crit.GH.3.10. Explicar los cambios económicos sociales, políticos y culturales que supone el renacer urbano a partir del siglo XI y XII. Comprender los factores y características de la expansión mediterránea de la Corona de Aragón durante la Edad Media. Entender y describir el concepto de crisis bajomedieval: sus causas y sus consecuencias económicas y sociales. CCL-CSC</p> <p>Crit.GH.3.11. Comprender y valorar los elementos de continuidad y cambios en la Edad Moderna respecto a la Edad Media. Identificar la significación histórica y los rasgos propios del Humanismo en las letras y del Renacimiento artístico y científico. CSC-CCL-CCEC</p> <p>Crit.GH.3.12. Identificar la aparición del estado moderno y analizar los rasgos en el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CCL-CSC-CIEE</p> <p>Crit.GH.3.13. Entender, explicar y analizar los procesos de conquista y colonización de América: sus causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales. CCL-CSC-CAA</p> <p>Crit.GH.3.14. Comprender y diferenciar los regímenes monárquicos medievales y las monarquías modernas autoritarias, parlamentarias y absolutas. CCL-CSC-CAA</p> <p>Crit.GH.3.15. Conocer rasgos de las políticas internas de las monarquías europeas (en particular, de la monarquía hispánica de los Habsburgo) y políticas exteriores de los estados europeos de los siglos XVI y XVII. CCL-CSC</p> <p>Crit.GH.3.16. Conocer la importancia de algunos autores y obras</p>
---	--	--

<p>Crit.FQ.4.12. Reconocer las distintas fuerzas que aparecen en la naturaleza y los distintos fenómenos asociados a ellas. CMCT-CD</p> <p>Crit.FQ.5.1. Reconocer que la energía es la capacidad de producir transformaciones o cambios. CMCT</p> <p>Crit.FQ.5.2. Identificar los diferentes tipos de energía puestos de manifiesto en fenómenos cotidianos y en experiencias sencillas realizadas en el laboratorio. CMCT</p> <p>Crit.FQ.5.3. Relacionar los conceptos de energía, calor y temperatura en términos de la teoría cinético-molecular y describir los mecanismos por los que se transfiere la energía térmica en diferentes situaciones. CMCT</p> <p>Crit.FQ.5.4. Interpretar los efectos de la energía térmica sobre los cuerpos en situaciones cotidianas y en experiencias de laboratorio. CMCT</p> <p>Crit.FQ.5.5. Valorar el papel de la energía en nuestras vidas, identificar las diferentes fuentes, comparar el impacto medioambiental de las mismas y reconocer la importancia del ahorro energético para un desarrollo sostenible. CSC</p> <p>Crit.FQ.5.6. Conocer y comparar las diferentes fuentes de energía empleadas en la vida diaria en un contexto global que implique el consumo responsable y aspectos económicos y medioambientales. CSC</p> <p>Crit.FQ.5.7. Conocer la percepción, la propagación y los aspectos de la luz y del sonido relacionados con el medioambiente. CMCT-CSC</p> <p>Crit.FQ.5.8. Explicar el fenómeno físico de la corriente eléctrica e interpretar el significado de las magnitudes intensidad de corriente, diferencia de potencial y resistencia, así como las relaciones entre ellas. CMCT</p> <p>Crit.FQ.5.9. Conocer la forma en la que se genera la electricidad en los distintos tipos de centrales eléctricas, así como su transporte a los lugares de consumo. CMCT-CSC</p>		<p>de estos siglos. CCL-CCEC</p> <p>Crit.GH.3.17. Comentar la importancia del arte Barroco en Europa y conocer autores y obras representativas del arte y de la literatura. Utilizar el vocabulario histórico-artístico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CCL-CCEC</p>
--	--	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN EDUCACIÓN FÍSICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE TECNOLOGÍA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE ED. PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL
<p>Crit.E.F. 1.1 Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos partiendo ( de la selección y combinación) de las habilidades motrices básicas CMCT-CAA-CCL.</p> <p>Crit.E.F. 2.3 Resolver situaciones motrices de oposición a través de retos tácticos. CAA-CMCT-CIEE</p> <p>Crit. E.F. 3.3 Resolver situaciones motrices de cooperación o colaboración oposición a través de retos tácticos. CAA-CMCT-CIEE</p> <p>Crit. E.F. 4.1 Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos partiendo (de la selección y combinación ) de las habilidades motrices básicas. CAA.</p> <p>Crit. E.F. 5.2 Expresar y comunicar mensajes utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos. CCL-CCEC-CSC-CIEE.</p> <p>Crit. E.F. 6.4 Conocer los diferentes factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física. CAA-CMCT.</p> <p>Crit. E.F. 6.5 Desarrollar el nivel de gestión de su condición física acorde a sus posibilidades y manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. CIEE-CAA-CMCT.</p> <p>Cirt. E:f. 6.6 Reconocer cada una de las fases de la sesión de actividad física así como las características de las mismas.CMCT-CAA.</p> <p>Crit.E.F. 6.7 Valorar la importancia de las actitudes en la practica de la actividad física, respetando las diferencias de cada persona y colaborando con los demás. CIEE-CSC .</p> <p>Crit. E.F. 6.8 Conocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como forma de ocio activo y utilización del entorno.CSC.</p> <p>Crit. E.F. 6.9 Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportiva y artístico-expresivas, adoptar medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo tanto a nivel individual como colectivo. CAA-CMCT-CSC.</p> <p>Crit.E.F. 6. 10 Recopilar con la ayuda del docente información del proceso de aprendizaje para ordenar, analizar y seleccionar información relevante y realiza argumentaciones de los</p>	<p>Crit.TC.1.1. Identificar las etapas necesarias para la creación de un producto tecnológico desde su origen hasta su comercialización describiendo cada una de ellas, investigando su influencia en la sociedad y proponiendo mejoras tanto desde el punto de vista de su utilidad como de su posible impacto social. CMCT-CSC-CIEE-CCEC</p> <p>Crit.TC.1.2. Realizar las operaciones técnicas previstas en un plan de trabajo utilizando los recursos materiales y organizativos con criterios de economía, seguridad y respeto al medio ambiente y valorando las condiciones del entorno de trabajo. CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE</p> <p>BLOQUE 2: Expresión y comunicación técnica.</p> <p>Crit.TC.2.1. Representar objetos mediante vistas aplicando criterios de normalización y escalas. CMCT</p> <p>Crit.TC.2.2. Interpretar y elaborar croquis y bocetos como elementos de información de productos tecnológicos. CMCT-CAA</p> <p>Crit.TC.2.3. Explicar mediante documentación técnica las distintas fases de un producto desde su diseño hasta su comercialización. CCL-CMCT-CD</p> <p>BLOQUE 3: Materiales de uso técnico.</p> <p>Crit.TC.3.1. Analizar las propiedades de los materiales utilizados en la construcción de objetos tecnológicos reconociendo su estructura interna y relacionándola con las propiedades que presentan y las modificaciones que se puedan producir. CMCT-CCL</p> <p>Crit.TC.3.2. Manipular y mecanizar materiales convencionales asociando la documentación técnica al proceso de producción de un objeto, respetando sus características y empleando técnicas y herramientas adecuadas con especial atención a las normas de seguridad y salud. CMCT-CAA-CSC-CIEE</p> <p>BLOQUE 4: Estructuras, sistemas mecánicos y eléctricos</p> <p>Crit.TC.4.1. Analizar y describir los esfuerzos a los que están sometidas las estructuras experimentando en prototipos. CCL-CMCT-CD</p> <p>Crit.TC.4.2. Observar y manejar operadores mecánicos responsables de transformar y transmitir movimientos, en</p>	<p>BLOQUE 1: Expresión Plástica.</p> <p>Crit.PV.1.1. Identificar los elementos configuradores de la imagen. CCL-CCEC</p> <p>Crit.PV.1.2. Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea. CAAC-CCEC</p> <p>Crit.PV.1.3. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros). CIEE-CCEC</p> <p>Crit.PV.1.4. Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas. CMCT-CCEC</p> <p>Crit.PV.1.5. Experimentar con los colores primarios y secundarios. CCEC</p> <p>Crit.PV.1.6. Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento. CD-CCEC</p> <p>Crit.PV.1.7. Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva. CCEC</p> <p>Crit.PV.1.8. Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño. CAA</p> <p>Crit.PV.1.9. Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas. CAA-CD</p> <p>Crit.PV.1.10. Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen. CCEC</p> <p>Crit.PV.1.11. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas grafico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage. CAA-CSC-CCEC</p> <p>BLOQUE 2: Comunicación audiovisual.</p> <p>Crit.PV.2.1. Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes. CMCT</p> <p>Crit.PV.2.2. Reconocer las leyes visuales de la Gestalt que posibilitan las ilusiones ópticas y aplicar estas leyes en la</p>

<p>mismos.CD. Crit.TC.1.1. Identificar las etapas necesarias para la creación de un producto tecnológico desde su origen hasta su comercialización describiendo cada una de ellas, investigando su influencia en la sociedad y proponiendo mejoras tanto desde el punto de vista de su utilidad como de su posible impacto social. CMCT-CSC-CIEE-CCEC</p> <p>Crit.TC.1.2. Realizar las operaciones técnicas previstas en un plan de trabajo utilizando los recursos materiales y organizativos con criterios de economía, seguridad y respeto al medio ambiente y valorando las condiciones del entorno de trabajo. CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE</p> <p>BLOQUE 2: Expresión y comunicación técnica.</p> <p>Crit.TC.2.1. Representar objetos mediante vistas aplicando criterios de normalización y escalas. CMCT</p> <p>Crit.TC.2.2. Interpretar y elaborar croquis y bocetos como elementos de información de productos tecnológicos. CMCT-CAA</p> <p>Crit.TC.2.3. Explicar mediante documentación técnica las distintas fases de un producto desde su diseño hasta su comercialización. CCL-CMCT-CD</p> <p>BLOQUE 3: Materiales de uso técnico.</p> <p>Crit.TC.3.1. Analizar las propiedades de los materiales utilizados en la construcción de objetos tecnológicos reconociendo su estructura interna y relacionándola con las propiedades que presentan y las modificaciones que se puedan producir. CMCT-CCL</p> <p>Crit.TC.3.2. Manipular y mecanizar materiales convencionales asociando la documentación técnica al proceso de producción de un objeto, respetando sus características y empleando técnicas y herramientas adecuadas con especial atención a las normas de seguridad y salud. CMCT-CAA-CSC-CIEE</p> <p>BLOQUE 4: Estructuras, sistemas mecánicos y eléctricos</p> <p>Crit.TC.4.1. Analizar y describir los esfuerzos a los que están sometidas las estructuras experimentando en prototipos. CCL-CMCT-CD</p> <p>Crit.TC.4.2. Observar y manejar operadores mecánicos responsables de transformar y transmitir movimientos, en máquinas y sistemas, integrados en una estructura. CCL-CMCT-CD</p> <p>Crit.TC.4.3. Relacionar los efectos de la energía eléctrica y su capacidad de conversión en otras manifestaciones energéticas. CCL-CMCT</p> <p>Crit.TC.4.4. Experimentar con instrumentos de medida y</p>	<p>máquinas y sistemas, integrados en una estructura. CCL-CMCT-CD</p> <p>Crit.TC.4.3. Relacionar los efectos de la energía eléctrica y su capacidad de conversión en otras manifestaciones energéticas. CCL-CMCT</p> <p>Crit.TC.4.4. Experimentar con instrumentos de medida y obtener las magnitudes eléctricas básicas. CMCT</p> <p>Crit.TC.4.5. Diseñar y simular circuitos con simbología adecuada y montar circuitos con operadores elementales. CMCT-CAA</p> <p>BLOQUE 5: Tecnologías de la Información y la Comunicación</p> <p>Crit.TC.5.1. Distinguir las partes operativas de un equipo informático. CMCT-CD</p> <p>Crit.TC.5.3. Utilizar un equipo informático para elaborar y comunicar proyectos técnicos. CMCT-CD-CAA-CIEE</p>	<p>elaboración de obras propias. CMCT-CCEC</p> <p>Crit.PV.2.3. Identificar signficante y significado en un signo visual. CCL</p> <p>Crit.PV.2.4. Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo. CCEC</p> <p>Crit.PV.2.5. Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación signficante-significado: símbolos e iconos. CCEC</p> <p>Crit.PV.2.6. Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma. CCL-CAA</p> <p>Crit.PV.2.7. Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma. CCEC - CD-CCEC</p> <p>Crit.PV.2.8. Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada. CCEC-CCL</p> <p>Crit.PV.2.9. Conocer los fundamentos de la imagen en movimiento, explorar sus posibilidades expresivas. CD-CCEC</p> <p>Crit.PV.2.10. Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación. CCL</p> <p>Crit.PV.2.11. Reconocer las diferentes funciones de la comunicación. CCL-CD</p> <p>Crit.PV.2.13. Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural. CSC-CCEC</p> <p>Crit.PV.2.12. Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural. CSC-CCEC</p> <p>Crit.PV.2.14. Identificar y emplear recursos visuales como las figuras retóricas en el lenguaje publicitario. CCL-CCEC</p> <p>Crit.PV.2.15. Apreciar el lenguaje del cine analizando obras de manera crítica, ubicándolas en su contexto histórico y sociocultural, reflexionando sobre la relación del lenguaje cinematográfico con el mensaje de la obra. CCEC-CSC</p> <p>Crit.PV.2.16. Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo. CMCT-</p>
--	--	--

<p>obtener las magnitudes eléctricas básicas. CMCT          Crit.TC.4.5. Diseñar y simular circuitos con simbología adecuada y montar circuitos con operadores elementales. CMCT-CAA          BLOQUE 5: Tecnologías de la Información y la Comunicación          Crit.TC.5.1. Distinguir las partes operativas de un equipo informático. CMCT-CD          Crit.TC.5.3. Utilizar un equipo informático para elaborar y comunicar proyectos técnicos. CMCT-CD-CAA-CIEE</p>		<p>CD          BLOQUE 3: Dibujo técnico.          Crit.PV.3.1. Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano. CMCT-CCEC          Crit.PV.3.2. Analizar cómo se puede definir una recta con dos puntos y un plano con tres puntos no alineados o con dos rectas secantes. CMCT-CAA          Crit.PV.3.3. Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos. CMCT          Crit.PV.3.4. Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco. CMCT          Crit.PV.3.5. Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta. CMCT-CCEC          Crit.PV.3.6. Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos. CMCT          Crit.PV.3.7. Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos. CMCT          Crit.PV.3.8. Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción. CMCT          Crit.PV.3.9. Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás. CMCT          Crit.PV.3.10. Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón. CMCT          Crit.PV.3.11. Estudiar las aplicaciones del teorema de Thales. CMCT          Crit.PV.2.12. Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones. CAA-CSC-CIEE          Crit.PV.3.13. Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos. CMCT-CCEC          Crit.PV.3.14. Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos). CMCT-CAA          Crit.PV.3.15. Analizar las propiedades de los puntos y rectas característicos de un triángulo. CMCT          Crit.PV.3.16. Conocer las propiedades geométricas y</p>
--	--	--



		<p>matemáticas de los triángulos rectángulos, aplicándolas con propiedad a la construcción de los mismos. CCEC-CMCT</p> <p>Crit.PV.3.17. Conocer los diferentes tipos de cuadriláteros. CMCT-CCEC</p> <p>Crit.PV.3.18. Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos. CMCT-CAA</p> <p>Crit.PV.3.19. Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares. CMCT</p> <p>Crit.PV.3.20. Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia. CMCT</p> <p>Crit.PV.3.21. Estudiar la construcción de polígonos regulares conociendo el lado. CMCT</p> <p>Crit.PV.3.22. Comprender las condiciones de los centros y las rectas tangentes en los distintos casos de tangencia y enlaces. CMCT-CCEC</p> <p>Crit.PV.3.23. Comprender la construcción del óvalo y del ovoide, aplicando las propiedades de las tangencias entre circunferencias. CMCT</p> <p>Crit.PV.3.24. Analizar y estudiar las propiedades de las tangencias en los óvalos y los ovoides. CMCT-CCEC</p> <p>Crit.PV.3.25. Aplicar las condiciones de las tangencias y enlaces para construir espirales de 2, 3, 4 y 5 centros. CMCT</p> <p>Crit.PV.3.26. Estudiar los conceptos de simetrías, giros y traslaciones aplicándolos al diseño de composiciones con módulos. CMCT-CCEC</p> <p>Crit.PV.3.27. Comprender el concepto de proyección aplicándolo al dibujo de las vistas de objetos comprendiendo la utilidad de las acotaciones practicando sobre las tres vistas de objetos sencillos partiendo del análisis de sus vistas principales. CMCT</p> <p>Crit.PV.3.28. Comprender y practicar el procedimiento de la perspectiva caballera aplicada a volúmenes elementales. CMCT-CCEC</p> <p>Crit.PV.3.29. Comprender y practicar los procesos de construcción de perspectivas isométricas de volúmenes sencillos. CMCT-CCEC</p>
--	--	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE FRANCÉS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE TALLER DE LENGUA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE TALLER DE MATEMÁTICAS
<p>BLOQUE 1: Comprensión de textos orales</p> <p>Crit.FR.1.1. Identificar el sentido general y la información más importante en textos orales breves sencillos y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL</p> <p>Crit.FR.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información general de textos siempre con la sencillez que requiere su nivel. CCL-CAA</p> <p>Crit.FR.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos, concretos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL-CSC</p> <p>Crit.FR.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). CCL</p> <p>Crit.FR.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos adecuados y esenciales sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso más frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CCL-CAA</p> <p>Crit.FR.1.6. Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. CCL</p>	<p>BLOQUE 1: La comunicación oral: escuchar y hablar</p> <p>Crit.TL.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>Crit.TL.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos de diferente tipo narrativo, descriptivo, dialogado, instructivo y expositivo.</p> <p>Crit.TL.1.3. Comprender el sentido global de textos orales sencillos (conversaciones espontáneas, coloquios y debates).</p> <p>Crit.TL.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad familiar, social y escolar.</p> <p>Crit.TL.1.5. Reconocer, interpretar y valorar progresivamente la claridad expositiva, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales de las mismas (gestos, movimientos, mirada...)</p> <p>Crit.TL.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>Crit.TL.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p>Crit.TL.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p> <p>Crit.TL.1.9. Crear textos orales usando correctamente los conocimientos lingüísticos adquiridos (categorías gramaticales y estructuración de la lengua) para comprender y componer textos orales</p> <p>Crit.TL.1.10. Escuchar y leer de forma expresiva y dramatizar textos literarios sencillos, disfrutando del placer que proporciona la literatura.</p> <p>BLOQUE 2: La comunicación escrita: comprensión y expresión</p> <p>Crit.TL.2.1. Reconocer la idea general y algunas informaciones concretas y distinguir el sentido literal y sobreentendido en textos de diferentes ámbitos próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>Crit.TL.2.2. Reconocer las diferencias formales entre lengua oral</p>	<p>Crit.TM.1.1. Expresar verbalmente, de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. CCL-CMCT</p> <p>Crit.TM.1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. CCL-CMCT-CAA</p> <p>Crit.TM.1.3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones. CMCT-CAA</p> <p>Crit.TM.1.4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, otros contextos, etc. CMCT-CAA-CIEE</p> <p>Crit.TM.1.5. Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación. CCL-CMCT</p> <p>Crit.TM.1.6. Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad. CMCT-CSC</p> <p>Crit.TM.1.7. Valorar la modelización matemática como un recurso para resolver problemas de la realidad cotidiana, evaluando la eficacia y limitaciones de los modelos utilizados o construidos. CMCT-CAA</p> <p>Crit.TM.1.8. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. CMCT-CAA-CIEE</p> <p>Crit.TM.1.9. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. CMCT-CAA</p> <p>Crit.TM.1.10. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para situaciones similares futuras. CMCT-CAA</p> <p>Crit.TM.1.11. Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas. CMCT-CD</p>

<p>Crit.FR.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente más comunes de acuerdo a su nivel y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL</p> <p>BLOQUE 2 : Producción de textos orales: Expresión e interacción</p> <p>Crit.FR.2.1. Producir textos breves y sencillos lo bastante comprensibles de acuerdo a su nivel, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho. Aunque se cometan errores.CCL-CSC</p> <p>Crit.FR.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias simples más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos y la memorización.CCL-CSC</p> <p>Crit.FR.2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos adecuados socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales respetando las normas de cortesía más usuales.CCL-CSC</p> <p>Crit.FR.2.4. Llevar a cabo las funciones más comunes demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto. CCL-CSC</p> <p>Crit.FR.2.5. Mostrar control sobre un repertorio más limitado de estructuras sintácticas de uso muy frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente). CCL-CSC</p> <p>Crit.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral correspondiente a su nivel para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.CCL-CSC</p> <p>Crit.FR.2.7. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se</p>	<p>y lengua escrita.</p> <p>Crit.TL.2.3. Diferenciar los tipos de texto teniendo en cuenta su finalidad, la situación comunicativa y el medio por el que se transmiten, con especial atención a los géneros periodísticos y utilizar esta información para valorar el contenido.</p> <p>Crit.TL.2.4. Utilizar estrategias para la comprensión de textos escritos de los distintos ámbitos y recursos para la búsqueda y selección de la información en formato papel o digital.</p> <p>Crit.TL.2.5. Observar, identificar y construir familias léxicas con ayuda del diccionario en formato papel o digital.</p> <p>Crit.TL.2.6. Componer y resumir textos literarios (narraciones) y no literarios (exposiciones y argumentaciones sencillas) planificando el contenido, respetando la ortografía, tipografía y normas gramaticales ayudándose, cuando sea necesario, de elementos paratextuales (gráficos, imágenes...) con claridad, coherencia y corrección.</p> <p>Crit.TL.2.7. Componer textos propios del ámbito académico en soporte papel o digital para asimilar y transmitir información con fidelidad: esquemas, resúmenes, exposiciones sencillas de temas, exámenes..., planificando y revisando los texto</p> <p>Crit.TL.2.8. Aplicar reflexivamente las normas ortográficas de grafías, acentuación y puntuación en palabras, enunciados y textos y usarlas en la composición y revisión de los textos, valorando la necesidad de escribir textos comprensibles para el receptor. C</p> <p>Crit.TL.2.9. Utilizar los conocimientos básicos adquiridos sobre la estructuración de la lengua, relaciones entre significados y normas gramaticales y una terminología lingüística básica para comprender y componer textos con progresiva autonomía. CC</p> <p>Crit.TL.2.10. Leer y comprender textos literarios adecuados, observar sus características en relación con el tema y la obra con la propia experiencia del alumno y reconocer en ellos las figuras literarias básicas: metáfora, comparación y personificación.</p> <p>Crit.TL.2.11. Recrear y reescribir textos narrativos y de carácter poético (adivinanzas, refranes) reconociendo las características de algunos modelos trabajados en las lecturas dirigidas</p> <p>BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua</p> <p>Crit.TL.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión en los textos orales y escritos tanto propios como ajenos.</p> <p>Crit.TL.3.2. Aplicar y valorar las normas ortográficas y gramaticales hacia una comunicación eficaz.</p>	<p>Crit.TM.1.12. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo estos en entornos apropiados para facilitar la interacción. CCL-CMCT-CDCAA</p> <p>Crit.TM.2.1. Utilizar números naturales, enteros, fraccionarios, decimales y porcentajes sencillos, sus operaciones y propiedades para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria utilizando, cuando sea necesario, medios tecnológicos CMCT-CD</p> <p>Crit.TM.2.2. Utilizar diferentes estrategias (empleo de tablas, gráficos, obtención y uso de la constante de proporcionalidad, reducción a la unidad, etc.) para obtener elementos desconocidos en un problema a partir de otros conocidos en situaciones de la vida real en las que existan magnitudes proporcionales. CMCT</p> <p>Crit.MA.2.3. Utilizar el lenguaje algebraico para simbolizar y resolver problemas y analizar procesos numéricos cambiantes; realizando predicciones sobre su comportamiento al modificar las variables. CMCT</p> <p>Crit.TM.2.4. Utilizar las herramientas adecuadas -incluidas las tecnológicas-- para organizar y analizar datos, generar gráficas funcionales o estadísticas, calcular parámetros relevantes y comunicar los resultados obtenidos que respondan a las preguntas formuladas previamente sobre la situación estudiada. CMCT-CD</p> <p>Crit.TM.2.5. Analizar y describir las figuras planas y los cuerpos geométricos básicos; identificar sus elementos característicos y abordar problemas de la vida cotidiana que impliquen el cálculo de longitudes superficies y volúmenes. CMCT</p>
---	--	---

cometan errores de pronunciación frecuentes, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones. CCL-CSC

Crit.FR.2.8. Manejar frases cortas y fórmulas sencillas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación. CCL-CSC

Crit.FR.2.9. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos muy simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor. CCL-CSC

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

Crit.FR.3.1 Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas y familiares, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico limitado de uso frecuente con ayuda visual. CCL

Crit.FR.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas de acuerdo a su nivel para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto con ayuda visual. CCL-CAA

Crit.FR.3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL-CSC

Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas esenciales del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos muy sencillos de uso muy común relativos a la organización textual simple (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). CCL

Crit.FR.3.5. Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas adecuadas a su nivel en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CCL-CAA

Crit.TL.3.3. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.

Crit.TL.3.4. Reconocer los elementos básicos de la sintaxis inicial.

Crit.TL.3.5. Identificar la intención comunicativa del que habla o escucha según contexto.

BLOQUE 4: Educación literaria

Crit.TL.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión en los textos orales y escritos tanto propios como ajenos.

Crit.TL.3.2. Aplicar y valorar las normas ortográficas y gramaticales hacia una comunicación eficaz.

Crit.TL.3.3. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.

Crit.TL.3.4. Reconocer los elementos básicos de la sintaxis inicial.

Crit.TL.3.5. Identificar la intención comunicativa del que habla o escucha según contexto.

BLOQUE 4: Educación literaria

Crit.LE.4.1. Leer comprender y saber explicar el contenido de fragmentos de obras de la literatura juvenil, aragonesa y española próximos a sus intereses temáticos actualizándolas desde su propia competencia de lector.

Crit.LE.4.2. Favorecer el hábito lector y el gusto por la lectura en todas sus vertientes: como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, como fuente de enriquecimiento cultural y de placer personal.

Crit.LE.4.3. Comprender textos literarios sencillos identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario.

Crit.LE.4.4. Redactar textos de intención literaria sobre temas de su interés siguiendo modelos.

Crit.FR.3.6. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. CCL

Crit.FR.3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación más simples y frecuentes, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ¡, %, ¡), y sus significados asociados. CCL

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

Crit.FR.4.1. Escribir, en papel o en soporte digital, textos muy breves, muy sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes y adecuados a su nivel. CCL-CD

Crit.FR.4.2. Conocer y aplicar estrategias más frecuentes para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos familiares para el alumno. CCL-CAA-CD

Crit.FR.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito sencillo los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía simples y de la netiqueta más simples en los contextos respectivos. CCL-CD

Crit.FR.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo adecuado a su nivel, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla. CCL

Crit.FR.4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas básicas de uso frecuente y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). CCL

Crit.FR.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico limitado, escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas. Siempre de acuerdo al nivel del alumno. CCL-CAA-CD

<p>Crit.FR.4.7. Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, siempre de acuerdo a su nivel, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas más frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.CCL-CAA-CD</p>		
---	--	--



## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2º SECUNDARIA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LENGUA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE MATEMÁTICAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE FÍSICA Y QUÍMICA
<p>60% pruebas escritas            10% expresión escrita: redacciones, comentarios y trabajos.            10% expresión oral: debates, actividades individuales (noticia).            10% Plan Lector + lecturas: actividades, trabajos, exposiciones.            10% trabajo en clase, deberes (cuando el alumno no haya realizado sus "deberes" en tres o más ocasiones durante un trimestre, este criterio se calificará como 0), participación, aprendizaje cooperativo, puntualidad...</p> <p>Las faltas de ortografía influirán en la evaluación del alumno, se reducirá la calificación de las pruebas en 0,25 por cada falta cometida.</p> <p>La nota del curso se hallará haciendo una media entre la nota de los tres trimestres y el examen final. La nota de cada trimestre tendrá un peso del 30% y la nota del examen final 10%</p>	<p>Los criterios de calificación de 2º de ESO serán los siguientes:            Pruebas escritas 80%            Actividades complementarias 20%            (deberes, participación en clase, interés por la asignatura, ejercicios voluntarios, proyectos...)            La nota final de curso será la media entre las tres evaluaciones realizadas y el examen final de curso. El peso de cada evaluación será de 30% y el examen final 10%.</p>	<p>Pruebas escritas 70%            Trabajos, proyectos 20%            Actividades complementarias 10%            (deberes, participación en clase, interés por la asignatura, ejercicios voluntarios, proyectos, cuaderno...)            La nota final de curso será la media entre las tres evaluaciones realizadas y el examen final de curso. El peso de cada evaluación será de 30% y el examen final 10%.</p>
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE INGLÉS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE RELIGIÓN
<p>10% Trabajo en clase, exposiciones orales, participación, interés, deberes.            30% Comprensión y expresión oral y escrita (Reading, Listening, Writing, Speaking)            60% Gramática y vocabulario</p>	<p>Pruebas escritas 50%            Proyectos/Actividades competencias 20%            Trabajo diario 30%            (deberes, exposiciones orales, trabajo clase, preguntas orales, trabajo, fichas...)            La nota del curso se hallará haciendo una media entre la nota de los tres trimestres y el examen final. La nota de cada trimestre tendrá un peso del 30% y la nota del examen final 10%.</p>	<p>Pruebas escritas 50%            Trabajo diario 50%            (deberes, exposiciones orales, trabajo clase, preguntas orales, trabajo, fichas...)            La nota del curso se hallará haciendo una media entre la nota de los tres trimestres.</p>

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2º SECUNDARIA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE TECNOLOGÍA
10% Trabajo en clase, cumplimiento de ejercicios y deberes. 60% Láminas propuestas y trabajos. Evaluación de las láminas, proyectos, prácticas, entrega de trabajos, deberes... 30% Exámenes y pruebas de evaluación. Será necesario sacar más de 3,0 en el examen de evaluación para aprobar la asignatura.	Pruebas individuales y grupales 50% Trabajo diario 30% Trabajos, exposiciones. 20%	30% Evaluación de las prácticas de taller, trabajos y deberes. 70% Controles y exámenes de evaluación. Realizaremos de dos a tres exámenes de evaluación por trimestre. Será necesario sacar más de 2.50 en los exámenes de evaluación para que estos medien y aprobar la asignatura
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE FRANCÉS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE TALLER DE LENGUA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE TALLER DE MATEMÁTICAS
10% Trabajo en clase, exposiciones orales, participación, interés, deberes. 30% Comprensión y expresión oral y escrita. 60% Gramática y vocabulario	Exámenes de evaluación 60% Comprensión escrita, Expresión escrita, Ortografía. Trabajo diario 20% Deberes, trabajo de clase. Participación en clase .10% Exposiciones orales, participación, interés, .10%	Los criterios de calificación de 1º de ESO serán los siguientes: Pruebas escritas 80% Actividades complementarias 20% (deberes, participación en clase, ejercicios voluntarios, ...) La nota final de curso será la media entre las tres evaluaciones realizadas y el examen final de curso. El peso de cada evaluación será de 30% y el examen final 10%.

## CRITERIOS DE PROMOCIÓN 2º ESO

Al finalizar cada uno de los cursos, y como consecuencia del proceso de evaluación, el equipo docente del grupo adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción del alumnado, atendiendo al logro de los objetivos de la etapa y al grado de adquisición de las competencias clave.

Los alumnos promocionarán de curso cuando hayan superado todas las materias cursadas o tengan evaluación negativa en dos materias como máximo, y repetirán curso cuando tengan evaluación negativa en tres o más materias, o en dos materias que sean Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas de forma simultánea.

De forma excepcional, podrá autorizarse la promoción de un alumno con evaluación negativa en tres materias cuando se den conjuntamente las siguientes condiciones:

- a) que dos de las materias con evaluación negativa no sean simultáneamente Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas,
- b) que el equipo docente considere que la naturaleza de las materias con evaluación negativa no impide al alumno seguir con éxito el curso siguiente, que tiene expectativas favorables de recuperación y que la promoción beneficiará su evolución académica y,
- c) que se apliquen al alumno las medidas de atención educativa propuestas en el consejo orientador.

Podrá también autorizarse de forma excepcional la promoción de un alumno con evaluación negativa en dos materias que sean Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas de forma simultánea cuando el equipo docente considere que el alumno puede seguir con éxito el curso siguiente, que tiene expectativas favorables de recuperación y que la promoción beneficiará su evolución académica, y siempre que se apliquen al alumno las medidas de atención educativa propuestas en el consejo orientador.

Las materias con la misma denominación en diferentes cursos de la Educación Secundaria Obligatoria se considerarán como materias distintas.

El alumno que no promocione deberá permanecer un año más en el mismo curso. Esta medida podrá aplicársele en el mismo curso una sola vez y dos veces como máximo dentro de la etapa.

## EDUCACIÓN SECUNDARIA 1º PMAR (2º ESO)

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º PMAR (2º ESO)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE ÁMBITO PRÁCTICO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE RELIGIÓN
<p>Crit.E.F. 1.1 Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos partiendo ( de la selección y combinación) de las habilidades motrices básicas CMCT-CAA-CCL. Crit.E.F. 2.3 Resolver situaciones motrices de oposición a través de retos tácticos. CAA-CMCT-CIEE</p> <p>Crit. E.F. 3.3 Resolver situaciones motrices de cooperación o colaboración oposición a través de retos tácticos. CAA-CMCT-CIEE Crit. E.F. 4.1 Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos partiendo (de la selección y combinación ) de las habilidades motrices básicas. CAA. Crit. E.F. 5.2 Expresar y comunicar mensajes utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos. CCL-CCEC-CSC-CIEE. Crit. E.F. 6.4 Conocer los diferentes factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física. CAA-CMCT.</p> <p>Crit. E.F. 6.5 Desarrollar el nivel de gestión de su condición física acorde a sus posibilidades y manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. CIEE-CAA-CMCT. Crit. E.F. 6.6 Reconocer cada una de las fases de la sesión de actividad física así como las características de las mismas. CMCT-CAA.</p> <p>Crit.E.F. 6.7 Valorar la importancia de las actitudes en la practica de la actividad física, respetando las diferencias de cada persona y colaborando con los demás. CIEE-CSC .</p> <p>Crit. E.F. 6.8 Conocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como forma de ocio activo y utilización del entorno. CSC.</p> <p>Crit. E.F. 6.9 Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportiva y artístico-expresivas, adoptar medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo tanto a nivel individual como colectivo. CAA-CMCT-CSC.</p>	<p>BLOQUE 1: Expresión Plástica.</p> <p>Crit.PV.1.1. Identificar los elementos configuradores de la imagen. CCL-CCEC Crit.PV.1.2. Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea. CAAC-CCEC</p> <p>Crit.PV.1.3. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros). CIEE-CCECEst.PV.1.3.1. Realiza composiciones que transmiten emociones básicas (calma, violencia, libertad, opresión, alegría, tristeza, etc.) utilizando distintos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, líneas, puntos, texturas, colores...).</p> <p>Crit.PV.1.4. Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas. CMCT-CCEC</p> <p>Crit.PV.1.5. Experimentar con los colores primarios y secundarios. CCEC Crit.PV.1.6. Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento. CD-CCEC</p> <p>Crit.PV.1.7. Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva. CCEC</p> <p>Crit.PV.1.8. Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño. CAA</p> <p>Crit.PV.1.9. Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas. CAA-CD Crit.PV.1.10. Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen. CCEC</p> <p>Crit.PV.1.11. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage. CAA-CSC-CCEC</p> <p>BLOQUE 2: Comunicación audiovisual.</p> <p>Crit.PV.2.1. Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes. CMCT</p> <p>Crit.PV.2.2. Reconocer las leyes visuales de la Gestalt que posibilitan las ilusiones ópticas y aplicar estas leyes en la</p>	<p>Bloque 1.el sentido religioso del hombre</p> <p>Crit . RC 1. Establecer diferencias entre el ser humano creado a imagen de Dios y los animales.</p> <p>Crit . RC 2. Relacionar la condición de criatura con el origen divino. Crit . RC 3. Explicar el origen de la dignidad del ser humano como criatura de</p> <p>Crit . RC 4. Entender el sentido y la finalidad de la acción humana</p> <p>BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia</p> <p>Crit . RC 1. Conocer y aceptar que Dios se revela en la historia.</p> <p>Crit . RC 2 Comprender y valorar que la fe es la respuesta a la iniciativa salvífica de Dios.</p> <p>Crit . RC 3. Conocer y definir la estructura y organización de la Biblia. Crit . RC 4. Conocer y respetar los criterios del magisterio de la Iglesia en torno a la interpretación bíblica.</p> <p>Crit . RC 5. Reconocer en la inspiración el origen de la sacralidad del texto bíblico.</p> <p>BOQUE 3: Jesucristo cumplimiento de la historia de salvación</p> <p>Crit . RC 1. Mostrar interés por reconocer el carácter relacional de la Divinidad en la revelación de Jesús.</p> <p>Crit . RC 2. Vincular el sentido comunitario de la Trinidad con la dimensión relacional humana.</p> <p>Crit . RC 3. Descubrir el carácter histórico de la formulación de Credo cristiano.</p> <p>Crit . RC 4. Reconocer las verdades de la fe cristina presentes en el Credo</p> <p>BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia</p> <p>Crit.RC 1.Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristianas.</p> <p>Crit . RC 2.Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica</p>

<p>Crit.E.F. 6. 10 Recopilar con la ayuda del docente información del proceso de aprendizaje para ordenar, analizar y seleccionar información relevante y realiza argumentaciones de los mismos.CD.</p>	<p>elaboración de obras propias. CMCT-CCEC Crit.PV.2.3. Identificar significante y significado en un signo visual. CCL Crit.PV.2.4. Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo. CCEC Crit.PV.2.5. Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación significante-significado: símbolos e iconos. CCEC Crit.PV.2.6. Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma. CCL-CAA Crit.PV.2.7. Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma. CCEC - CD-CCEC Crit.PV.2.8. Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada. CCEC-CCL Crit.PV.2.9. Conocer los fundamentos de la imagen en movimiento, explorar sus posibilidades expresivas. CD-CCEC Crit.PV.2.10. Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación. CCL Crit.PV.2.11. Reconocer las diferentes funciones de la comunicación. CCL-CD Crit.PV.2.13. Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural. CSC-CCEC</p>	
---	---	--

<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE INGLÉS</p>
<p>BLOQUE 1: La comunicación oral: escuchar y hablar Crit.AMLS.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. Crit.AMLS.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. Crit.AMLS.1.3. Comprender el sentido global de textos orales (conversaciones espontáneas, coloquios y debates) de dificultad media. Crit.AMLS.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. Crit.AMLS.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). Crit.AMLS.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones</p>	<p>Crit.AMCM.1.1. Expresar verbalmente, de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. CCL-CMCT Crit.AMCM.1.2. Utilizar adecuadamente el vocabulario científico en un contexto preciso y adecuado a su nivel. CCL-CMCT Crit.AMCM.1.3. Reconocer e identificar las características del método científico. CCL-CMCT-CAA Crit.AMCM.1.4. Realizar un trabajo experimental con ayuda de un guión de prácticas de laboratorio o de campo describiendo su ejecución e interpretando sus resultados. CMCT-CAA Crit.AMCM.1.5. Valorar la investigación científica y su impacto en la industria y en el desarrollo de la sociedad. CSC Crit.AMCM.1.6. Conocer los procedimientos científicos para determinar magnitudes. CMCT Crit.AMCM.1.7. Reconocer los materiales e instrumentos básicos presentes en los laboratorios de Física y de Química; conocer y respetar las normas de seguridad y de eliminación de residuos para la protección del medioambiente. CMCT-CSC Crit.AMCM.1.8. Interpretar la información sobre temas</p>	<p>BLOQUE 1: Comprensión de textos orales Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común y patrones básicos de pronunciación. CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio y deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales (amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (tradiciones). CCL-CD-CAA-CSC-CCEC Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre</p>

<p>formales e informales, de forma individual o en grupo. Crit.AMLS.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. Crit.AMLS.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emoción BLOQUE 2: Comunicación escrita: Leer y escribir Crt.AMLS.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de los textos. Crit.AMLS.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de dificultad media Crit.AMLS.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás Crit.AMLS.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. Crit.AMLS.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. Crit.AMLS.2.6 Escribir textos de dificultad media en relación con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución. Crit.AMLS.2.7. Valorar la escritura como herramienta de organización del contenido y adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua Crit.AMLS.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Crit.AMLS.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. Crit.AMLS.3.3. Comprender utilizar y valorar las relaciones semánticas de semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p>	<p>científicos de carácter divulgativo que aparece en publicaciones y medios de comunicación. CCL-CMCT-CD Crit.AMCM.1.9. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. CCL-CMCT Crit.AMCM.1.10. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones. CMCT Crit.AMCM.1.11. Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad. CMCT-CSC Crit.AMCM.1.12. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. CMCT-CAA-CIEE Crit.AMCM.1.13. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. CMCT-CAA Crit.AMCM.1.14. Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico -matemático y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse con precisión y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud. CCL-CMCT-CAA Crit.AMCM.1.15. Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas para realizar cálculos numéricos, estadísticos y representaciones gráficas. CMCT-CD Crit.AMCM.1.16. Desarrollar pequeños trabajos de investigación en los que se ponga en práctica la aplicación del método científico y la utilización de las TIC. CCL-CD-CAA-CSC Crit.AMCM.2.1.Reconocer que los seres vivos están constituidos por células y determinar las características que los diferencian de la materia inerte. CMCT Crit.AMCM.2.2.Describir las funciones comunes a todos los seres vivos, diferenciando entre nutrición autótrofa y heterótrofa. CMCT-CAA Crit.AMCM.2.3. Categorizar los criterios que sirven para clasificar a los seres vivos e identificar los principales modelos taxonómicos a los que pertenecen los animales y plantas más comunes. CMCT Crit.AMCM.2.4. Diferenciar los distintos componentes de un ecosistema. CMCT Crit.AMCM.2.5. Reconocer y difundir acciones que favorecen la conservación del medio ambiente. CSC Crit.AMCM.3.1. Reconocer las propiedades generales y características específicas de la materia y relacionarlas con su naturaleza y sus aplicaciones. CMCT-CSC</p>	<p>personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje. CAA-CSC BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y en un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad. CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, y manejar frases cortas, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para mejorar la expresión oral. CCL-CAA-CSC-CIEE-CCEC Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza para mejorar la elaboración de mensajes orales, y valorar la lengua como medio de comunicación y entendimiento entre personas. CAA-CSC BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación. CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CCEC Crit.IN.3.2. Leer de manera guiada o autónoma textos sencillos en inglés (cómic, revistas juveniles, libros graduados) y entender la información general y las ideas principales de los mismos. CCL-CD-CAA-CSCCCEC Crit.IN.3.2. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos explícitos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información. CCL-CAA-CSC-CCEC BLOQUE 4: Producción de textos escritos: Expresión e</p>
--	--	---

Crit.AMLS.3.4. Aplicar y valorar las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

Crit.AMLS.3.5. Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman.

Crit.AMLS.3.6. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.

Crit.AMLS.3.7. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.

Crit.AMLS.3.8. Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, con especial atención a las lenguas propias de Aragón y valorar esta realidad como fuente de enriquecimiento personal y muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

BLOQUE 4: Educación literaria Crit.AMLS.4.1. Leer obras, o fragmentos de obras de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil ,afianzando su hábito lector.

Crit.AMLS.4.2. Favorecer el hábito lector y el gusto por la lectura en todas sus vertientes: como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, como fuente de enriquecimiento cultural y de placer personal, y como mediadora entre la experiencia emocional ficcional y la experiencia vital del lector.

Crit.AMLS.4.3. Comprender textos literarios de dificultad media identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario: convenciones de género, recursos expresivos y tropos.

Crit.AMLS.4.4.Redactar textos con intención literaria a partir de la lectura de textos ajustándose a las convenciones básicas de los principales géneros y subgéneros literarios reflexionando sobre la propia producción y la de sus compañeros

Crit.AMLS.4.5. Realizar trabajos académicos, orales o escritos, en soporte digital o en papel, sobre temas del currículo de literatura consultando fuentes variadas, citando adecuadamente y sistematizando progresivamente el aprendizaje de las claves y estrategias del discurso literario. BLOQUE 5: La Historia

Crit.AMCM.3.2. Justificar las propiedades de los diferentes estados de agregación de la materia y sus cambios de estado, a través del modelo cinéticomolecular. CMCT

Crit.AMCM.3.3. Identificar sistemas materiales como sustancias puras o mezclas y valorar la importancia y las aplicaciones de mezclas de especial interés. CMCT

Crit.AMCM.4.1. Reconocer el papel de las fuerzas como causa de los cambios de estado de movimiento y de las deformaciones. CMCT Crit.AMCM.4.2. Establecer el valor de la velocidad media de un cuerpo como la relación entre el espacio recorrido y el tiempo invertido en recorrerlo y diferencia entre velocidad media e instantánea. CMCT-CD Crit.AMCM.4.3 Considerar la fuerza gravitatoria como la responsable del peso de los cuerpos y distinguir entre masa y peso, midiendo la masa con la balanza y el peso con el dinamómetro. Calcular el peso a partir de la masa y viceversa. CMCT Crit.AMCM.4.4. Conocer los tipos de cargas eléctricas, su papel en la constitución de la materia y las características de las fuerzas que se manifiestan entre ellas. CMCT Crit.AMCM.4.5. Interpretar fenómenos eléctricos mediante el modelo de carga eléctrica y valorar la importancia de la electricidad en la vida cotidiana. CMCT-CSC

Crit.AMCM.4.6. Justificar cualitativamente fenómenos magnéticos y valorar la contribución del magnetismo en el desarrollo tecnológico. CMCT Crit.AMCM.4.7. Reconocer que la energía es la capacidad de producir transformaciones o cambios. CMCT

Crit.AMCM.4.8. Identificar los diferentes tipos de energía puestos de manifiesto en fenómenos cotidianos y en experiencias sencillas realizadas en el laboratorio. CMCT Crit.AMCM.4.9. Relacionar los conceptos de energía, calor y temperatura en términos de la teoría cinético-molecular y describir los mecanismos por los que se transfiere la energía térmica en diferentes situaciones. CMCT

Crit. AMCM.4.10. Interpretar los efectos de la energía térmica sobre los cuerpos en situaciones cotidianas y en experiencias de laboratorio. CMCT Crit. AMCM.4.11. Valorar el papel de la energía en nuestras vidas, identificar las diferentes fuentes, comparar el impacto medioambiental de las mismas y reconocer la importancia del ahorro energético para un desarrollo sostenible. CSC Crit. AMCM.4.12. Conocer y comparar las diferentes fuentes de energía empleadas en la vida diaria en un contexto global que implique el consumo responsable y aspectos económicos y medioambientales. CSC

interacción

Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando las estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante el empleo de los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad. CCL-CMCT-CD-CAA-CSC-CIEE-CCEC Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales. CCLCAA-CSC-CIEE-CCEC Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso escrito de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas. CAA-CSC



Crit.AMLS.5.1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. Utilizar el vocabulario histórico-artístico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

Crit.AMLS.5.2. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.

Crit.AMLS.5.3. Explicar la organización feudal, sus causas y sus consecuencias

Crit.AMLS.5.4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.

Crit.AMLS.5.5. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.

Crit.AMLS.5.6. Explicar los cambios económicos sociales, políticos y culturales que supone el renacer de la ciudad medieval en el S.XIII. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales en el S.XIV Crit.AMLS.5.7. Identificar los rasgos básicos del arte del Renacimiento en Europa y acercarse a su significación histórica, artística y política. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. Crit.AMLS.5.8. Entender los procesos de conquista y colonización española de América y sus consecuencias.

Crit.AMLS.5.9. Comprender las diferencias entre la organización del poder en los reinos medievales y las monarquías modernas.

Crit.AMLS.5.10. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y de autores y obras representativas.

Crit. AMCM.4.13. Conocer la percepción, la propagación y los aspectos de la luz y del sonido relacionados con el medioambiente. CMCT-CSC

Crit. AMCM.4.14. Conocer la forma en la que se genera la electricidad en los distintos tipos de centrales eléctricas, así como su transporte a los lugares de consumo. CMCT-CSC

Crit.AMCM.5.1. Utilizar números naturales, enteros, fraccionarios, decimales y porcentajes sencillos, sus operaciones y propiedades para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria. CMCT-CD Crit.AMCM.5.2. Conocer y utilizar propiedades y nuevos significados de los números en contextos de paridad, divisibilidad y operaciones elementales, mejorando así la comprensión del concepto y de los tipos de números. CMCT Crit.AMCM.5.3. Desarrollar, en casos sencillos, la competencia en el uso de operaciones combinadas como síntesis de la secuencia de operaciones aritméticas, aplicando correctamente la jerarquía de las operaciones o estrategias de cálculo mental. CMCT Crit.AMCM.5.4. Elegir la forma de cálculo apropiada (mental, escrita o con calculadora), usando diferentes estrategias que permitan simplificar las operaciones con números enteros, fracciones, decimales y porcentajes. CMCT Crit.AMCM.5.5. Utilizar diferentes estrategias (empleo de tablas, obtención y uso de la constante de proporcionalidad, reducción a la unidad, etc.) para obtener elementos desconocidos en un problema a partir de otros conocidos en situaciones de la vida real en las que existan variaciones porcentuales y magnitudes directa o inversamente proporcionales. CMCT

Crit.AMCM.6.1. Reconocer y describir los elementos y propiedades características de las figuras planas. CMCT

Crit.AMCM.6.2. Utilizar estrategias de la geometría analítica plana para la resolución de problemas de perímetros, áreas y ángulos de figuras planas, utilizando el lenguaje matemático adecuado expresar el procedimiento seguido en la resolución. CMCT

Crit.AMCM.6.3. Reconocer el significado aritmético del Teorema de Pitágoras (cuadrados de números, ternas pitagóricas) y el significado geométrico (áreas de cuadrados contruidos sobre los lados) y emplearlo para resolver problemas geométricos. CMCT

Crit.AMCM.6.4. Analizar e identificar figuras semejantes, calculando la escala o razón de semejanza y la razón entre longitudes, áreas y volúmenes de cuerpos semejantes. CMCT

Crit.AMCM.6.5. Utilizar el teorema de Thales y las fórmulas

	<p>usuales para realizar medidas indirectas de elementos inaccesibles y para obtener las medidas de longitudes, áreas y volúmenes de los cuerpos elementales, de ejemplos tomados de la vida real, representaciones artísticas como pintura o arquitectura, o de la resolución de problemas geométricos. CMCT</p> <p>Crit.AMCM.6.6. Analizar distintos cuerpos geométricos (cubos, ortoedros, prismas, pirámides, cilindros, conos y esferas) e identificar sus elementos característicos (vértices, aristas, caras, desarrollos planos, etc.). CMCT</p> <p>Crit.AMCM.6.7. Resolver problemas que conlleven el cálculo de longitudes, superficies y volúmenes del mundo físico, utilizando propiedades, regularidades y relaciones de los poliedros. CMCT-CCEC</p> <p>Crit.AMCM.7.1. Describir situaciones cambiantes utilizando el lenguaje algebraico para expresarlas y operar con ellas. CMCT</p> <p>Crit.AMCM.7.2. Utilizar el lenguaje algebraico para simbolizar y resolver problemas mediante el planteamiento de ecuaciones de primer grado, aplicando para su resolución métodos algebraicos o gráficos y contrastando los resultados obtenidos. CMCT</p> <p>Crit.AMCM.8.1. Formular preguntas adecuadas para conocer las características de interés de una población y recoger, organizar y presentar datos relevantes para responderlas, utilizando los métodos estadísticos apropiados y las herramientas adecuadas, organizando los datos en tablas y construyendo gráficas y obteniendo conclusiones razonables a partir de los resultados obtenidos. CMCT</p> <p>Crit.AMCM.8.2. Calcular e interpretar las medidas de posición y de dispersión de una variable estadística para resumir los datos y comparar distribuciones estadísticas. CMCT</p> <p>Crit.AMCM.8.3. Utilizar herramientas tecnológicas para organizar datos, generar gráficas estadísticas, calcular parámetros relevantes y comunicar los resultados obtenidos que respondan a las preguntas formuladas previamente sobre la situación estudiada. CMCT-CD</p> <p>Crit.AMCM.8.4. Analizar e interpretar la información estadística que aparece en los medios de comunicación, valorando su representatividad y fiabilidad. CCL-CMCT-CSC</p> <p>Crit.AMCM.9.1. Utilizar fuentes de información variada, discriminar y decidir sobre ellas y los métodos empleados para su obtención. CD</p> <p>Crit.AMCM.9.2. Participar, valorar y respetar el trabajo individual y en equipo. CSC</p> <p>Crit.AMCM.9.3. Exponer, y defender en público el proyecto de</p>	
--	---	--

investigación realizado. CCL-CMCT-CCEC

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 1ºPMAR (2º ESO)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ÁMBITO PRÁCTICO
<p>40% : pruebas y controles, orales o escritos, realizados en la evaluación            20%: trabajos, lecturas, exposiciones....            20% : cuaderno de clase "al día", completo y corregido            20% : Hábito de Trabajo, asistencia, puntualidad, trato correcto, actitud tolerante, respeto y cumplimiento de normas y acuerdos, aceptación y respeto por las personas , participación en clase, atención, interés por aprender, esfuerzo y afán de superación, traer los materiales necesarios a clase, responsabilidad de la propia conducta y de sus consecuencias.</p>	<p>Pruebas escritas 60%            Trabajos, proyectos 20%            Actividades complementarias 20% (deberes, participación en clase, interés por la asignatura, ejercicios voluntarios, cuaderno...)            La nota final de curso será la media entre las tres evaluaciones realizadas y el examen final de curso. El peso de cada evaluación será de 30% y el examen final 10%.</p>	<p>10% Participación, puntualidad, respeto, traer los materiales y apuntes...            30% Trabajo de clase y prácticas. Evaluación de las prácticas, entrega de trabajos, deberes.            60% Controles y exámenes de evaluación. Pruebas escritas realizadas en la evaluación, desplegadas en 10% en caso de controles y 50% en caso de examen de evaluación. Evaluación no superada en caso de no superar el 3 sobre 10 en el examen de evaluación.</p>
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE CIUDADANÍA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE RELIGIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ÁMBITO DE INGLÉS
<p>INSTRUMENTOS:            Observación sistemática del alumno,escalas de observación, listas de control (deberes, material...), registro anecdótico, análisis de las producciones de los alumnos, cuaderno de clase, preguntas y controles.            CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.            Los criterios de calificación serán los siguientes:            Pruebas escritas 50%            Proyectos 20%            Trabajo diario 30%            (deberes, exposiciones orales, trabajo clase, preguntas orales, trabajo, fichas...)            La nota del curso se hallará haciendo una media entre la nota de los tres trimestres y el examen final. La nota de cada</p>	<p>Pruebas escritas 50%            Trabajo diario 50%            (deberes, exposiciones orales, trabajo clase, preguntas orales, trabajo, fichas...)            La nota del curso se hallará haciendo una media entre la nota de los tres trimestres.</p>	<p>20 % Trabajo en clase, participación, interés, deberes...            10 % Comprensión y expresión oral y escrita            70 % Gramática y vocabulario</p>

trimestre tendrá un peso del 30% y la nota del examen final 10%.		
--	--	--

### CRITERIOS DE PROMOCIÓN 1º PMAR (2º ESO)

Al finalizar cada uno de los cursos, y como consecuencia del proceso de evaluación, el equipo docente del grupo adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción del alumnado, atendiendo al logro de los objetivos de la etapa y al grado de adquisición de las competencias clave. Los alumnos promocionarán de curso cuando hayan superado todas las materias cursadas o tengan evaluación negativa en dos materias como máximo, y repetirán curso cuando tengan evaluación negativa en tres o más materias, o en dos materias que sean Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas de forma simultánea. De forma excepcional, podrá autorizarse la promoción de un alumno con evaluación negativa en tres materias cuando se den conjuntamente las siguientes condiciones: a) que dos de las materias con evaluación negativa no sean simultáneamente Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas, b) que el equipo docente considere que la naturaleza de las materias con evaluación negativa no impide al alumno seguir con éxito el curso siguiente, que tiene expectativas favorables de recuperación y que la promoción beneficiará su evolución académica y, c) que se apliquen al alumno las medidas de atención educativa propuestas en el consejo orientador. Podrá también autorizarse de forma excepcional la promoción de un alumno con evaluación negativa en dos materias que sean Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas de forma simultánea cuando el equipo docente considere que el alumno puede seguir con éxito el curso siguiente, que tiene expectativas favorables de recuperación y que la promoción beneficiará su evolución académica, y siempre que se apliquen al alumno las medidas de atención educativa propuestas en el consejo orientador. Las materias con la misma denominación en diferentes cursos de la Educación Secundaria Obligatoria se considerarán como materias distintas. El alumno que no promocione deberá permanecer un año más en el mismo curso dentro del programa. Cuando esta situación suponga una segunda repetición dentro de la etapa podrá permanecer cursando Educación Secundaria Obligatoria hasta los diecinueve años de edad, cumplidos en el año en que finalice el curso. Excepcionalmente, podrá repetir una segunda vez en cuarto curso si no ha repetido en los cursos anteriores de la etapa.

## EDUCACIÓN SECUNDARIA 3º CURSO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º SECUNDARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE MATEMÁTICAS ACADÉMICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE MATEMÁTICAS APLICADAS
<p>Crit.BG.4.1. Catalogar los distintos niveles de organización de la materia viva: células, tejidos, órganos y aparatos o sistemas y diferenciar las principales estructuras celulares y sus funciones. CMCT</p> <p>Crit.BG.4.2. Diferenciar los tejidos más importantes del ser humano y su función. CMCT</p> <p>Crit.BG.4.3. Descubrir a partir del conocimiento del concepto de salud y enfermedad, los factores que los determinan. CMCT-CSC</p> <p>Crit.BG.4.4. Clasificar las enfermedades y valorar la importancia de los estilos de vida para prevenirlas. CMCT</p> <p>Crit.BG.4.5. Determinar las enfermedades infecciosas y no infecciosas más comunes que afectan a la población, causas, prevención y tratamientos. CMCT</p> <p>Crit.BG.4.6. Identificar hábitos saludables como método de prevención de las enfermedades. CMCT-CSC</p> <p>Crit.BG.4.7. Determinar el funcionamiento básico del sistema inmune, así como las continuas aportaciones de las ciencias biomédicas. CMCT</p> <p>Crit.BG.4.8. Reconocer y transmitir la importancia que tiene la prevención como práctica habitual e integrada en sus vidas y las consecuencias positivas de la donación de células, sangre y órganos. CMCT-CSC</p> <p>Crit.BG.4.9. Investigar las alteraciones producidas por distintos tipos de sustancias adictivas y elaborar propuestas de prevención y control. CMCT</p> <p>Crit.BG.4.10. Reconocer las consecuencias en el individuo y en la sociedad al seguir conductas de riesgo. CMCT-CSC</p> <p>Crit.BG.4.11. Reconocer la diferencia entre alimentación y nutrición y diferenciar los principales nutrientes y sus funciones básicas. CMCT</p> <p>Crit.BG.4.12. Relacionar las dietas con la salud, a través de ejemplos prácticos. CMCT</p>	<p>Crit.MAAC.1.1. Expresar verbalmente, de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. CCL-CMCT</p> <p>Crit.MAAC.1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. CCL-CMCT-CAA</p> <p>Crit.MAAC.1.3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones CMCT-CAA</p> <p>Crit.MAAC.1.4. Profundizar en problemas resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, otros contextos, etc. CMCT-CAA-CIEE</p> <p>Crit.MAAC.1.5. Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación. CCL-CMCT</p> <p>Crit.MAAC.1.6. Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad. CMCT-CSC</p> <p>Crit.MAAC.1.7. Valorar la modelización matemática como un recurso para resolver problemas de la realidad cotidiana, evaluando la eficacia y limitaciones de los modelos utilizados o construidos. CMCT-CAA</p> <p>Crit.MAAC.1.8. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. CMCT-CAA-CIEE</p> <p>Crit.MAAC.1.9. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. CMCT-CAA</p> <p>Crit.MAAC.1.10. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para situaciones similares futuras. CMCT-CAA</p>	<p>Crit.MAAP.1.1. Expresar verbalmente, de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. CCL-CMCT</p> <p>Crit.MAAP.1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. CCL-CMCT-CAA</p> <p>Crit.MAAP.1.3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones. CMCT-CAA</p> <p>Crit.MAAP.1.4. Profundizar en problemas resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, otros contextos, etc. CMCT-CAA-CIEE</p> <p>Crit.MAAP.1.5. Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación. CCL-CMCT</p> <p>Crit.MAAP.1.6. Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones de la realidad. CMCT-CSC-CIEE</p> <p>Crit.MAAP.1.7. Valorar la modelización matemática como un recurso para resolver problemas de la realidad cotidiana, evaluando la eficacia y limitaciones de los modelos utilizados o construidos. CMCT-CAA</p> <p>Crit.MAAP.1.8. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. CMCT-CAA-CIEE</p> <p>Crit.MAAP.1.9. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. CMCT-CAA</p> <p>Crit.MAAP.1.10. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para situaciones similares futuras. CMCT-CAA</p>

<p>Crit.BG.4.13. Argumentar la importancia de una buena alimentación y del ejercicio físico en la salud. CMCT</p> <p>Crit.BG.4.14. Explicar los procesos fundamentales de la nutrición, utilizando esquemas gráficos de los distintos aparatos que intervienen en ella. Asociar qué fase del proceso de nutrición realiza cada uno de los aparatos implicados en el mismo. CMCT</p> <p>Crit.BG.4.15. Indagar acerca de las enfermedades más habituales en los aparatos relacionados con la nutrición, de cuáles son sus causas y de la manera de prevenirlas CMCT</p> <p>Crit.BG.4.16. Identificar los componentes de los aparatos digestivo, circulatorio, respiratorio y excretor y conocer su funcionamiento. CMCT</p> <p>Crit.BG.4.17. Reconocer y diferenciar los órganos de los sentidos y los cuidados del oído y la vista. CMCT</p> <p>Crit.BG.4.18. Explicar la misión integradora del sistema nervioso ante diferentes estímulos, describir su funcionamiento. CMCT</p> <p>Crit.BG.4.19. Asociar las principales glándulas endocrinas, con las hormonas que sintetizan y la función que desempeñan. CMCT</p> <p>Crit.BG.4.20. Relacionar funcionalmente al sistema neuroendocrino. CMCT</p> <p>Crit.BG.4.21. Identificar los principales huesos y músculos del aparato locomotor. CMCT</p> <p>Crit.BG.4.22. Analizar las relaciones funcionales entre huesos y músculos. CMCT</p> <p>Crit.BG.4.23. Detallar cuáles son y cómo se previenen las lesiones más frecuentes en el aparato locomotor. CMCT</p> <p>Crit.BG.4.24. Referir los aspectos básicos del aparato reproductor, diferenciando entre sexualidad y reproducción. Interpretar dibujos y esquemas del aparato reproductor. CMCT</p> <p>Crit.BG.4.25. Reconocer los aspectos básicos de la reproducción humana y describir los acontecimientos fundamentales de la fecundación. CMCT</p> <p>Crit.BG.4.26. Comparar los distintos métodos anticonceptivos, clasificarlos según su eficacia y reconocer la importancia de algunos ellos en la prevención de enfermedades de transmisión sexual. CMCT-CSC</p> <p>Crit.BG.4.27. Recopilar información sobre las técnicas de reproducción asistida y de fecundación in vitro, para argumentar el beneficio que supuso este avance científico para la sociedad. CMCT</p> <p>Crit.BG.4.28. Valorar y considerar su propia sexualidad y la de las personas que le rodean, transmitiendo la necesidad de</p>	<p>Crit.MAAC.1.11. Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas. CMCT-CD</p> <p>Crit.MAAC.1.12. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo éstos en entornos apropiados para facilitar la interacción. CCL-CMCT-CDCAA</p> <p>Crit.MAAC.2.1. Utilizar las propiedades de los números racionales para operarlos, utilizando la forma de cálculo y notación adecuada, para resolver problemas de la vida cotidiana, y presentando los resultados con la precisión requerida. CMCT-CD</p> <p>Crit.MAAC.2.2. Obtener y manipular expresiones simbólicas que describan sucesiones numéricas, observando regularidades en casos sencillos que incluyan patrones recursivos. CMCT</p> <p>Crit.MAAC.2.3. Utilizar el lenguaje algebraico para expresar una propiedad o relación dada mediante un enunciado, extrayendo la información relevante y transformándola. CMCT</p> <p>Crit.MAAC.2.4. Resolver problemas de la vida cotidiana en los que se precise el planteamiento y resolución de ecuaciones de primer y segundo grado, ecuaciones sencillas de grado mayor que dos y sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas, aplicando técnicas de manipulación algebraicas, gráficas o recursos tecnológicos, valorando y contrastando los resultados obtenidos. CMCT-CAA</p> <p>Crit.MAAC.3.1. Reconocer y describir los elementos y propiedades características de las figuras planas, los cuerpos geométricos elementales y sus configuraciones geométricas. CMCT</p> <p>Crit.MAAC.3.2. Utilizar el teorema de Tales y las fórmulas usuales para realizar medidas indirectas de elementos inaccesibles y para obtener las medidas de longitudes, áreas y volúmenes de los cuerpos elementales, de ejemplos tomados de la vida real, representaciones artísticas como pintura o arquitectura, o de la resolución de problemas geométricos. CMCT</p>	<p>Crit.MAAP.1.11. Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas. CMCT-CD</p> <p>Crit.MAAP.1.12. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo éstos en entornos apropiados para facilitar la interacción. CCL-CMCT-CDCAA</p> <p>Crit.MAAP.2.1. Utilizar las propiedades de los números racionales y decimales para operarlos utilizando la forma de cálculo y notación adecuada, para resolver problemas, y presentarlo los resultados con la precisión requerida. CMCT-CD</p> <p>Cri.MAAP.2.2. Obtener y manipular expresiones simbólicas que describan sucesiones numéricas observando regularidades en casos sencillos que incluyan patrones recursivos. CMCT</p> <p>Cri.MAAP.2.3. Utilizar el lenguaje algebraico para expresar una propiedad o relación dada mediante un enunciado extrayendo la información relevante y transformándola. CMCT</p> <p>Cri.MAAP.2.4. Resolver problemas de la vida cotidiana en los que se precise el planteamiento y resolución de ecuaciones de primer y segundo grado, sistemas lineales de ecuaciones con dos incógnitas, aplicando técnicas de manipulación algebraicas, gráficas o recursos tecnológicos y valorando y contrastando los resultados obtenidos. CMCT-CAA</p> <p>Crit.MAAP.3.1. Reconocer y describir los elementos y propiedades características de las figuras planas, los cuerpos geométricos elementales y sus configuraciones geométricas. CMCT-CAA</p> <p>Cri.MAAP.3.2. Utilizar el teorema de Thales y las fórmulas usuales para realizar medidas indirectas de elementos inaccesibles y para obtener medidas de longitudes, de ejemplos tomados en la vida real, representaciones artísticas como pintura o arquitectura, o de la resolución de problemas geométricos. CMCT</p> <p>Cri.MAAP.3.3. Calcular (ampliación o reducción) las dimensiones reales de figuras dadas en mapas o planos, conociendo la escala. CMCT</p>
--	---	--



<p>reflexionar, debatir, considerar y compartir. CSC          Crit.BG.5.1. Identificar algunas de las causas que hacen que el relieve difiera de unos sitios a otros. CMCT          Crit.BG.5.2. Relacionar los procesos geológicos externos con la energía que los activa y diferenciarlos de los procesos internos. CMCT          Crit.BG.5.3. Analizar y predecir la acción de las aguas superficiales e identificar las formas de erosión y depósitos más características. CMCT          Crit.BG.5.4. Valorar la importancia de las aguas subterráneas, justificar su dinámica y su relación con las aguas superficiales. CMCT          Crit.BG.5.5. Analizar la dinámica marina y su influencia en el modelado litoral. CMCT          Crit.BG.5.6. Relacionar la acción eólica con las condiciones que la hacen posible e identificar algunas formas resultantes. CMCT          Crit.BG.5.7. Analizar la acción geológica de los glaciares y justificar las características de las formas de erosión y depósito resultantes. CMCT          Crit.BG.5.8. Indagar los diversos factores que condicionan el modelado del paisaje en las zonas cercanas del alumnado. CMCT-CCEC          Crit.BG.5.9. Reconocer la actividad geológica de la sedimentación, los seres vivos y valorar la importancia de la especie humana como agente geológico externo. CMCT-CSC          Crit.BG.5.10. Diferenciar los cambios en la superficie terrestre generados por la energía del interior terrestre de los de origen externo. CMCT          Crit.BG.5.11. Analizar las actividades sísmica y volcánica, sus características y los efectos que generan. CMCT          Crit.BG.5.12. Relacionar la actividad sísmica y volcánica con la dinámica del interior terrestre y justificar su distribución planetaria. CMCT          Crit.BG.5.13. Valorar la importancia de conocer los riesgos sísmico y volcánico y las formas de prevenirlo. CMCT-CSC          Crit.BG.6.1. Diferenciar los distintos componentes de un ecosistema. CMCT          Crit.BG.6.2. Identificar en un ecosistema los factores desencadenantes de desequilibrios y establecer estrategias para restablecer el equilibrio del mismo. CMCT          Crit.BG.6.3. Reconocer y difundir acciones que favorecen la conservación del medio ambiente. CSC          Crit.BG.6.4. Analizar los componentes del suelo y esquematizar</p>	<p>Crit.MAAC.3.3. Calcular (ampliación o reducción) las dimensiones reales de figuras dadas en mapas o planos, conociendo la escala. CMCT          Crit.MAAC.3.4. Reconocer las transformaciones que llevan de una figura a otra mediante movimiento en el plano, aplicar dichos movimientos y analizar diseños cotidianos, obras de arte y configuraciones presentes en la naturaleza. CMCT-CD-CCEC          Crit.MAAC.3.5. Identificar centros, ejes y planos de simetría de figuras planas y poliedros. CMCT-CCEC          Crit.MAAC.3.6. Interpretar el sentido de las coordenadas geográficas y su aplicación en la localización de puntos. CMCT          Crit.MAAC.4.1. Conocer los elementos que intervienen en el estudio de las funciones y su representación gráfica. CMCT          Crit.MAAC.4.2. Identificar relaciones de la vida cotidiana y de otras materias que pueden modelizarse mediante una función lineal valorando la utilidad de la descripción de este modelo y de sus parámetros para describir el fenómeno analizado. CMCT-CIEE          Crit.MAAC.4.3. Reconocer situaciones de relación funcional que necesitan ser descritas mediante funciones cuadráticas, calculando sus parámetros y características. CMCT-CD          Crit.MAAC.5.1. Elaborar informaciones estadísticas para describir un conjunto de datos mediante tablas y gráficas adecuadas a la situación analizada, justificando si las conclusiones son representativas para la población estudiada. CMCT-CD-CAACSC          Crit.MAAC.5.2. Calcular e interpretar los parámetros de posición y de dispersión de una variable estadística para resumir los datos y comparar distribuciones estadísticas. CMCT-CD          Crit.MAAC.5.3. Analizar e interpretar la información estadística que aparece en los medios de comunicación, valorando su representatividad y fiabilidad. CCL-CMCT-CDCSC          Crit.MAAC.5.4. Estimar la posibilidad de que ocurra un suceso asociado a un experimento aleatorio sencillo, calculando su probabilidad a partir de su frecuencia relativa, la regla de Laplace o los diagramas de árbol, identificando los elementos asociados al experimento. CCL-CMCT-CAACIEE</p>	<p>Cri.MAAP.3.4. Reconocer las transformaciones que llevan a una figura a otra mediante movimiento en el plano, aplicar dichos movimientos y analizar diseños cotidianos, obras de arte y configuraciones presentes en la naturaleza. CMCT-CCEC-CD          Cri.MAAP.3.5. Interpretar el sentido de las coordenadas geográficas y su aplicación en la localización de los puntos. CCMCT-CSC          Cri.MAAP.4.1. Conocer los elementos que intervienen en el estudio de las funciones y su representación gráfica. CMCT-CSC          Cri.MAAP.4.2. Identificar relaciones de la vida cotidiana y de otras materias que pueden modelizarse mediante una función lineal valorando la utilidad de la descripción de este modelo y de sus parámetros para describir el fenómeno analizado. CMCT          Cri.MAAP.4.3. Reconocer situaciones de relación funcional que necesitan ser descritas mediante funciones cuadráticas, calculando sus parámetros y características. CMCT-CD-CAA          Cri.MAAP.5.1. Elaborar informaciones estadísticas para describir un conjunto de datos mediante tablas y gráficas adecuadas a la situación analizada, justificando si las conclusiones son representativas para la población estudiada. CMCT-CAA-CDCSC          Cri.MAAP.5.2. Calcular e interpretar los parámetros de posición y de dispersión de una variable estadística para resumir los datos y comparar distribuciones estadísticas. CMCT-CD          Cri.MAAP.5.3. Analizar e interpretar la información estadística que aparece en los medios de comunicación, valorando su representatividad y fiabilidad.          Crit.TC.2.3. Explicar mediante documentación técnica las distintas fases de un producto desde su diseño hasta su comercialización. CCL-CMCT-CD BLOQUE 3: Materiales de uso técnico. Crit.TC.3.1. Analizar las propiedades de los materiales utilizados en la construcción de objetos tecnológicos reconociendo su estructura interna y relacionándola con las propiedades que presentan y las modificaciones que se puedan producir. CMCT-CCL Crit.TC.3.2. Manipular y mecanizar materiales convencionales asociando la documentación técnica al proceso de producción de un objeto, respetando sus características y empleando técnicas y herramientas adecuadas con especial atención a las normas de seguridad y salud. CMCT-CAA-CSC-CIEE BLOQUE 4: Estructuras, sistemas mecánicos y eléctricos Crit.TC.4.1. Analizar y describir los esfuerzos a los que están sometidas las estructuras experimentando en prototipos. CCL-CMCT-CD Crit.TC.4.2. Observar y manejar operadores mecánicos responsables de transformar y transmitir</p>
---	--	--

<p>las relaciones que se establecen entre ellos. CMCT Crit.BG.6.5. Valorar la importancia del suelo y los riesgos que comporta su sobreexplotación, degradación o pérdida. CMCT-CSC Crit.BG.7.1. Planear, aplicar, e integrar las destrezas y habilidades propias del trabajo científico. CMCT Crit.BG.7.2. Elaborar hipótesis y contrastarlas a través de la experimentación o la observación y la argumentación. CMCT-CCA Crit.BG.7.3. Utilizar fuentes de información variada, discriminar y decidir sobre ellas y los métodos empleados para su obtención. CD Crit.BG.7.4. Participar, valorar y respetar el trabajo individual y en equipo. CSC Crit.BG.7.5. Exponer, y defender en público el proyecto de investigación realizado. CMCT-CIEE-CCL</p>		<p>movimientos, en máquinas y sistemas, integrados en una estructura. CCL-CMCT-CD Crit.TC.4.3. Relacionar los efectos de la energía eléctrica y su capacidad de conversión en otras manifestaciones energéticas. CCL-CMCT Crit.TC.4.4. Experimentar con instrumentos de medida y obtener las magnitudes eléctricas básicas. CMCT Crit.TC.4.5. Diseñar y simular circuitos con simbología adecuada y montar circuitos con operadores elementales. CMCT-CAA BLOQUE 5: Tecnologías de la Información y la Comunicación Crit.TC.5.1. Distinguir las partes operativas de un equipo informático. CMCT-CD Crit.TC.5.3. Utilizar un equipo informático para elaborar y comunicar proyectos técnicos. CMCT-CD-CAA-CIEE</p>
--	--	--

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE INGLÉS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>
<p>BLOQUE 1 Crit.LE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. CCL-CAA Crit.LE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL-CAA Crit.LE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales. CCL-CSC Crit.LE.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social, practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.CCL Crit.LE.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). CCL-CIEE Crit.LE.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL-CAA-CIEE Crit.LE.1.7. Participar y valorar la intervención en debates,</p>	<p>Bloque 1 : Comprensión de textos orales Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y algunos detalles relevantes, en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico- discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación. Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento. Bloque 2 : Producción de textos orales : expresión e interacción . Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves (monólogos o diálogos) en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre</p>	<p>Crit.GH.2.1. Con la ayuda de mapas temáticos, gráficos y tablas de datos es capaz de describir las características de la población española y aragonesa, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Describir la distribución de la población europea, migraciones y políticas de población. CSC-CD-CCL. Crit.GH.2.2. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. CSC-CCL-CIEE. Crit.GH.2.3. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, clasificándolos por áreas geográficas. CSC-CCEC Crit.GH.2.4. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano y rural en España y Aragón. CCL-CIEE. Crit.GH.2.5. Distingue y clasifica, por su importancia jerárquica y las funciones que desempeña, las ciudades más importantes de Europa. CSC-CC-CCEC. Crit.GH.2.6. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas. CCL-CSC Crit.GH.2.7. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular. CMCT-CCL.</p>

<p>coloquios y conversaciones espontáneas. CCL-CSC Crit.LE.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CAA-CIEE BLOQUE 2 Crit.LE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL-CAA Crit.LE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL-CAA Crit.LE.2.3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL-CSC Crit.LE.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CAA-CD-CIEE Crit.LE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL-CAA-CIEE Crit.LE.2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. CCL-CAA Crit.LE.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL-CD BLOQUE 3 Crit.LE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL-CAA Crit.LE.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL Crit.LE.3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL Crit.LE.3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en</p>	<p>temas cotidianos, generales o de su interés, aplicando estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con la suficiente coherencia y cohesión interna. Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos, mostrando una actitud de confianza en el uso oral de la lengua como medio de comunicación y entendimiento. Bloque 3 : Comprensión de textos escritos Crit.IN.3.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes de textos escritos breves y bien estructurados, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación. Crit.IN.3.2. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información. Bloque 4: Producción de textos escritos : Expresión e Interacción Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar los textos con claridad y con suficiente coherencia y cohesión internas. Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a</p>	<p>Crit.GH.2.8. Conocer la organización territorial y política de Aragón y de España en el contexto de la UE y del mundo globalizado. CSC-CAA Cri.GH.2.9. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos e interpretarlas con espíritu crítico. CCL-CAA. Cri.GH.2.10. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones. CCL-CSC. Cri.GH.2.11. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial y en el de España, relacionando su ubicación con las diversas zonas climáticas. CMCT-CSC-CAA. Cri.GH.2.12. Con un mapa de localización industrial describe la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo y en España. CSC-CAA. Cri.GH.2.13. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno, diagnosticando la situación en Aragón. CSC-CCL. Cri.GH.2.14. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones. CSC-CCL. Crit.GH.2.15. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. CSC-CAA. Cri.GH.2.16. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y las clasifica según su grado de desarrollo. Representar adecuadamente información de tipo económico y demográfico y realizar el comentario. CD-CMCT. Cri.GH.2.17. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. CCL-CSC-CMCT. Cri.GH.2.18. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones. CCL-CSC. Cri.GH.2.19. Analizar, entre otros recursos, gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados. CAA-CD. Cri.GH.2.20. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos. CSC-CIEE-CCL-CD.</p>
---	--	--

<p>el discurso oral y escrito. CCL          Crit.LE.3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. CCL-CSC          Crit.LE.3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CD-CAA          Crit.LE.3.7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple. CCL          Crit.LE.3.8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. CCL-CMCT-CAA          Crit.LE.3.9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso. CCL          Crit.LE.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL-CAA          Crit.LE.3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL-CAA          Crit.LE.3.12. Conocer la realidad plurilingüe de España, con especial atención a la situación lingüística en Aragón, valorando la variedad como riqueza y evitando juicios de valor; asimismo explica la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales. CCL-CCEC          BLOQUE 4          Crit.LE.4.1. Leer obras de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL-CIEE -CCEC          Crit.LE.4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL-CAA          Crit.LE.4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, respetando las normas de cortesía más importantes, mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita</p>	
---	--	--

<p>CAA-CIEE-CCEC          Crit.LE.4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL-CSC          Crit.LE.4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. CCL-CIEE-CCEC          Crit.LE.4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL-CAA          Crit.LE.4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CD-CIEE</p>		
---	--	--

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE RELIGIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE FÍSICA Y QUÍMICA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA</b>
<p>Bloque 1. El sentido religioso del hombre            1.1. Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona            1.2. Comparar razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano            Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia            2.1. Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la propia vida            2.2. Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato del Génesis            Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación            3.1.- Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo cambia la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas, etc.            3.2. Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida            Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia            4.1. Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro</p>	<p>Crit.FQ.1.1. Reconocer e identificar las características del método científico. CCL-CMCT-CAA            Crit.FQ.1.2. Valorar la investigación científica y su impacto en la industria y en el desarrollo de la sociedad. CSC            Crit.FQ.1.3. Conocer los procedimientos científicos para determinar magnitudes. CMCT            Crit.FQ.1.4. Reconocer los materiales, e instrumentos básicos presentes en el laboratorio de Física y en el de Química; conocer y respetar las normas de seguridad y de eliminación de residuos para la protección del medioambiente. CMCT            Crit.FQ.1.5. Interpretar la información sobre temas científicos de carácter divulgativo que aparece en publicaciones y medios de comunicación. CCL-CMCT-CD            Crit.FQ.1.6. Desarrollar pequeños trabajos de investigación en los que se ponga en práctica la aplicación del método científico y la utilización de las TIC. CCL-CD-CAA            Crit.FQ.2.3. Establecer las relaciones entre las variables de las</p>	<p>Crit.EF.1.1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas. CMCT-CAA-CCL            Est.EF.1.1.1. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas.            Est.EF.1.1.2. Autoevalúa su ejecución con respecto al modelo técnico planteado.            Est.EF.1.1.3. Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico.            Est.EF.1.1.4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación.            Crit.EF.2.3. Resolver situaciones motrices de oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes. CAA-CMCT-CIEE-CCL</p>

<p>con Cristo y la pertenencia a la Iglesia.</p> <p>4.2. Valorar críticamente la experiencia de plenitud que promete Cristo</p> <p>4.3. Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe</p>	<p>que depende el estado de un gas a partir de representaciones gráficas y/o tablas de resultados obtenidos en, experiencias de laboratorio o simulaciones por ordenador. CMCT</p> <p>Crit.FQ.2.4. Identificar sistemas materiales como sustancias puras o mezclas y valorar la importancia y las aplicaciones de mezclas de especial interés.</p> <p>Crit.FQ.2.5. Proponer métodos de separación de los componentes de una mezcla. CMCT-CAA</p> <p>Crit.FQ.2.6. Reconocer que los modelos atómicos son instrumentos interpretativos de las distintas teorías y la necesidad de su utilización para la interpretación y comprensión de la estructura interna de la materia. CMCT</p> <p>Crit.FQ.2.7. Analizar la utilidad científica y tecnológica de los isótopos radiactivos. CMCT-CSC</p> <p>Crit.FQ.2.8. Interpretar la ordenación de los elementos en la Tabla Periódica y reconocer los más relevantes a partir de sus símbolos. CMCT</p> <p>Crit.FQ.2.9. Conocer cómo se unen los átomos para formar estructuras más complejas y explicar las propiedades de las agrupaciones resultantes. CMCT</p> <p>Crit.FQ.2.10. Diferenciar entre átomos y moléculas, y entre sustancias simples y compuestas en sustancias de uso frecuente y conocido. CMCT-CD</p> <p>Crit.FQ.2.11. Formular y nombrar compuestos binarios siguiendo las normas IUPAC. CMCT</p> <p>Est.FQ.2.11.1. Utiliza el lenguaje químico para nombrar y formular compuestos binarios siguiendo las normas IUPAC y conoce la fórmula de algunas sustancias habituales.</p> <p>Crit.FQ.3.1. Distinguir entre cambios físicos y químicos mediante la función de que haya o no formación de nuevas sustancias. realización de experiencias sencillas que pongan de manifiesto si se forman o no nuevas sustancias. CMCT</p> <p>Crit.FQ.3.2. Caracterizar las reacciones químicas como cambios de unas sustancias en otras. CMCT</p> <p>Crit.FQ.3.3. Describir a nivel molecular el proceso por el cual los reactivos se transforman en productos en términos de la teoría de colisiones. CMCT</p> <p>Crit.FQ.3.4. Resolver ejercicios de estequiometría. Deducir la ley de conservación de la masa y reconocer reactivos y productos a través de experiencias sencillas en el laboratorio y/o de simulaciones por ordenador. CMCT</p> <p>Crit.FQ.3.5. Comprobar mediante experiencias sencillas de laboratorio la influencia de determinados factores en la</p>	<p>Est.EF.2.3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición propuestas.</p> <p>Est.EF.2.3.2. Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición seleccionadas.</p> <p>Est.EF.2.3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.</p> <p>Est.EF.2.3.4. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.</p> <p>Crit.EF.3.3. Resolver situaciones motrices de cooperación o colaboración-oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes. CAA-CMCT-CCL-CIEE</p> <p>Est.EF.3.3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de cooperación o colaboración-oposición propuestas.</p> <p>Est.EF.3.3.2. Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de cooperación o colaboración-oposición seleccionadas.</p> <p>Est.EF.3.3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de cooperación o colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.</p> <p>Est.EF.3.3.4. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.</p> <p>Crit.EF.4.1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas. CAA</p> <p>Est.EF.4.1.5. Explica y pone en práctica técnicas de progresión en entornos no estables y técnicas básicas de orientación u otras actividades adaptándose a las variaciones que se producen, y regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades.</p> <p>Crit.EF.5.2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos. CCEC-CSC-CCIE</p> <p>Est.EF.5.2.1. Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad.</p> <p>Est.EF.5.2.2. Crea y pone en práctica una secuencia de</p>
--	--	---



	<p>velocidad de las reacciones químicas. CMCT          Crit.FQ.3.6. Reconocer la importancia de la química en la obtención de nuevas sustancias y su importancia en la mejora de la calidad de vida de las personas. CMCT-CSC          Crit.FQ.3.7. Valorar la importancia de la industria química en la sociedad y su influencia en el medio ambiente. CMCT-CSC-CIEE</p>	<p>movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado          Est.EF.5.2.3. Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros.          Est.EF.5.2.4. Realiza improvisaciones como medio de comunicación espontánea          Crit.EF.6.4.Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud. CAA-CMCT          Est.EF.6.4.1.Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas y artístico-expresivas trabajadas en el ciclo.          Est.EF.6.4.2.Asocia los sistemas metabólicos de obtención de energía con los diferentes tipos de actividad física, la alimentación y la salud.          Est.EF.6.4.3. Relaciona las adaptaciones orgánicas con la actividad física sistemática, así como, con la salud y los riesgos y contraindicaciones de la práctica deportiva          Est.EF.6.4.4.Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la frecuencia cardiaca correspondiente a los márgenes de mejora de los diferentes factores de la condición física.          Est.EF.6.4.5. Aplica de forma autónoma procedimientos para autoevaluar los factores de la condición física.          Est.EF.6.4.6. Identifica las características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables, adoptando una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos negativos para la salud.          Crit.EF.6.5. Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo.          CIEE-CAA-CMTEst.EF.6.5.1. Participa activamente en la gestión de la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo.          Est.EF.6.5.2. Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades.          Est.EF.6.5.3. Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físicas como medio de prevención de lesiones.          Est.EF.6.5.4.Analiza la importancia de la práctica habitual de actividad física para la mejora de la propia condición física, relacionando el efecto de esta práctica con la mejora de la calidad de vida.          Crit.EF.6.6. Desarrollar actividades propias de cada una de las</p>
--	---	---

		<p>fases de la sesión de actividad física, relacionándolas con las características de las mismas. CMCT-CAA-CCL</p> <p>Est.EF.6.6.1. Relaciona la estructura de una sesión de actividad física con la intensidad de los esfuerzos realizados.</p> <p>Est.EF.6.6.2. Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma</p> <p>Est.EF.6.6.3. Prepara y pone en práctica actividades para la mejora de las habilidades motrices en función de las propias dificultades.</p> <p>Crit.EF.6.7.Reconocer las posibilidades de las actividades físicodeportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con los demás, aceptando sus aportaciones y respetando las normas establecidas. CIEE-CSC</p> <p>Est.EF.6.7.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.</p> <p>Est.EF.6.7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos</p> <p>Est.EF.6.7.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.</p> <p>Crit.EF.6.8.Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno. CSC</p> <p>Est.EF.6.8.1.Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de actividades físico-deportivas.</p> <p>Est.EF.6.8.2.Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físico-deportivas</p> <p>Est.EF.6.8.3.Analiza críticamente las actitudes y estilos de vida relacionados con el tratamiento del cuerpo, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte en el contexto social actual</p> <p>Crit.EF.6.9.Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo. CAA-CMCT-CCL-CS</p> <p>Est.EF.6.9.1.Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo y/o para los demás y actúa en consecuencia.</p> <p>Est.EF.6.9.2.Describe los protocolos a seguir para activar los</p>
--	--	---

		<p>servicios de emergencia y de protección del entorno. Est.EF.6.9.3.Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el ciclo, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable. Crit.EF.6.10.Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos de los contenidos/temas/ proyectos impartidos durante el curso. CD-CCL Est.EF.6.10.1.Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante de los contenidos/temas/ proyectos impartidos durante el curso. Est.EF.6.10.2. Expone y defiende los trabajos elaborados sobre temas del curso y vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos.</p>
--	--	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE TECNOLOGÍA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE MÚSICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE FRANCÉS
<p>BLOQUE 1: Proceso de resolución de problemas tecnológicos Crit.TC.1.1. Identificar las etapas necesarias para la creación de un producto tecnológico desde su origen hasta su comercialización describiendo cada una de ellas, investigando su influencia en la sociedad y proponiendo mejoras tanto desde el punto de vista de su utilidad como de su posible impacto social. Crit.TC.1.2. Realizar las operaciones técnicas previstas en un plan de trabajo utilizando los recursos materiales y organizativos con criterios de economía, seguridad y respeto al medio ambiente y valorando las condiciones del entorno de trabajo. BLOQUE 2: Expresión y comunicación técnica Crit.TC.2.1. Representar objetos mediante vistas y perspectivas aplicando criterios de normalización y escalas. Crit.TC.2.2. Interpretar y elaborar croquis y bocetos como elementos de información de productos tecnológicos</p>	<p><b>Bloque 1: Interpretación y creación</b> Crit.MU.1.1. Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales. CCEC-CMCT-CCL Crit.MU.1.2. Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol y función de la clave de fa en cuarta; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.). CCE Crit.MU.1.3. Improvisar, crear e interpretar estructuras musicales elementales construidas sobre las escalas más sencillas y los ritmos más comunes, valorando estas actividades</p>	<p>BLOQUE 1: Comprensión de textos orales Crit.FR.1.1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL Crit.FR.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto. CCL-CAA Crit.FR.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida</p>

<p>Crit.TC.2.3. Explicar mediante documentación técnica las distintas fases de un producto desde su diseño hasta su comercialización.</p> <p>BLOQUE 3: Materiales de uso técnico</p> <p>Crit.TC.3.1. Analizar las propiedades de los materiales utilizados en la construcción de objetos tecnológicos reconociendo su estructura interna y relacionándola con las propiedades que presentan y las modificaciones que se puedan producir</p> <p>Crit.TC.3.2. Manipular y mecanizar materiales convencionales asociando la documentación técnica al proceso de producción de un objeto, respetando sus características y empleando técnicas y herramientas adecuadas con especial atención a las normas de seguridad y salud</p> <p>BLOQUE 4: Estructuras, sistemas mecánicos y eléctricos</p> <p>Crit.TC.4.1. Analizar y describir los esfuerzos a los que están sometidas las estructuras experimentando en prototipos</p> <p>Crit.TC.4.2. Observar y manejar operadores mecánicos responsables de transformar y transmitir movimientos, en máquinas y sistemas, integrados en una estructura.</p> <p>Crit.TC.4.3. Relacionar los efectos de la energía eléctrica y su capacidad de conversión en otras manifestaciones energéticas.</p> <p>Crit.TC.4.4. Experimentar con instrumentos de medida y obtener las magnitudes eléctricas básicas.</p> <p>Crit.TC.4.5. Diseñar y simular circuitos con simbología adecuada y montar circuitos con operadores elementales.</p> <p>BLOQUE 5: Tecnologías de la Información y la Comunicación</p> <p>Crit.TC.5.1. Distinguir las partes operativas de un equipo informático.</p> <p>Crit.TC.5.2. Utilizar de forma segura sistemas de intercambio de información.</p> <p>Crit.TC.5.3. Utilizar un equipo informático para elaborar y comunicar proyectos técnicos.</p>	<p>y respetando las producciones de sus compañeros. CCEC-CIEE-CD</p> <p>Crit.MU. 1.4. Analizar y comprender, en la interpretación, el concepto de textura y reconocer, a través de la audición y la lectura de partituras, los diferentes tipos de textura. CCEC-CA.</p> <p>Crit.MU.1.5. Conocer los principios básicos de los procedimientos compositivos y las formas de organización musical. CCEC-CAA</p> <p>Crit.MU. 1.6. Desarrollar las capacidades y habilidades técnicas necesarias para las actividades de interpretación vocal, instrumental y corporal, aceptando y cumpliendo las normas que rigen la interpretación en grupo y aportando ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común. CMCT-CCEC</p> <p>Crit.MU. 1.7. Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles, intentando concertar su acción con la del resto del conjunto, aportando ideas musicales y contribuyendo al perfeccionamiento de la tarea en común. CIEE-CSC-CA</p> <p>Crit.MU. 1.8. Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros. CCEC-CMCT .</p> <p><b>Bloque 2: Escucha</b></p> <p>Crit.MU. 2.1. Identificar y describir los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones. CCEC-CMCT</p> <p>Crit.MU. 2.2. Leer distintos tipos de partituras en el contexto de las actividades musicales del aula como apoyo a las tareas de audición. CCEC</p> <p>Crit.MU. 2.3. Valorar el silencio como condición previa para participar en las audiciones. CCEC-CAA</p> <p>Crit.MU. 2.4. Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales, interesándose por ampliar sus preferencias. CCEC-CCL</p> <p>Crit.MU. 2.5. Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, forma) de una obra musical interpretada en vivo o grabada. CCEC-CCL-CAA</p> <p>Crit.MU. 2.6. Identificar situaciones del ámbito cotidiano en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones. CMCT-CIEE-CCEC</p> <p><b>Bloque 3: Contextos musicales y culturales</b></p> <p>Crit.MU. 3.1. Realizar ejercicios que reflejen la relación de la música con otras disciplinas. CCEC-CSC</p> <p>Crit.MU. 3.2. Demostrar interés por conocer músicas de distintas</p>	<p>cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL-CSC</p> <p>Crit.FR.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). CCL</p> <p>Crit.FR.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CCL-CAA</p> <p>Crit.FR.1.6. Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. CCL</p> <p>Crit.FR.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. CCL</p> <p>BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción</p> <p>Crit.FR.2.1. Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho. CCL_CSC</p> <p>Crit.FR.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los</p>
--	---	---

	<p>características, épocas y culturas, y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales, adoptando una actitud abierta y respetuosa. CCEC-CSC-CAA</p> <p>Crit.MU. 3.3. Distinguir los grandes periodos de la historia de la música y relacionar las cuestiones técnicas aprendidas con las características de dichos periodos CCEC-CSC</p> <p>Crit.MU. 3.4. Valorar la importancia del patrimonio cultural español y aragonés y comprender el valor de conservarlo y transmitirlo. CCEC-CSC</p> <p>Crit.MU. 3.5. . Comprender y emplear algunos conceptos musicales básicos necesarios a la hora de emitir juicios de valor o «hablar de música». CCEC-CCL</p> <p>Crit.MU. 3.6. Mostrar interés y actitud crítica por la música actual, los musicales, los conciertos en vivo y las nuevas propuestas musicales, valorando los elementos creativos e innovadores de los mismos CCEC-CIEE-CD</p> <p><b>Bloque 4: Música y tecnologías</b></p> <p>Crit.MU. 4.1. Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones audiovisuales. CCEC-CD</p> <p>Crit.MU.4.2. Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical. CD</p>	<p>recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos. CCL-CSC</p> <p>Crit.FR.2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos CCL-CSC</p> <p>Crit.FR.2.4. Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto. CCL-CSC</p> <p>Crit.FR.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente). CCL-CSC</p> <p>Crit.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas. CCL-CSC</p> <p>Crit.FR.2.7. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones. CCL-CSC</p> <p>Crit.FR.2.8. Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación. CCL-CSC</p> <p>Crit.FR.2.9. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor. CCL-CSC</p> <p><b>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</b></p> <p>Crit.FR.3.1. Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso</p>
--	---	---

		<p>frecuente. CCL</p> <p>Crit.FR.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto. CCL-CAA</p> <p>Crit.FR.3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL-CSC</p> <p>Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). CCL</p> <p>Crit.FR.3.5. Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia) CCL-CAA</p> <p>Crit.FR.3.6. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. CCL-CSC</p> <p>BLOQUE 4: Comprensión de textos escritos</p> <p>Crit.FR.4.1. Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes. CCL-CD-CAA</p> <p>Crit.FR.4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL-CAA-CD</p> <p>Crit.FR.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos. CCL-CAA-CSC-CD</p>
--	--	---



		<p>Crit.FR.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla. CCL-CAA-CD</p> <p>Crit.FR.4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). CCL-CAA-CD</p> <p>Crit.FR.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples</p> <p>Crit.FR.4.7. Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital. CCL-CAA-CD</p>
--	--	--

<p align="center"><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CIUDADANÍA</b></p>	<p align="center"><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE IAEE</b></p>
<p>BLOQUE 1.</p> <p>Crit.E.C.1.1. Conocer qué son los derechos humanos, como un concepto que se encuentra entre la exigencia moral y el derecho jurídico al carecer de imposición jurídica positiva.</p> <p>Crit.E.C.1.2. Comprender el concepto de dignidad como fundamento de los derechos humanos y las distintas teorías que han hecho de él un fundamento del pensamiento ético y político.</p> <p>Crit.E.C.1.3. Conocer el desarrollo histórico de los derechos humanos, las tres generaciones de derechos y sus declaraciones más importantes.</p> <p>BLOQUE 2.</p> <p>Crit.E.C.2.1. Conocer los artículos que hacen referencia a la libertad en las dos declaraciones más importantes de derechos humanos</p> <p>Crit.E.C.2.2. Comprender las ideas más importantes de la Ilustración como corriente inspiradora de nuestra visión actual de la libertad.</p> <p>Crit.E.C.2.3. Conocer las teorías de Locke y Stuart Mill sobre el Estado y su función garantista de la libertad, entendiendo que ésta sirve como criterio y límite de su acción.</p> <p>Crit.E.C.2.4. Valorar la libertad de expresión como uno de los principios sobre los que se construye una sociedad democrática, reconociendo la defensa que Kant realiza de él a través del concepto de uso público de la razón.</p>	<p>BLOQUE 1.</p> <p>Crit.IE.1.1. Tomar decisiones para la resolución de problemas, eligiendo opciones de forma independiente y razonada, recurriendo a ayuda selectivamente, reconociendo las fortalezas y debilidades personales en diversas situaciones y, en especial, ante las tareas encomendadas confiando en sus aptitudes personales y habilidades con responsabilidad y asunción de las consecuencias. Planificar tareas y desarrollar las etapas de que constan estableciendo puntos de control y estrategias de mejora para cada una de ellas poniéndolo en relación con la consecución del logro pretendido.</p> <p>Crit.IE.1.2. Comunicarse y negociar con los demás, aplicando efectivamente las técnicas resolviendo adecuadamente los conflictos y valorando el planteamiento y discusión de propuestas personales y de grupo como elementos para alcanzar el logro propuesto, ejerciendo el liderazgo de una manera positiva y organizando el trabajo común.</p> <p>Crit.IE.1.3. Proponer soluciones y posibilidades divergentes a las situaciones planteadas, utilizando los recursos de modo novedoso y eficaz, empleando conocimientos previos para transferirlos a situaciones nuevas en ámbitos diferentes valorando su adecuación para anticipar resultados con iniciativa y talante crítico.</p> <p>BLOQUE 2.</p>

Crit.E.C.2.5. Entender el dilema al que puede enfrentarse un ciudadano entre la desobediencia o el seguimiento de una ley que considera injusta y los términos en que pueden defenderse las distintas posturas.

Crit.E.C.2.6. Reflexionar acerca de los actos violentos como acciones enemigas de la libertad.  
BLOQUE 3.

Crit.E.C.3.1. Reconocer en las dos declaraciones de derechos humanos más importantes los artículos que hacen referencia a exigencias necesarias para la convivencia en sociedad, las reglas y características de la democracia, relacionándolas con las nociones políticas más importantes de la Ilustración contra el absolutismo.

Crit.E.C.3.2. Conocer las circunstancias históricas, filosóficas y políticas en las que surge y se desarrolla la democracia en la antigua Grecia, así como sus características y funcionamiento.

Crit.E.C.3.3. Valorar el pluralismo ideológico como requisito de la democracia y, a la vez, como una riqueza producto de las sociedades democráticas, entendiendo la defensa que de ésta hace Stuart Mill como exigencia de las sociedades democrática que preserva de los riesgos de caer en la tiranía de la mayoría.

Crit.E.C.3.4. Diferenciar los rasgos esenciales de la democracia representativa y la democracia participativa y conocer las prácticas y mecanismos por los que se desarrollan.

Crit.E.C.3.5. Valorar la función que los medios de comunicación tienen en las sociedades democráticas como instrumento para la información del ciudadano y para el control de las distintas instituciones del Estado.

Crit.E.C.3.6. Valorar la necesidad de hacer frente a deberes como ciudadano, para el mantenimiento de los valores democráticos.

Crit.E.C.3.7. Distinguir las características de los Estados democráticos de los Estados totalitarios y reconocer aquellos enemigos internos a las sociedades democráticas que le acercan a modos de proceder totalitarios como la demagogia, la corrupción, la manipulación mediática y la apatía política.

BLOQUE 4.

Crit.E.C.4.1. Reconocer en las dos declaraciones de derechos humanos más importantes los artículos que hacen referencia los distintos tipos de igualdad y a los problemas relacionados con ella.

Crit.E.C.4.2. Percatarse de que los estereotipos y prejuicios que se forman acerca de los distintos grupos sociales están en el origen de discriminaciones como el racismo, la homofobia o la discriminación por discapacidad.

Crit.E.C.4.3. Conocer los datos, circunstancias y causas de la desigualdad entre países desarrollados y países subdesarrollados, estableciendo los movimientos migratorios como una de las consecuencias de esta desigualdad.

Crit.E.C.4.4. Comparar las ideas sobre la propiedad en las teorías de Locke y Adam Smith con las de Rousseau y Marx.

Crit.E.C.4.5. Destacar el papel que tiene el Estado en las sociedades democráticas como garante de la igualdad ante la ley y de oportunidades y como protector de los derechos sociales y laborales, conociendo los mecanismos propios del Estado de bienestar.

Crit.E.C.4.6. Apreciar el papel de la sociedad civil en la lucha de la desigualdad y valorar el ejercicio de solidaridad que realiza a través de las ONG y asociaciones.

Crit.IE.2.1. Diferenciar al emprendedor, la iniciativa emprendedora y el empresario, y relacionándolos con las cualidades personales, la capacidad de asunción de riesgo y la responsabilidad social implícita, analizando las carreras y oportunidades profesionales con sus itinerarios formativos y valorando las posibilidades vitales y de iniciativa emprendedora e "intraemprendimiento" en cada una de ellas.

Crit.IE.2.2. Proponer proyectos de negocio, analizando el entorno externo de la empresa y asignando recursos materiales, humanos y financieros de modo eficiente, aplicando ideas creativas y técnicas empresariales innovadoras.

Crit.IE.2.3. Aplicar sistemas de evaluación de procesos de los proyectos, empleando las habilidades de toma de decisiones y las capacidades de negociación y liderazgo y analizando el impacto social de los negocios con prioridad del bien común, la preservación del medioambiente y la aplicación de principios éticos universales.

BLOQUE 3.

Crit.IE.3.1. Gestionar ingresos y gastos personales y de un pequeño negocio, a través de la elaboración de un presupuesto, reconociendo las fuentes de las que provienen y las necesidades de fondos a corto, medio y largo plazo, identificando las alternativas para el pago de bienes y servicios con dinero.

Crit.IE.3.2. Planificar la vida financiera personal, diferenciando entre inversión y préstamo de dinero, razonando por qué se pagan o reciben intereses y quiénes son los agentes financieros principales de nuestro sistema, comprendiendo el diferente nivel de riesgo aparejado a cada una de las alternativas.

Crit.IE.3.3. Identificar algunos indicadores financieros básicos con los cambios en las condiciones económicas y políticas del entorno, reconociendo la importancia de las fuentes de financiación y gasto público.

BLOQUE 5.

Crit.EC 5.1. Tomar conciencia de la situación de la mujer respecto a los derechos recogidos en la D.U.D.H.

Crit.EC 5.2. Analizar la Declaración de derechos de la mujer y la ciudadana comprendiendo las razones históricas para su redacción por parte de Olimpia de Gouges.

Crit.EC 5.3. Conocer los principales hitos, corrientes y autoras en la historia del feminismo.

Crit.EC 5.4. Reconocer la creación de estereotipos sobre la mujer como una de las causas de la discriminación machista, analizando las diferencias entre los conceptos de sexo y de género y considerando las consecuencias de confundirlos.

Crit.EC 5.5. Reconocer y analizar las distintas manifestaciones del sexismo en ámbitos cotidianos como el trabajo, el hogar, la educación o en los medios de comunicación.

Crit.EC 5.6. Conocer las causas, factores y circunstancias que se relacionan con la violencia de género en el ámbito doméstico, así como los mitos y falsas creencias que se tienen sobre ella.

Crit.EC 5.7. Reconocer las fases de una situación de violencia de género a través de la teoría del ciclo de la violencia y comprende las razones que dificultan a la mujer salir de ese ciclo.

Crit.EC 5.8. Valorar las distintas medidas políticas y sociales en busca de la igualdad de género.

BLOQUE 6.

Crit.E.C.1.1. Conocer los conceptos fundamentales de las éticas de la antigüedad más importantes: las teorías helenísticas y el eudemonismo de Aristóteles, reconociendo en ellas la búsqueda de la felicidad como rasgo en común.

Crit.E.C.1.2. Conocer los conceptos fundamentales de las éticas de la modernidad más importantes: Hobbes, Kant, Mill, Nietzsche, Schopenhauer, Sartre y Habermas, reconociendo en ellas la búsqueda de la razón para ser moral como rasgo en común.

Crit.E.C.1.3. Resolver dilemas morales y reflexionar acerca de problemas de índole individual o social a partir de las teorías éticas más importantes.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 3º SECUNDARIA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LENGUA Y LITERATURA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE FÍSICA Y QUÍMICA
<p>60% pruebas escritas            10% expresión escrita: redacciones, comentarios y trabajos.            10% expresión oral: debates, actividades individuales (noticia).            10% Plan Lector + lecturas: actividades, trabajos, exposiciones.            10% trabajo en clase, deberes (cuando el alumno no haya realizado sus "deberes" en tres o más ocasiones durante un trimestre, este criterio se calificará como 0), participación, aprendizaje cooperativo, puntualidad...            Las faltas de ortografía influirán en la evaluación del alumno, se reducirá la calificación de las pruebas en 0,25 por cada falta cometida.            La nota del curso se hallará haciendo una media entre la nota de los tres trimestres y el examen final. La nota de cada trimestre tendrá un peso del 30% y la nota del examen final 10%</p>	<p>Pruebas escritas 70%            Trabajos, proyectos 20%            Actividades complementarias 10% (deberes, participación en clase, ejercicios voluntarios, cuaderno...)            La nota final de curso será la media entre las tres evaluaciones realizadas y el examen final de curso. El peso de cada evaluación será de 30% y el examen final 10%.</p>	<p>Pruebas escritas 70%            Trabajos, proyectos 20%            Actividades complementarias 10% (deberes, participación en clase, interés por la asignatura, ejercicios voluntarios, proyectos, cuaderno...)            La nota final de curso será la media entre las tres evaluaciones realizadas y el examen final de curso. El peso de cada evaluación será de 30% y el examen final 10%.</p>
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE INGLÉS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE RELIGIÓN
<p>10% Trabajo en clase, exposiciones orales, participación, interés, deberes.            30% Comprensión y expresión oral y escrita (Reading, Listening, Writing, Speaking)            60% Gramática y vocabulario</p>	<p>Pruebas escritas 50%            Proyectos/Actividades competencias 20%            Trabajo diario 30% (deberes, exposiciones orales, trabajo clase, preguntas orales, trabajo, fichas...)            La nota del curso se hallará haciendo una media entre la nota de los tres trimestres y el examen final. La nota de cada trimestre tendrá un peso del 30% y la nota del examen final 10%.</p>	<p>Pruebas escritas 50%            Trabajo diario 50% (deberes, exposiciones orales, trabajo clase, preguntas orales, trabajo, fichas...)            La nota del curso se hallará haciendo una media entre la nota de los tres trimestres.</p>

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 3º SECUNDARIA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE CIUDADANÍA		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE TECNOLOGÍA
<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Observación sistemática del alumno, escalas de observación, listas de control (deberes, material...), registro anecdótico, análisis de las producciones de los alumnos, cuaderno de clase, resolución de ejercicios y problemas, textos escritos, producciones orales y escritas, portfolio, intercambios orales con los alumnos, puesta en común, preguntas directas (periódicamente se le preguntará al alumno por contenidos explicados en clases anteriores), pruebas específicas escritas, exámenes (al final de cada bloque temático), controles</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.</b> Los criterios de calificación serán los siguientes: Pruebas escritas 50% Proyectos 20% Trabajo diario 30% (deberes, exposiciones orales, trabajo clase, preguntas orales, trabajo, fichas...) La nota del curso se hallará haciendo una media entre la nota de los tres trimestres y el examen final. La nota de cada trimestre tendrá un peso del 30% y la nota del examen final 10%.</p>		<p>30% Evaluación de las prácticas de taller, trabajos y deberes. 70% Controles y exámenes de evaluación. Realizaremos de dos a tres exámenes de evaluación por trimestre. Será necesario sacar más de 2.50 en los exámenes de evaluación para que estos medien y aprobar la asignatura</p>
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE FRANCÉS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE TALLER DE MÚSICA
<p>10% Trabajo en clase, exposiciones orales, participación, deberes. 30% Comprensión y expresión oral y escrita. 60% Gramática y vocabulario</p>	<p>Pruebas individuales y grupales 50% Trabajo diario 30% Trabajos, exposiciones. 20% La nota del curso se hallará haciendo una media entre la nota de los tres trimestres y el examen final. La nota de cada trimestre tendrá un peso del 30% y la nota del examen final 10%.</p>	<p>Parte teórica (exámenes, trabajos) 40% Parte práctica (instrumental, entonación) 40% Trabajo de clase, deberes y traer el material 20% La nota final del curso será la media de las tres evaluaciones anteriores.</p>

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 3º SECUNDARIA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE MATEMÁTICAS APLICADAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE MATEMÁTICAS ACADÉMICAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE IAEE
<p>Pruebas escritas 60%</p> <p>Actividades complementarias 40% (deberes, participación en clase, interés por la asignatura, ejercicios voluntarios, proyectos, cuaderno...)</p> <p>La nota final de curso será la media entre las tres evaluaciones realizadas y el examen final de curso. El peso de cada evaluación será de 30% y el examen final 10%.</p>	<p>Pruebas escritas 80%</p> <p>Actividades complementarias 20% (deberes, participación en clase, interés por la asignatura, ejercicios voluntarios, proyectos...)</p> <p>La nota final de curso será la media entre las tres evaluaciones realizadas y el examen final de curso. El peso de cada evaluación será de 30% y el examen final 10%.</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p>Observación sistemática del alumno, escalas de observación, listas de control (deberes, material...), registro anecdótico, análisis de las producciones de los alumnos, cuaderno de clase, preguntas y controles.</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.</b></p> <p>Los criterios de calificación serán los siguientes:</p> <p>Pruebas escritas 50%</p> <p>Proyectos 20%</p> <p>Trabajo diario 30% (deberes, exposiciones orales, trabajo clase, preguntas orales, trabajo, fichas...)</p> <p>La nota del curso se hallará haciendo una media entre la nota de los tres trimestres y el examen final. La nota de cada trimestre tendrá un peso del 30% y la nota del examen final 10%.</p>

## CRITERIOS DE PROMOCIÓN 3º ESO

Al finalizar cada uno de los cursos, y como consecuencia del proceso de evaluación, el equipo docente del grupo adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción del alumnado, atendiendo al logro de los objetivos de la etapa y al grado de adquisición de las competencias clave.

Los alumnos promocionarán de curso cuando hayan superado todas las materias cursadas o tengan evaluación negativa en dos materias como máximo, y repetirán curso cuando tengan evaluación negativa en tres o más materias, o en dos materias que sean Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas de forma simultánea.

De forma excepcional, podrá autorizarse la promoción de un alumno con evaluación negativa en tres materias cuando se den conjuntamente las siguientes condiciones:

- a) que dos de las materias con evaluación negativa no sean simultáneamente Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas,
- b) que el equipo docente considere que la naturaleza de las materias con evaluación negativa no impide al alumno seguir con éxito el curso siguiente, que tiene expectativas favorables de recuperación y que la promoción beneficiará su evolución académica y,
- c) que se apliquen al alumno las medidas de atención educativa propuestas en el consejo orientador.

Podrá también autorizarse de forma excepcional la promoción de un alumno con evaluación negativa en dos materias que sean Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas de forma simultánea cuando el equipo docente considere que el alumno puede seguir con éxito el curso siguiente, que tiene expectativas favorables de recuperación y que la promoción beneficiará su evolución académica, y siempre que se apliquen al alumno las medidas de atención educativa propuestas en el consejo orientador.

Las materias con la misma denominación en diferentes cursos de la Educación Secundaria Obligatoria se considerarán como materias distintas.

El alumno que no promocione deberá permanecer un año más en el mismo curso. Esta medida podrá aplicarse en el mismo curso una sola vez y dos veces como máximo dentro de la etapa.



## EDUCACIÓN SECUNDARIA 2º DE PMAR, (3º CURSO)

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 2º PMAR (3º CURSO)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE ÁMBITO CIENTÍFICO TÉCNICO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE ÁMBITO PRÁCTICO
<p><b>BLOQUE 1:</b> Comunicación oral: escuchar y hablar            Crit.AMLS.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social            Crit.AMLS.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.            Crit.AMLS.1.3. Comprender el sentido global de textos orales.            Crit.AMLS.1.4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)            Crit.AMLS.1.5. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p><b>BLOQUE 2:</b> Comunicación escrita: leer y escribir            Crit.AMLS.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.            Crit.AMLS.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.            Crit.AMLS.2.3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.            Crit.AMLS.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.            Crit.AMLS.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.            Crit.AMLS.2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.            Crit.AMLS.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo</p>	<p>Crit.AMCM.1.1. Expresar verbalmente, de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. CCL-CMCT            Crit.AMCM.1.2. Utilizar adecuadamente el vocabulario científico en un contexto preciso y adecuado a su nivel. CCL-CMCT            Crit.AMCM.1.3. Reconocer e identificar las características del método científico. CCL-CMCT-CAA            Crit.AMCM.1.4. Realizar un trabajo experimental con ayuda de un guión de prácticas de laboratorio o de campo describiendo su ejecución e interpretando sus resultados. CMCT-CAA            Crit.AMCM.1.5. Valorar la investigación científica y su impacto en la industria y en el desarrollo de la sociedad. CSC            Crit.AMCM.1.6. Conocer los procedimientos científicos para determinar magnitudes. CMCT            Crit.AMCM.1.7. Reconocer los materiales e instrumentos básicos presentes en los laboratorios de Física y de Química; conocer y respetar las normas de seguridad y de eliminación de residuos para la protección del medioambiente. CMCT-CSC            Crit.AMCM.1.8. Interpretar la información sobre temas científicos de carácter divulgativo que aparece en publicaciones y medios de comunicación. CCL-CMCT-CD            Crit.AMCM.1.9. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. CCL-CMCT            Crit.AMCM.1.10. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones. CMCT            Crit.AMCM.1.11. Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad. CMCT-CSC            Crit.AMCM.1.12. Desarrollar y cultivar las actitudes personales</p>	<p><b>BLOQUE 1:</b> Proceso de resolución de problemas tecnológicos            Crit.TC.1.1. Identificar las etapas necesarias para la creación de un producto tecnológico desde su origen hasta su comercialización describiendo cada una de ellas, investigando su influencia en la sociedad y proponiendo mejoras tanto desde el punto de vista de su utilidad como de su posible impacto social.            Crit.TC.1.2. Realizar las operaciones técnicas previstas en un plan de trabajo utilizando los recursos materiales y organizativos con criterios de economía, seguridad y respeto al medio ambiente y valorando las condiciones del entorno de trabajo.</p> <p><b>BLOQUE 2:</b> Expresión y comunicación técnica            Crit.TC.2.1. Representar objetos mediante vistas y perspectivas aplicando criterios de normalización y escalas.            Crit.TC.2.2. Interpretar y elaborar croquis y bocetos como elementos de información de productos tecnológicos            Crit.TC.2.3. Explicar mediante documentación técnica las distintas fases de un producto desde su diseño hasta su comercialización.</p> <p><b>BLOQUE 3:</b> Materiales de uso técnico            Crit.TC.3.1. Analizar las propiedades de los materiales utilizados en la construcción de objetos tecnológicos reconociendo su estructura interna y relacionándola con las propiedades que presentan y las modificaciones que se puedan producir            Crit.TC.3.2. Manipular y mecanizar materiales convencionales asociando la documentación técnica al proceso de producción de un objeto, respetando sus características y empleando técnicas y herramientas adecuadas con especial atención a las normas de seguridad y salud</p> <p><b>BLOQUE 4:</b> Estructuras, sistemas mecánicos y eléctricos            Crit.TC.4.1. Analizar y describir los esfuerzos a los que están sometidas las estructuras experimentando en prototipos            Crit.TC.4.2. Observar y manejar operadores mecánicos responsables de transformar y transmitir movimientos, en máquinas y sistemas, integrados en una estructura.</p>

<p>del desarrollo personal.</p> <p><b>BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua</b></p> <p>Crit.AMLS.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos ,utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Crit.AMLS.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>Crit.AMLS.3.3. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>Crit.AMLS.3.4. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>Crit.AMLS.3.5. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>Crit.AMLS.3.6. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>Crit.AMLS.3.7. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p> <p>Crit.AMLS.3.8. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p>Crit.AMLS.3.9. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenido</p> <p>Crit.AMLS.3.10. Conocer la realidad plurilingüe de España, y de la situación lingüística en Aragón, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p><b>BLOQUE 4: Educación literaria</b></p> <p>Crit.AMLS.4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>Crit.AMLS.4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc.,</p>	<p>inherentes al quehacer matemático. CMCT-CAA-CIEE</p> <p>Crit.AMCM.1.13. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. CMCT-CAA</p> <p>Crit.AMCM.1.14. Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico -matemático y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse con precisión y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud. CCL-CMCT-CAA</p> <p>Crit.AMCM.1.15. Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas para realizar cálculos numéricos, estadísticos y representaciones gráficas. CMCT-CD</p> <p>Crit.AMCM.1.16. Desarrollar pequeños trabajos de investigación en los que se ponga en práctica la aplicación del método científico y la utilización de las TIC. CCL-CD-CAA-CSC</p> <p>Crit.AMCM.2.1. Catalogar los distintos niveles de organización de la materia viva: células, tejidos, órganos y aparatos o sistemas y diferenciar las principales estructuras celulares y sus funciones. CMCT</p> <p>Crit.AMCM.2.2. Diferenciar los tejidos más importantes del ser humano y su función. CMCT</p> <p>Crit.AMCM.2.3. Descubrir a partir del conocimiento del concepto de salud y enfermedad, los factores que los determinan. CMCT-CSC</p> <p>Crit.AMCM.2.4. Clasificar las enfermedades y valorar la importancia de los estilos de vida para prevenirlas. CMCT</p> <p>Crit.AMCM.2.5. Determinar las enfermedades infecciosas y no infecciosas más comunes que afectan a la población, causas, prevención y tratamientos. CMCT</p> <p>Crit.AMCM.2.6. Identificar hábitos saludables como método de promoción de su salud y la de los demás. CMCT-CSC</p> <p>Crit.AMCM.2.7. Determinar el funcionamiento básico del sistema inmune, así como las continuas aportaciones de las ciencias biomédicas. CMCT</p> <p>Crit.AMCM.2.8. Reconocer y transmitir la importancia que tiene la prevención como práctica habitual e integrada en sus vidas y las consecuencias positivas de la donación de células, sangre y órganos. CMCT-CSC</p> <p>Crit.AMCM.2.9. Investigar las alteraciones producidas por distintos tipos de sustancias adictivas y elaborar propuestas de prevención y control. CMCT</p> <p>Crit.AMCM.2.10. Reconocer las consecuencias en el individuo y en la sociedad al seguir conductas de riesgo. CMCT-CSC</p> <p>Crit.AMCM.2.11. Reconocer la diferencia entre alimentación y</p>	<p>Crit.TC.4.3. Relacionar los efectos de la energía eléctrica y su capacidad de conversión en otras manifestaciones energéticas.</p> <p>Crit.TC.4.4. Experimentar con instrumentos de medida y obtener las magnitudes eléctricas básicas.</p> <p>Crit.TC.4.5. Diseñar y simular circuitos con simbología adecuada y montar circuitos con operadores elementales.</p> <p><b>BLOQUE 5: Tecnologías de la Información y la Comunicación</b></p> <p>Crit.TC.5.1. Distinguir las partes operativas de un equipo informático.</p> <p>Crit.TC.5.2. Utilizar de forma segura sistemas de intercambio de información.</p> <p>Crit.TC.5.3. Utilizar un equipo informático para elaborar y comunicar proyectos técnicos.</p>
--	--	--

como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.  
 Crit.AMLS.4.3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.  
 Crit.AMLS.4.4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.  
 Crit.AMLS.4.5. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

**BLOQUE 5: El medio físico**  
 Crit.AMLS.5.1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y SIG.  
 Crit.AMLS.5.2. Tener una visión global del medio físico aragonés, español, europeo y mundial, de sus características generales y de sus procesos de cambio, entendiendo que sus componentes están interrelacionados y que condicionan la distribución de la población y las actividades humanas.  
 Crit.AMLS.5.3. Describir las peculiaridades de este medio físico, insistiendo en la singularidad del medio físico español.  
 Crit.AMLS.5.4. Situar en el mapa de Aragón y de España las principales unidades y elementos del relieve de nuestra comunidad o de la Península, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. Establecer unidades geomorfológicas.  
 Crit.AMLS.5.5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y aragonés  
 Crit.AMLS.5.6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.  
 Crit.AMLS.5.7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental.  
 Crit.AMLS.5.8. Situar en el mapa, conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.  
 Crit.AMLS.5.9. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el

nutrición y diferenciar los principales nutrientes y sus funciones básicas. CMCT  
 Crit.AMCM.2.12. Relacionar las dietas con la salud, a través de ejemplos prácticos. CMCT  
 Crit.AMCM.2.13. Argumentar la importancia de una buena alimentación y del ejercicio físico en la salud. CMCT  
 Crit.AMCM.2.14. Explicar los procesos fundamentales de la nutrición, utilizando esquemas gráficos de los distintos aparatos que intervienen en ella. Asociar qué fase del proceso de nutrición realiza cada uno de los aparatos implicados en el mismo. CMCT  
 Crit.AMCM.2.15. Indagar acerca de las enfermedades más habituales en los aparatos relacionados con la nutrición, de cuáles son sus causas y de la manera de prevenirlas CMCT  
 Crit.AMCM.2.16. Identificar los componentes de los aparatos digestivo, circulatorio, respiratorio y excretor y conocer su funcionamiento. CMCT  
 Crit.AMCM.2.17. Reconocer y diferenciar los órganos de los sentidos y los cuidados del oído y la vista. CMCT  
 Crit.AMCM.2.18. Explicar la misión integradora del sistema nervioso ante diferentes estímulos, describir su funcionamiento. CMCT  
 Crit.AMCM.2.19. Asociar las principales glándulas endocrinas, con las hormonas que sintetizan y la función que desempeñan. CMCT  
 Crit.AMCM.2.20. Relacionar funcionalmente al sistema neuroendocrino CMCT  
 Crit.AMCM.2.21. Identificar los principales huesos y músculos del aparato locomotor. CMCT  
 Crit.AMCM.2.22. Analizar las relaciones funcionales entre huesos y músculos. CMCT  
 Crit.AMCM.2.23. Detallar cuáles son y cómo se previenen las lesiones más frecuentes en el aparato locomotor. CMCT  
 Crit.AMCM.2.24. Referir los aspectos básicos del aparato reproductor, diferenciando entre sexualidad y reproducción. Interpretar dibujos y esquemas del aparato reproductor. CMCT  
 Crit.AMCM.2.25. Reconocer los aspectos básicos de la reproducción humana y describir los acontecimientos fundamentales de la fecundación. CMCT  
 Crit.AMCM.2.26. Comparar los distintos métodos anticonceptivos,  
 Crit.AMCM.3.1. Identificar algunas de las causas que hacen que el relieve difiera de unos sitios a otros. CMCT

globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.

**BLOQUE 6: El espacio humano**

Crit.AMLS.6.1. Analizar las características de la población española y aragonesa, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.

Crit.AMLS.6.2. Conocer la organización territorial y política de Aragón y de España en el contexto de la UE y del mundo globalizado.

Crit.AMLS.6.3. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, clasificándolos por comunidades autónomas.

Crit.AMLS.6.4. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población

Crit.AMLS.6.5. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.

Crit.AMLS.6.6. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.

Crit.AMLS.6.7. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.

Crit.AMLS.6.8. Entender la idea de "desarrollo sostenible" y sus implicaciones.

Crit.AMLS.6.9. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial y en el de España, relacionando su ubicación con las diversas zonas climáticas.

Crit.AMLS.6.10. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo y en España y describir los actuales procesos de deslocalización.

Crit.AMLS.6.11. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.

Crit.AMLS.6.12. Analizar, entre otros recursos, gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.

Crit.AMLS.6.13. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.

Crit.AMCM.3.2. Relacionar los procesos geológicos externos con la gravedad en su dinámica. CMCT

Crit.AMCM.3.3. Analizar y predecir la acción de las aguas superficiales e identificar las formas de erosión y depósitos más características. CMCT

Crit.AMCM.3.4. Valorar la importancia de las aguas subterráneas, justificar su dinámica y su relación con las aguas superficiales. CMCT

Crit.AMCM.3.5. Analizar la dinámica marina y su influencia en el modelado litoral. CMCT

Crit.AMCM.3.6. Relacionar la acción eólica con las condiciones que la hacen posible e identificar algunas formas resultantes. CMCT

Crit.AMCM.3.7. Analizar la acción geológica de los glaciares y justificar las características de las formas de erosión y depósito resultantes. CMCT

Crit.AMCM.3.8. Indagar los diversos factores que condicionan el modelado del paisaje en las zonas cercanas del alumnado. CMCT-CCEC

Crit.AMCM.3.9. Reconocer la actividad geológica de los seres vivos y valorar la importancia de la especie humana como agente geológico externo. CMCT-CSC

Crit.AMCM.3.10. Diferenciar los cambios en la superficie terrestre generados por la energía del interior terrestre de los de origen externo. CMCT

Crit.AMCM.3.11. Analizar las actividades sísmica y volcánica, sus características y los efectos que generan. CMCT

Crit.AMCM.3.12. Relacionar la actividad sísmica y volcánica con la dinámica del interior terrestre y justificar su distribución planetaria. CMCT

Crit.AMCM.3.13. Valorar la importancia de conocer los riesgos sísmico y volcánico y las formas de prevenirlo. CMCT-CSC

Crit.AMCM.4.1. Establecer las relaciones entre las variables de las que depende el estado de un gas a partir de representaciones gráficas y/o tablas de resultados obtenidos en, experiencias de laboratorio o simulaciones por ordenador. CMCT

Crit.AMCM.4.2. Identificar sistemas materiales como sustancias puras o mezclas y valorar la importancia y las aplicaciones de mezclas de especial interés. CMCT

Crit.AMCM.4.3. Proponer métodos de separación de los componentes de una mezcla. CMCT-CAA

Crit.AMCM.4.4. Reconocer que los modelos atómicos son instrumentos interpretativos de las distintas teorías y la

	<p>necesidad de su utilización para la interpretación y comprensión de la estructura interna de la materia. CMCT</p> <p>Crit. AMCM.4.5. Analizar la utilidad científica y tecnológica de los isótopos radiactivos. CMCT-CSC</p> <p>Crit.AMCM.4.6. Interpretar la ordenación de los elementos en la Tabla Periódica y reconocer los más relevantes a partir de sus símbolos. CMCT</p> <p>Crit.AMCM.4.7. Conocer cómo se unen los átomos para formar estructuras más complejas y explicar las propiedades de las agrupaciones resultantes. CMCT</p> <p>Crit.AMCM.4.8. Diferenciar entre átomos y moléculas, y entre sustancias simples y compuestas en sustancias de uso frecuente y conocido. CMCT-CD</p> <p>Crit.AMCM.4.9. Formular y nombrar compuestos binarios siguiendo las normas IUPAC. CMCT</p> <p>Crit.AMCM.5.1. Distinguir entre cambios físicos y químicos mediante función de que haya o no formación de nuevas sustancias. la realización de experiencias sencillas que pongan de manifiesto si se forman o no nuevas sustancias. CMCT</p> <p>Crit.AMCM.5.2. Caracterizar las reacciones químicas como cambios de unas sustancias en otras. CMCT</p> <p>Crit.AMCM.5.3. Describir a nivel molecular el proceso por el cual los reactivos se transforman en productos en términos de la teoría de colisiones. CMCT</p> <p>Crit.AMCM.5.4. Resolver ejercicios de estequiometría. Deducir la ley de conservación de la masa y reconocer reactivos y productos a través de experiencias sencillas en el laboratorio y/o de simulaciones por ordenador. CMCT</p> <p>Crit.AMCM.5.5. Comprobar mediante experiencias sencillas de laboratorio la influencia de determinados factores en la velocidad de las reacciones químicas. CMCT</p> <p>Crit.AMCM.5.6. Reconocer la importancia de la química en la obtención de nuevas sustancias y su importancia en la mejora de la calidad de vida de las personas. CMCT-CSC</p> <p>Crit.AMCM.5.7. Valorar la importancia de la industria química en la sociedad y su influencia en el medio ambiente. CMCT-CSC-CIEE</p> <p>Crit.AMCM.6.1. Utilizar las propiedades de los números racionales para operarlos, utilizando la forma de cálculo y notación adecuada, para resolver problemas de la vida cotidiana, y presentando los resultados con la precisión requerida. CMCT</p> <p>Crit.AMCM.6.2. Utilizar el lenguaje algebraico para expresar una</p>	
--	--	--

	<p>propiedad o relación dada mediante un enunciado, extrayendo la información relevante y transformándola. CMCT</p> <p>Crit.AMCM.6.3. Resolver problemas de la vida cotidiana en los que se precise el planteamiento y resolución de ecuaciones de primer y segundo grado y sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas, aplicando técnicas de manipulación algebraicas, gráficas, valorando y contrastando los resultados obtenidos. CMCT</p> <p>Crit.AMCM.7.1. Conocer, manejar e interpretar el sistema de coordenadas cartesianas. CMCT</p> <p>Crit.AMCM.7.2. Comprender el concepto de función. Reconocer, interpretar y analizar las gráficas funcionales. CMCT</p> <p>Crit.AMCM.7.3. Manejar las distintas formas de presentar una función: lenguaje habitual, tabla numérica, gráfica y ecuación, pasando de unas formas a otras y eligiendo la mejor de ellas en función del contexto. CMCT</p> <p>Crit.AMCM.7.4. Conocer los elementos que intervienen en el estudio de las funciones y su representación gráfica. CMCT</p> <p>Crit.AMCM.7.5. Reconocer, representar y analizar las funciones lineales, utilizándolas para resolver problemas. CMCT</p> <p>Crit.AMCM.7.6. Identificar relaciones de la vida cotidiana y de otras materias que pueden modelizarse mediante una función lineal valorando la utilidad de la descripción de este modelo y de sus parámetros para describir el fenómeno analizado. CMCT</p> <p>Crit.AMCM.7.7. Representar funciones cuadráticas. CMCT</p> <p>Crit.AMCM.8.1. Diferenciar los fenómenos deterministas de los aleatorios.</p> <p>Crit.AMCM.8.2. Inducir la noción de probabilidad. CMCT</p> <p>Crit.AMCM.8.3. Estimar la posibilidad de que ocurra un suceso asociado a un experimento aleatorio sencillo, calculando su probabilidad a partir de su frecuencia relativa, la regla de Laplace o los diagramas de árbol, identificando los elementos asociados al experimento. CCL-CMCT</p> <p>Crit.AMCM.9.1. Planear, aplicar, e integrar las destrezas y habilidades propias del trabajo científico. CMCT</p> <p>Crit.AMCM.9.2. Elaborar hipótesis y contrastarlas a través de la experimentación o la observación y la argumentación. CMCT-CAA</p> <p>Crit.AMCM.9.3. Utilizar fuentes de información variada, discriminar y decidir sobre ellas y los métodos empleados para su obtención. CD</p> <p>Crit.AMCM.9.4. Participar, valorar y respetar el trabajo individual y en equipo. CSC</p> <p>Crit.AMCM.9.5. Exponer, y defender en público el proyecto de</p>	
--	--	--



	investigación realizado. CCL-CMCT-CIEE	
--	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁMBITO DE INGLÉS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE RELIGIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA
<p>Bloque 1 : Comprensión de textos orales Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y algunos detalles relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común y los patrones básicos de pronunciación. Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones). Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud positiva, de esfuerzo y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje. Bloque 2: Producción de textos orales : expresión e interacción. Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves (monólogos o diálogos), en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con suficiente coherencia y cohesión interna. Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, y manejar frases cortas, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos. Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua oral como medio de comunicación y entendimiento. Bloque 3 : Comprensión textos escritos Crit.IN.3.1. Comprender la información general,</p>	<p>Bloque 1. El sentido religioso del hombre 1.1. Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona 1.2. Comparar razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia 2.1. Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la propia vida 2.2. Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato del Génesis Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación 3.1.- Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo cambia la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas, etc. 3.2. Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia 4.1. Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia. 4.2. Valorar críticamente la experiencia de plenitud que promete Cristo 4.3. Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe</p>	<p>1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas. 2. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración oposición, utilizando las condiciones adecuadas en función de los estímulos relevantes. 3. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando la danza y otras técnicas de expresión corporal. 4. Reconocer los procesos que intervienen en la mejora de la aptitud física y aplicar los mecanismos de control de la intensidad para progresar en los márgenes saludables. 5. Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de auto exigencia en su esfuerzo, aplicando las actividades y ejercicios propios de los métodos de entrenamiento de cada capacidad. 6. Desallorar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física, relacionándolas con las características de las mismas. 7. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como forma de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones. 8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico deportivas como forma de ocio activo y de utilización responsable del entorno. 9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico deportivas y artístico expresivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan. 10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios y</p>

<p>específica y los detalles más relevantes de textos escritos breves y bien estructurados, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación. Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos sencillos en inglés (cómic, revistas juveniles, libros graduados) y entender la información general y las ideas principales de los mismos. Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos (explícitos y algunos implícitos) relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información. Bloque 4 :Producción de textos escritos : Expresión e interacción . Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando las estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar los textos con claridad y con suficiente coherencia y cohesión internas. Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes. Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso de la lengua escrita como medio de expresión y comunicación entre personas.</p>		<p>haciendo exposiciones y argumentos de los mismos.</p>
--	--	--

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE MÚSICA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE IAEE</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CIUDADANÍA</b>
<p><b>Bloque 1: Interpretación y creación</b> Crit.MU.1.1. Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje</p>	<p>BLOQUE 1. Crit.IE.1.1. Tomar decisiones para la resolución de problemas, eligiendo opciones de forma independiente y razonada,</p>	<p>BLOQUE 1. Crit.E.C.1.1. Conocer qué son los derechos humanos, como un concepto que se encuentra entre la exigencia moral y el derecho jurídico al carecer de imposición jurídica positiva.</p>

<p>técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales. CCEC-CMCT-CCL</p> <p>Crit.MU.1.2. Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol y función de la clave de fa en cuarta; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.). CCE</p> <p>Crit.MU.1.3. Improvisar, crear e interpretar estructuras musicales elementales construidas sobre las escalas más sencillas y los ritmos más comunes, valorando estas actividades y respetando las producciones de sus compañeros. CCEC-CIEE-CD</p> <p>Crit.MU. 1.4. Analizar y comprender, en la interpretación, el concepto de textura y reconocer, a través de la audición y la lectura de partituras, los diferentes tipos de textura. CCEC-CA.</p> <p>Crit.MU.1.5. Conocer los principios básicos de los procedimientos compositivos y las formas de organización musical. CCEC-CAA</p> <p>Crit.MU. 1.6. Desarrollar las capacidades y habilidades técnicas necesarias para las actividades de interpretación vocal, instrumental y corporal, aceptando y cumpliendo las normas que rigen la interpretación en grupo y aportando ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común. CMCT-CCEC</p> <p>Crit.MU. 1.7. Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles, intentando concertar su acción con la del resto del conjunto, aportando ideas musicales y contribuyendo al perfeccionamiento de la tarea en común. CIEE-CSC-CA</p> <p>Crit.MU. 1.8. Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros. CCEC-CMCT .</p> <p><b>Bloque 2: Escucha</b></p> <p>Crit.MU. 2.1. Identificar y describir los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones. CCEC-CMCT</p> <p>Crit.MU. 2.2. Leer distintos tipos de partituras en el contexto de las actividades musicales del aula como apoyo a las tareas de audición. CCEC</p> <p>Crit.MU. 2.3. Valorar el silencio como condición previa para participar en las audiciones. CCEC-CAA</p> <p>Crit.MU. 2.4. Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales, interesándose por ampliar sus preferencias. CCEC-CCL</p>	<p>recurriendo a ayuda selectivamente, reconociendo las fortalezas y debilidades personales en diversas situaciones y, en especial, ante las tareas encomendadas confiando en sus aptitudes personales y habilidades con responsabilidad y asunción de las consecuencias. Planificar tareas y desarrollar las etapas de que constan estableciendo puntos de control y estrategias de mejora para cada una de ellas poniéndolo en relación con la consecución del logro pretendido.</p> <p>Crit.IE.1.2. Comunicarse y negociar con los demás, aplicando efectivamente las técnicas resolviendo adecuadamente los conflictos y valorando el planteamiento y discusión de propuestas personales y de grupo como elementos para alcanzar el logro propuesto, ejerciendo el liderazgo de una manera positiva y organizando el trabajo común.</p> <p>Crit.IE.1.3. Proponer soluciones y posibilidades divergentes a las situaciones planteadas, utilizando los recursos de modo novedoso y eficaz, empleando conocimientos previos para transferirlos a situaciones nuevas en ámbitos diferentes valorando su adecuación para anticipar resultados con iniciativa y talante crítico.</p> <p><b>BLOQUE 2.</b></p> <p>Crit.IE.2.1. Diferenciar al emprendedor, la iniciativa emprendedora y el empresario, y relacionándolos con las cualidades personales, la capacidad de asunción de riesgo y la responsabilidad social implícita, analizando las carreras y oportunidades profesionales con sus itinerarios formativos y valorando las posibilidades vitales y de iniciativa emprendedora e “intraemprendimiento” en cada una de ellas.</p> <p>Crit.IE.2.2. Proponer proyectos de negocio, analizando el entorno externo de la empresa y asignando recursos materiales, humanos y financieros de modo eficiente, aplicando ideas creativas y técnicas empresariales innovadoras.</p> <p>Crit.IE.2.3. Aplicar sistemas de evaluación de procesos de los proyectos, empleando las habilidades de toma de decisiones y las capacidades de negociación y liderazgo y analizando el impacto social de los negocios con prioridad del bien común, la preservación del medioambiente y la aplicación de principios éticos universales.</p> <p><b>BLOQUE 3.</b></p> <p>Crit.IE.3.1. Gestionar ingresos y gastos personales y de un pequeño negocio, a través de la elaboración de un presupuesto, reconociendo las fuentes de las que provienen y las necesidades de fondos a corto, medio y largo plazo, identificando las</p>	<p>Crit.E.C.1.2. Comprender el concepto de dignidad como fundamento de los derechos humanos y las distintas teorías que han hecho de él un fundamento del pensamiento ético y político. Crit.E.C.1.3. Conocer el desarrollo histórico de los derechos humanos, las tres generaciones de derechos y sus declaraciones más importantes. <b>BLOQUE 2.</b> Crit.E.C.2.1. Conocer los artículos que hacen referencia a la libertad en las dos declaraciones más importantes de derechos humanos</p> <p>Crit.E.C.2.2. Comprender las ideas más importantes de la Ilustración como corriente inspiradora de nuestra visión actual de la libertad. Crit.E.C.2.3. Conocer las teorías de Locke y Stuart Mill sobre el Estado y su función garantista de la libertad, entendiendo que ésta sirve como criterio y límite de su acción. Crit.E.C.2.4. Valorar la libertad de expresión como uno de los principios sobre los que se construye una sociedad democrática, reconociendo la defensa que Kant realiza de él a través del concepto de uso público de la razón. Crit.E.C.2.5. Entender el dilema al que puede enfrentarse un ciudadano entre la desobediencia o el seguimiento de una ley que considera injusta y los términos en que pueden defenderse las distintas posturas. Crit.E.C.2.6. Reflexionar acerca de los actos violentos como acciones enemigas de la libertad. <b>BLOQUE 3.</b> Crit.E.C.3.1. Reconocer en las dos declaraciones de derechos humanos más importantes los artículos que hacen referencia a exigencias necesarias para la convivencia en sociedad, las reglas y características de la democracia, relacionándolas con las nociones políticas más importantes de la Ilustración contra el absolutismo. Crit.E.C.3.2. Conocer las circunstancias históricas, filosóficas y políticas en las que surge y se desarrolla la democracia en la antigua Grecia, así como sus características y funcionamiento. Crit.E.C.3.3. Valorar el pluralismo ideológico como requisito de la democracia y, a la vez, como una riqueza producto de las sociedades democráticas, entendiendo la defensa que de ésta hace Stuart Mill como exigencia de las sociedades democrática que preserva de los riesgos de caer en la tiranía de la mayoría. Crit.E.C.3.4. Diferenciar los rasgos esenciales de la democracia representativa y la democracia participativa y conocer las prácticas y mecanismos por los que se desarrollan. Crit.E.C.3.5. Valorar la función que los medios de comunicación tienen en las sociedades democráticas como instrumento para la información del ciudadano y para el control de las distintas instituciones del Estado. Crit.E.C.3.6. Valorar la necesidad de hacer frente a deberes como ciudadano, para el</p>
--	---	--

<p>Crit.MU. 2.5. Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, forma) de una obra musical interpretada en vivo o grabada. CCEC-CCL-CAA</p> <p>Crit.MU. 2.6. Identificar situaciones del ámbito cotidiano en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones. CMCT-CIEE-CCEC</p> <p><b>Bloque 3: Contextos musicales y culturales</b></p> <p>Crit.MU. 3.1. Realizar ejercicios que reflejen la relación de la música con otras disciplinas. CCEC-CSC</p> <p>Crit.MU. 3.2. Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas, y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales, adoptando una actitud abierta y respetuosa. CCEC-CSC-CAA</p> <p>Crit.MU. 3.3. Distinguir los grandes periodos de la historia de la música y relacionar las cuestiones técnicas aprendidas con las características de dichos periodos CCEC-CSC</p> <p>Crit.MU. 3.4. Valorar la importancia del patrimonio cultural español y aragonés y comprender el valor de conservarlo y transmitirlo. CCEC-CSC</p> <p>Crit.MU. 3.5. . Comprender y emplear algunos conceptos musicales básicos necesarios a la hora de emitir juicios de valor o «hablar de música». CCEC-CCL</p> <p>Crit.MU. 3.6. Mostrar interés y actitud crítica por la música actual, los musicales, los conciertos en vivo y las nuevas propuestas musicales, valorando los elementos creativos e innovadores de los mismos CCEC-CIEE-CD</p> <p><b>Bloque 4: Música y tecnologías</b></p> <p>Crit.MU. 4.1. Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones audiovisuales. CCEC-CD</p> <p>Crit.MU.4.2. Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical. CD</p>	<p>alternativas para el pago de bienes y servicios con dinero.</p> <p>Crit.IE.3.2. Planificar la vida financiera personal, diferenciando entre inversión y préstamo de dinero, razonando por qué se pagan o reciben intereses y quiénes son los agentes financieros principales de nuestro sistema, comprendiendo el diferente nivel de riesgo aparejado a cada una de las alternativas.</p> <p>Crit.IE.3.3. Identificar algunos indicadores financieros básicos con los cambios en las condiciones económicas y políticas del entorno, reconociendo la importancia de las fuentes de financiación y gasto público.</p>	<p>mantenimiento de los valores democráticos. Crit.E.C.3.7. Distinguir las características de los Estados democráticos de los Estados totalitarios y reconocer aquellos enemigos internos a las sociedades democráticas que le acercan a modos de proceder totalitarios como la demagogia, la corrupción, la manipulación mediática y la apatía política. BLOQUE 4. Crit.E.C.4.1. Reconocer en las dos declaraciones de derechos humanos más importantes los artículos que hacen referencia los distintos tipos de igualdad y a los problemas relacionados con ella. Crit.E.C.4.2. Percatarse de que los estereotipos y prejuicios que se forman acerca de los distintos grupos sociales están en el origen de discriminaciones como el racismo, la homofobia o la discriminación por discapacidad. Crit.E.C.4.3. Conocer los datos, circunstancias y causas de la desigualdad entre países desarrollados y países subdesarrollados, estableciendo los movimientos migratorios como una de las consecuencias de esta desigualdad. Crit.E.C.4.4. Comparar las ideas sobre la propiedad en las teorías de Locke y Adam Smith con las de Rousseau y Marx. Crit.E.C.4.5. Destacar el papel que tiene el Estado en las sociedades democráticas como garante de la igualdad ante la ley y de oportunidades y como protector de los derechos sociales y laborales, conociendo los mecanismos propios del Estado de bienestar. Crit.E.C.4.6. Apreciar el papel de la sociedad civil en la lucha de la desigualdad y valorar el ejercicio de solidaridad que realiza a través de las ONG y asociaciones. BLOQUE 5. Crit.EC 5.1. Tomar conciencia de la situación de la mujer respecto a los derechos recogidos en la D.U.D.H, Crit.EC 5.2. Analizar la Declaración de derechos de la mujer y la ciudadana comprendiendo las razones históricas para su redacción por parte de Olimpia de Gouges. Crit.EC 5.3. Conocer los principales hitos, corrientes y autoras en la historia del feminismo. Crit.EC 5.4. Reconocer la creación de estereotipos sobre la mujer como una de las causas de la discriminación machista, analizando las diferencias entre los conceptos de sexo y de género y considerando las consecuencias de confundirlos. Crit.EC 5.5. Reconocer y analizar las distintas manifestaciones del sexismo en ámbitos cotidianos como el trabajo, el hogar, la educación o en los medios de comunicación. Crit.EC 5.6. Conocer las causas, factores y circunstancias que se relacionan con la violencia de género en el ámbito doméstico, así como los mitos y falsas creencias que se tienen sobre ella. Crit.EC 5.7. Reconocer las fases de una</p>
--	---	--

		<p>situación de violencia de género a través de la teoría del ciclo de la violencia y comprende las razones que dificultan a la mujer salir de ese ciclo. Crit.EC 5.8. Valorar las distintas medidas políticas y sociales en busca de la igualdad de género. BLOQUE 6. Crit.E.C.6.1. Conocer los conceptos fundamentales de las éticas de la antigüedad más importantes: las teorías helenísticas y el eudemonismo de Aristóteles, reconociendo en ellas la búsqueda de la felicidad como rasgo en común. Crit.E.C.6.2. Conocer los conceptos fundamentales de las éticas de la modernidad más importantes: Hobbes, Kant, Mill, Nietzsche, Schopenhauer, Sartre y Habermas, reconociendo en ellas la búsqueda de la razón para ser moral como rasgo en común. Crit.E.C.6.3. Resolver dilemas morales y reflexionar acerca de problemas de índole individual o social a partir de las teorías éticas más importantes</p>
--	--	---

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2º PMAR (3º ESO)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ÁMBITO CIENTÍFICO-TÉCNICO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ÁMBITO PRÁCTICO
<p>40% : pruebas y controles, orales o escritos, realizados en la evaluación            20%: trabajos, lecturas, exposiciones....            20% : cuaderno de clase "al día", completo y corregido            20% : Hábito de Trabajo, asistencia, puntualidad, trato correcto, actitud tolerante, respeto y cumplimiento de normas y acuerdos, aceptación y respeto por las personas , participación en clase, atención, interés por aprender, esfuerzo y afán de superación, traer los materiales necesarios a clase, responsabilidad de la propia conducta y de sus consecuencias.</p>	<p>Pruebas escritas 60%            Trabajos, proyectos 20%            Actividades complementarias 20% (deberes, participación en clase, interés por la asignatura, ejercicios voluntarios, cuaderno...)            La nota final de curso será la media entre las tres evaluaciones realizadas y el examen final de curso. El peso de cada evaluación será de 30% y el examen final 10%.</p>	<p>10% Participación, puntualidad, respeto, traer los materiales y apuntes...            30% Trabajo de clase y prácticas. Evaluación de las prácticas, entrega de trabajos, deberes.            60% Controles y exámenes de evaluación. Realizaremos de dos a tres exámenes de evaluación por trimestre. Será necesario sacar más de 2.50 en los exámenes de evaluación para que estos medien y aprobar la asignatura.</p>
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE CIUDADANÍA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE RELIGIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ÁMBITO DE INGLÉS
<p>INSTRUMENTOS:            Observación sistemática del alumno,escalas de observación, listas de control (deberes, material...), registro anecdótico, análisis de las producciones de los alumnos, cuaderno de clase, preguntas y controles.            CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.            Los criterios de calificación serán los siguientes:            Pruebas escritas 50%            Proyectos 20%            Trabajo diario 30%            (deberes, exposiciones orales, trabajo clase, preguntas orales, trabajo, fichas...)            La nota del curso se hallará haciendo una media entre la nota de los tres trimestres y el examen final. La nota de cada trimestre tendrá un peso del 30% y la nota del examen final 10%.</p>	<p>Pruebas escritas 50%            Trabajo diario 50%            (deberes, exposiciones orales, trabajo clase, preguntas orales, trabajo, fichas...)            La nota del curso se hallará haciendo una media entre la nota de los tres trimestres.</p>	<p>20 % Trabajo en clase, participación, interés, deberes...            10 % Comprensión y expresión oral y escrita            70 % Gramática y vocabulario</p>



## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2º PMAR (3º ESO)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE MÚSICA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE IAEE
Parte teórica (exámenes, trabajos) 40% Parte práctica (instrumental, entonación) 40% Trabajo en clase, deberes y traer el material 20%	Pruebas individuales y grupales 50% Trabajo diario 30% Trabajos, exposiciones. 20%	<b>INSTRUMENTOS:</b> Observación sistemática del alumno, escalas de observación, listas de control (deberes, material...), registro anecdótico, análisis de las producciones de los alumnos, cuaderno de clase, preguntas y controles. Los criterios de calificación serán los siguientes: Pruebas escritas 50%; Proyectos 20%, Trabajo diario 30% (deberes, exposiciones orales, trabajo clase, preguntas orales, trabajo, fichas...) La nota del curso se hallará haciendo una media entre la nota de los tres trimestres y el examen final. La nota de cada trimestre tendrá un peso del 30% y la nota del examen final 10%.

## CRITERIOS DE PROMOCIÓN 2º PMAR (3º ESO)

Al finalizar cada uno de los cursos, y como consecuencia del proceso de evaluación, el equipo docente del grupo adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción del alumnado, atendiendo al logro de los objetivos de la etapa y al grado de adquisición de las competencias clave.

Los alumnos promocionarán de curso cuando hayan superado todas las materias cursadas o tengan evaluación negativa en dos materias como máximo, y repetirán curso cuando tengan evaluación negativa en tres o más materias, o en dos materias que sean Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas de forma simultánea.

De forma excepcional, podrá autorizarse la promoción de un alumno con evaluación negativa en tres materias cuando se den conjuntamente las siguientes condiciones:

- que dos de las materias con evaluación negativa no sean simultáneamente Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas,
- que el equipo docente considere que la naturaleza de las materias con evaluación negativa no impide al alumno seguir con éxito el curso siguiente, que tiene expectativas favorables de recuperación y que la promoción beneficiará su evolución académica y,
- que se apliquen al alumno las medidas de atención educativa propuestas en el consejo orientador.

Podrá también autorizarse de forma excepcional la promoción de un alumno con evaluación negativa en dos materias que sean Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas de forma simultánea cuando el equipo docente considere que el alumno puede seguir con éxito el curso siguiente, que tiene expectativas favorables de recuperación y que la promoción beneficiará su evolución académica, y siempre que se apliquen al alumno las medidas de atención educativa propuestas en el consejo orientador.

Las materias con la misma denominación en diferentes cursos de la Educación Secundaria Obligatoria se considerarán como materias distintas.

El alumno que no promocione deberá permanecer un año más en el mismo curso dentro del programa.

Cuando esta situación suponga una segunda repetición dentro de la etapa podrá permanecer cursando Educación Secundaria Obligatoria hasta los diecinueve años de edad, cumplidos en el año en que finalice el curso. Excepcionalmente, podrá repetir una segunda vez en cuarto curso si no ha repetido en los cursos anteriores de la etapa.

## EDUCACIÓN SECUNDARIA 4º CURSO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4º SECUNDARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE INGLÉS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE MATEMÁTICAS ACADÉMICAS
<p><b>BLOQUE 1</b>            Crit.LE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. CCL-CCEC            Crit.LE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL-CCA-CIEE            Crit.LE.1.3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales. CCL-CSC            Crit.LE.1.4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). CCL-CIEE            Crit.LE.1.5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. CCL-CSC            Crit.LE.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. CCL-CD-CIEE            Crit.LE.1.7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. CCL-CSC            Crit.LE.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL</p> <p><b>BLOQUE 2</b>            Crit.LE.2.1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL-CAA            Crit.LE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales. CCL-CSC</p>	<p><b>Bloque1 : Comprensión de textos orales</b>            Crit.IN.1.1. Comprender la información general, específica y los detalles más relevantes en textos orales de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre aspectos concretos o abstractos de temas cotidianos, de su interés o menos habituales, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico común, las expresiones y modismos frecuentes y los patrones básicos de pronunciación.            Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto oral los aspectos socioculturales (de carácter histórico o literario) y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento (lenguaje no verbal, uso de la voz) y convenciones sociales (cortesía, registro, valores), mostrando una actitud de confianza en el uso de la lengua como medio de comunicación y entendimiento.</p> <p><b>Bloque 2 : Producción de textos orales : Expresión e Interacción</b>            Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves o de longitud media, en diferentes registros, en los que se intercambia información y opiniones, se justifican acciones y se formulan hipótesis, aplicando estrategias de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de patrones sintáctico-discursivos y de pronunciación adecuados, y léxico de uso común, expresiones y modismos frecuentes, para organizar el texto con suficiente cohesión y coherencia.            Crit.IN.2.2. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y laboral,</p>	<p>Crit.MAAC.1.1. Expresar verbalmente, de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. CCL-CMCT            Crit.MAAC.1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. CCL-CMCT-CAA            Crit.MAAC.1.3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones CMCT-CAA.            Crit.MAAC.1.4. Profundizar en problemas resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, otros contextos, etc. CMCT-CAA-CIEE.            Crit.MAAC.1.5. Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación. CCL-CMCT            Crit.MAAC.1.6. Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad. CMCT-CSC.            Crit.MAAC.1.7. Valorar la modelización matemática como un recurso para resolver problemas de la realidad cotidiana, evaluando la eficacia y limitaciones de los modelos utilizados o contruidos. CMCT-CAA            Crit.MAAC.1.8. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. CMCT-CAA-CIEE            Crit.MAAC.1.9. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. CMCT-CAA            Crit.MAAC.1.10. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para situaciones similares futuras. CMCT-CAA            Crit.MAAC.1.11. Emplear las herramientas tecnológicas</p>

<p>Crit.LE.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL-CSC</p> <p>Crit.LE.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CD-CAA-CIEE</p> <p>Crit.LE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL-CAA</p> <p>Crit.LE.2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. CCL-CAA</p> <p>Crit.LE.2.7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL-BLOQUE 3</p> <p>Crit.LE.3.1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres. CCL</p> <p>Crit.LE.3.2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. CCL</p> <p>Crit.LE.3.3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego. CCL</p> <p>Crit.LE.3.4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen. CCL</p> <p>Crit.LE.3.5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, en papel o en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. CD-CAA</p> <p>Crit.LE.3.6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas. CCL-CMCT-CAA</p> <p>Crit.LE.3.7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los</p>	<p>seleccionando y aportando información pertinente, ajustando la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema y al canal, expresando opiniones con cortesía, y mostrando iniciativa y confianza en el uso de la lengua.</p> <p>Bloque 3:Comprensión de textos escritos</p> <p>Crit.IN.3.1. Comprender la información esencial y los detalles más relevantes en textos de longitud media, escritos en diferentes registros, sobre temas cotidianos, de su interés o menos habituales, aplicando estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico- discursivos asociados a ellas, reconociendo el léxico, expresiones y modismos de uso común, las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato, así como símbolos y abreviaturas.</p> <p>Crit.IN.3.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales (e.g. de carácter histórico o literario) y sociolingüísticos de texto relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales (actitudes, valores), mostrando una actitud positiva y de confianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.</p> <p>Bloque 4 : Producción de textos escritos Expresión e interacción</p> <p>Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas cotidianos, de su interés o menos habituales, en diferentes registros, aplicando estrategias de planificación y ejecución, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el uso correcto de los patrones sintáctico-discursivos asociados a ellas, el léxico, expresiones y modismos de uso común, y las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato.</p> <p>Crit.IN.4.2. relaciones interpersonales y convenciones sociales en diferentes ámbitos de la vida, seleccionando y aportando información necesaria, ajustando la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria, y mostrando una actitud de esfuerzo y de confianza en el uso de la lengua escrita.</p> <p>Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos</p>	<p>adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas. CMCT-CD</p> <p>Crit.MAAC.1.12. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo éstos en entornos apropiados para facilitar la interacción. CCL-CMCT-CDCAA</p> <p>Crit.MAAC.2.1. Conocer los distintos tipos de números e interpretar el significado de algunas de sus propiedades más características: divisibilidad, paridad, infinitud, proximidad, etc. CMCT</p> <p>Crit.MAAC.2.2. Utilizar los distintos tipos de números y operaciones, junto con sus propiedades, para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria y otras materias del ámbito académico. CMCT-CD-CAACSC</p> <p>Crit.MAAC.2.3. Construir e interpretar expresiones algebraicas, utilizando con destreza el lenguaje algebraico, sus operaciones y propiedades. CCL-CMCT</p> <p>Crit.MAAC.2.4. Representar y analizar situaciones y relaciones matemáticas utilizando inecuaciones, ecuaciones y sistemas para resolver problemas matemáticos y de contextos reales. CMCT-CAA</p> <p>Crit.MAAC.3.1. Utilizar las unidades angulares del sistema métrico sexagesimal e internacional y las relaciones y razones de la trigonometría elemental para resolver problemas trigonométricos en contextos reales. CMCT-CD</p> <p>Crit.MAAC.3.2. Calcular magnitudes efectuando medidas directas e indirectas a partir de situaciones reales, empleando los instrumentos, técnicas o fórmulas más adecuadas y aplicando las unidades de medida. CMCT-CD</p> <p>Crit.MAAC.3.3. Conocer y utilizar los conceptos y procedimientos básicos de la geometría analítica plana para representar, describir y analizar formas y configuraciones geométricas sencillas. CMCT-CD</p> <p>Crit.MAAC.4.1. Identificar relaciones cuantitativas en una situación, determinar el tipo de función que puede</p>
--	---	--

<p>textos propios y ajenos. CAA-CCEC          Crit.LE.3.8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas. CCL-CCEC          Crit.LE.3.9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. CCL          Crit.LE.3.10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento, con especial atención a los localismos y a los aragonesismos léxicos y gramaticales. CCL-CSC</p> <p>BLOQUE 4          Crit.LE.4.1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. CCL-CCEC          Crit.LE.4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes. CSC-CCEC          Crit.LE.4.3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL-CCEC          Crit.LE.4.4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días, con especial atención al contexto aragonés de narradores coetáneos a la época reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. CCL-CCEC          Crit.LE.4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL-CAA</p> <p>Crit.LE.4.6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CD-CAA-CIEE</p>		<p>representarlas, y aproximar e interpretar la tasa de variación media a partir de una gráfica, de datos numéricos o mediante el estudio de los coeficientes de la expresión algebraica CMCT-CCL          Crit.MAAC.4.2. Analizar información proporcionada a partir de tablas y gráficas que representen relaciones funcionales asociadas a situaciones reales obteniendo información sobre su comportamiento, evolución y posibles resultados finales CMCT-CD-CAA          Crit.MAAC.5.1. Resolver diferentes situaciones y problemas de la vida cotidiana aplicando los conceptos del cálculo de probabilidades y técnicas de recuento adecuadas. CMCT-CAA          Crit.MAAC.5.2. Calcular probabilidades simples o compuestas aplicando la regla de Laplace, los diagramas de árbol, las tablas de contingencia u otras técnicas combinatorias. CMCT          Crit.MAAC.5.3. Utilizar el lenguaje adecuado para la descripción de datos y analizar e interpretar datos estadísticos que aparecen en los medios de comunicación. CCL-CMCT          Crit.MAAC.5.4. Elaborar e interpretar tablas y gráficos estadísticos, así como los parámetros estadísticos más usuales, en distribuciones unidimensionales y bidimensionales, utilizando los medios más adecuados (lápiz y papel, calculadora u ordenador), y valorando cualitativamente la representatividad de las muestras utilizadas. CMCT-CD-CAA</p>
---	--	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE MATEMÁTICAS APLICADAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE RELIGIÓN
<p>Crit.MAAP.1.1. Expresar verbalmente, de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. CCL-CMCT</p> <p>Crit.MAAP.1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. CCL-CMCT-CAA</p> <p>Crit.MAAP.1.3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones. CMCT-CAA</p> <p>Crit.MAAP.1.4. Profundizar en problemas resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, otros contextos, etc. CMCT-CAA-CIEE</p> <p>Crit.MAAP.1.5. Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación. CCL-CMCT</p> <p>Crit.MAAP.1.6. Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones de la realidad. CMCT-CSC-CIEE</p> <p>Crit.MAAP.1.7. Valorar la modelización matemática como un recurso para resolver problemas de la realidad cotidiana, evaluando la eficacia y limitaciones de los modelos utilizados o construidos. CMCT-CAA</p> <p>Crit.MAAP.1.9. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. CMCT-CAA</p> <p>Crit.MAAP.1.10. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para situaciones similares</p> <p>Crit.MAAP.1.11. Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos,</p>	<p>Crit.GH.1.1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico CCL-CSC</p> <p>Crit.GH.1.2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII. CMC-CCEC-CSC-CL</p> <p>Crit.GH.1.3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América CCL-CSC-CAA</p> <p>Crit.GH.2.1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica. CCL-CSC</p> <p>Crit.GH.2.2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. CCL-CSC</p> <p>Crit.GH.2.3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y América. CCL-CSC</p> <p>Crit.GH.2.4. Valorar objetivamente, de acuerdo con la edad y nivel formativo del alumnado, el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX. CCL-CAA-CSC</p> <p>Crit.GH.3.1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. CCL-CSC -CAA</p> <p>Crit.GH.3.2. Entender el concepto de “progreso” asociado a la Revolución Industrial y los costes sociales que conlleva. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. CCL-CSC</p> <p>Crit.GH.3.3. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país. CCL-CSC</p> <p>Crit.GH.4.1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX. CCL-CSC</p> <p>Crit.GH.4.2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. CSC-CCL</p> <p>Crit.GH.4.3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles. CCL-CAA-CSC</p> <p>Crit.GH.4.4. Explicar de forma esquemática el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. CAA-CSC</p>	<p><b>Bloque 1. El sentido religioso del hombre</b></p> <p>1.1. Aprender y memorizar los principales rasgos comunes de las religiones</p> <p>1.2. Comparar y distinguir la intervención de Dios en la historia de los intentos humanos de respuesta a la búsqueda de sentido.</p> <p><b>Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia</b></p> <p>2.1. Reconocer y valorar las acciones de Dios fiel a lo largo de la historia</p> <p>2.2. Comparar y apreciar la novedad entre el Mesías sufriente y el Mesías político</p> <p><b>Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</b></p> <p>3.1. Descubrir la iniciativa de Cristo para formar una comunidad que origina la Iglesia</p> <p>3.2. Conocer y apreciar la invitación de Jesús a colaborar en su misión</p> <p><b>Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia</b></p> <p>4.1. Descubrir y valorar que Cristo genera una forma nueva de usar la razón y la libertad, y de expresar la afectividad de la persona</p>



algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas. CMCT-CD

Crit.MAAP.1.12. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo éstos en entornos apropiados para facilitar la interacción. CCL-CMCT-CDCAA

Crit.MAAP.2.1. Conocer y utilizar los distintos tipos de números y operaciones, junto con sus propiedades, para resolver problemas relacionados con la vida diaria y otras materias del ámbito académico recogiendo, transformando e intercambiando información. CMCT-CD-CAACSC

Crit.MAAP.2.2. Utilizar con destreza el lenguaje algebraico, sus operaciones y propiedades. CL-CMCT

Crit.MAAP.2.3. Representar y analizar situaciones y estructuras matemáticas utilizando ecuaciones de distintos tipos para resolver problemas. CMCT-CAA-CIEE

Crit.MAAP.3.1. Calcular magnitudes efectuando medidas directas e indirectas a partir de situaciones reales, empleando los instrumentos, técnicas o fórmulas más adecuadas, y aplicando, así mismo, la unidad de medida más acorde con la situación descrita. CMCT-CAA

Crit.MAAP.3.2. Utilizar aplicaciones informáticas de geometría, representado cuerpos geométricos y comprobando, mediante interacción con ella, propiedades geométricas. CMCT-CD

Crit.MAAP.4.1. Identificar relaciones cuantitativas en una situación, determinar el tipo de función que puede representarlas. Aproximar e interpretar la tasa de variación media a partir de una gráfica, de datos numéricos o mediante el estudio de los coeficientes de la expresión algebraica. CMCT-CSC

Cri.MAAP.4.2. Analizar información proporcionada a partir de tablas y gráficas que representan relaciones funcionales

Crit.GH.4.5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales. CMCT-CAA

Crit.GH.4.6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros -ismos en Europa. CCL-CCEC

Crit.GH.5.1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del periodo de entreguerras o las décadas 1919- 1939, especialmente en Europa, como una forma de potenciar la adquisición de memoria democrática. CCL-CSC-CMCT- CIEE

Crit.GH.5.2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente, avanzando en la consecución de memoria democrática. CCL-CSC

Crit.GH.5.3. Analizar los factores que posibilitaron el auge de los fascismos en Europa. CCL-CSC

Crit.GH.6.1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. Entender el concepto de “guerra total”. Diferenciar las escalas geográficas: europea y mundial. CCL-CSC -CAA

Crit.GH.6.2. Evaluar el Holocausto, relacionándolo con el contexto en ideológico de las fuerzas políticas que lo llevaron a cabo y que causaron la guerra europea, valorando sus consecuencias. Avanzar en la consecución de memoria democrática para adoptar actitudes que intenten evitar que esas situaciones se vuelvan a producir. CCL-CSC

Crit.GH.6.3. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX. CCL-CSC

Crit.GH.6.4. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. CSC

Crit.GH.7.1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del “estado del bienestar” en Europa. CCL-CSC

Crit.GH.7.2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques encabezados por EE UU y la URSS. CCL-CSC

Crit.GH.7.3. Explicar las causas por las que se estableció una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. Adquirir memoria democrática para valorar negativamente la represión y privación de libertad a lo largo de las diferentes fases de la



<p>asociadas a situaciones reales, obteniendo información sobre su comportamiento, evolución y posibles resultados finales. CMCT-CD-CAACSC</p> <p>Crit.MAAP.5.1. Utilizar el vocabulario adecuado para la descripción de situaciones relacionadas con el azar y la estadística, analizando e interpretando informaciones que aparecen en los medio de comunicación. CL-CMCT-CIEECSC</p> <p>Crit.MAAP.5.2. Elaborar e interpretar tablas y gráficos estadísticos, así como los parámetros estadísticos más usuales, en distribuciones unidimensionales, utilizando los medios más adecuados (lápiz y papel, calculador, hoja de cálculo), valorando cualitativamente la representatividad de las muestras utilizadas. CMCT-CD</p> <p>Crit.MAAP.5.3. Calcular las probabilidades simples y compuestas para resolver problemas de la vida cotidiana, utilizando la regla de Laplace en combinación con técnicas de recuento como los diagramas de árbol y las tablas de contingencia. CMCT</p>	<p>dictadura franquista, adoptando actitudes contrarias a las mismas y a cualquier vindicación de ellas. CSC</p> <p>Crit.GH.7.4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto. CSC</p> <p>Crit.GH.8.1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. CCL-CD-CSC</p> <p>Crit.GH.8.2 Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. CCL-CSC</p> <p>Crit.GH.8.3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso. CCL-CSC</p> <p>Crit.GH.8.4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea. CCL-CSC</p> <p>Crit.GH.9.1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores. CCL-CSC</p> <p>Crit.GH.9.2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica, y reconoce su impacto a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado. CCL-CSC-CD</p> <p>Crit.GH.10.1. Reconocer que el pasado actúa e influye en el presente y en los diferentes posibles futuros, y en los distintos espacios. CCL-CSC-CMCT</p>	
---	---	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE FÍSICA Y QUÍMICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA	CRITERIOS DE TECNOLOGÍA
<p>Crit.FQ.1.1. Reconocer que la investigación en ciencia es una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución e influida por el contexto económico y político. CCL-CMCT-CAA-CCEC</p> <p>Crit.FQ.1.2. Analizar el proceso que debe seguir una hipótesis desde que se formula hasta que es aprobada por la comunidad científica. CMCT</p> <p>Crit.FQ.1.3. Comprobar la necesidad de usar vectores para la definición de determinadas magnitudes y saber realizar operaciones con ellos. CMCT</p> <p>Crit.FQ.1.4. Comprender que no es posible realizar medidas sin cometer errores y distinguir entre</p>	<p>Crit.EF.1.1.Resolver situaciones motrices aplicando fundamentos técnicos en las actividades físico deportivas propuestas, buscando un cierto grado de eficacia y precisión. CAA-CMCT</p> <p>Est.EF.1.1.1.Ajusta la realización de las habilidades específicas a los requerimientos técnicos en las situaciones motrices individuales, preservando su seguridad y teniendo en cuenta sus propias características. Crit.EF.2.3.Resolver situaciones motrices de oposición en las actividades físico deportivas propuestas, tomando la decisión más eficaz en función de los objetivos. CAA-CSC-CMCT</p> <p>Est.EF.2.3.1.Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de oposición,</p>	<p>BLOQUE 1: Tecnologías de la Información y de la Comunicación.</p> <p>Crit.TC.1.1. Reconocer y analizar los elementos y sistemas que configuran la comunicación alámbrica e inalámbrica.</p> <p>Crit.TC.1.2. Acceder a servicios de intercambio y publicación de información digital con criterios de seguridad y uso responsable.</p> <p>Crit.TC.1.3. Elaborar sencillos programas informáticos.</p> <p>Crit.TC.1.4. Utilizar aplicaciones y equipos informáticos como herramienta de proceso de datos.</p> <p>BLOQUE 2: Instalaciones en viviendas. Crit.TC.2.1. Describir los elementos que componen las distintas instalaciones de una vivienda y las normas que regulan su diseño y utilización.</p> <p>Crit.TC.2.2. Realizar diseños sencillos empleando la simbología adecuada. Crit.TC.2.3. Experimentar con el montaje de circuitos</p>

<p>error absoluto y relativo. CMCT</p> <p>Crit.FQ.1.5. Expresar el valor de una medida usando el redondeo y el número de cifras significativas correctas. CMCT</p> <p>Crit.FQ.1.6. Realizar e interpretar representaciones gráficas de procesos físicos o químicos a partir de tablas de datos y de las leyes o principios involucrados. CMCT</p> <p>Crit.FQ.1.7. Elaborar y defender un proyecto de investigación, aplicando las TIC. CCL-CD-CIEE</p> <p>Crit.FQ.2.1. Reconocer la necesidad de usar modelos para interpretar la estructura de la materia utilizando aplicaciones virtuales interactivas para su representación e identificación. CMCT</p> <p>Crit.FQ.2.2. Relacionar las propiedades de un elemento con su posición en la Tabla Periódica y su configuración electrónica. CMCT</p> <p>Crit.FQ.2.3. Agrupar por familias los elementos representativos según las recomendaciones de la IUPAC. CMCT</p> <p>Crit.FQ.2.4. Interpretar los distintos tipos de enlace químico a partir de la configuración electrónica de los elementos implicados y su posición en la Tabla Periódica. CMCT</p> <p>Crit.FQ.2.5. Justificar las propiedades de una sustancia a partir de la naturaleza de su enlace químico. CMCT-CAA</p> <p>Crit.FQ.2.6. Nombrar y formular compuestos inorgánicos ternarios según las normas IUPAC. CMCT</p> <p>Crit.FQ.2.7. Reconocer la influencia de las fuerzas intermoleculares en el estado de agregación y propiedades de sustancias de interés. CMCT</p> <p>Crit.FQ.2.8. Establecer las razones de la singularidad del carbono y valorar su importancia en la constitución de un elevado número de compuestos naturales y sintéticos. CMCT</p> <p>Crit.FQ.2.9. Identificar y representar hidrocarburos sencillos mediante las distintas fórmulas, relacionarlas con modelos moleculares físicos o generados por ordenador, y conocer algunas aplicaciones de especial interés. CMCT-CSC</p> <p>Crit.FQ.2.10. Reconocer los grupos funcionales presentes en moléculas de especial interés. CMCT</p> <p>Crit.FQ.3.1. Comprender el mecanismo de una reacción química</p>	<p>contrarrestando o anticipándose a las acciones del adversario. Crit.EF.3.1. Resolver situaciones motrices aplicando fundamentos técnicos en las actividades físico deportivas propuestas, con eficacia y precisión. CAA-CMCT Est.EF. 3.1.2. Ajusta la realización de las habilidades específicas a los condicionantes generados por los compañeros y los adversarios en las situaciones colectivas. Crit.EF.3.3. Resolver situaciones motrices de, colaboración o colaboración-oposición, en las actividades físico deportivas propuestas, tomando alguna decisión eficaz en función de los objetivos. CAA-CSC-CMCT Est.EF.3.3.2. Aplica de forma eficaz las estrategias específicas de las actividades de cooperación, ajustando las acciones motrices a los factores presentes y a las intervenciones del resto de los participantes Est.EF.3.3.3. Aplica de forma eficaz las estrategias específicas de las actividades de colaboración-oposición, intercambiando los diferentes papeles con continuidad, y persiguiendo el objetivo colectivo de obtener situaciones ventajosas sobre el equipo contrario. Est.EF.3.3.4. Aplica soluciones variadas ante las situaciones planteadas, valorando las posibilidades de éxito de las mismas, y relacionándolas con otras situaciones. Crit.EF.4.1. Resolver situaciones motrices aplicando fundamentos técnicos en las actividades físico deportivas propuestas buscando un cierto grado de eficacia y precisión. CAA-CMCT Est.EF.4.1.3. Adapta las técnicas de progresión o desplazamiento a los cambios del medio, priorizando la seguridad personal y colectiva. Crit.EF.4.3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, en las actividades físico deportivas propuestas, tomando la decisión más eficaz en función de los objetivos. CAACSC-CMCT Est.EF.4.3.6. Argumenta estrategias o posibles soluciones para resolver problemas motores, valorando las características de cada participante y los factores presentes en el entorno. Crit.EF.5.2. Componer y presentar montajes individuales o colectivos, seleccionando y ajustando los elementos de la motricidad expresiva. CCEC-CCL-CSC Est.EF.5.2.1. Elabora composiciones de carácter artístico-expresivo, seleccionando las técnicas más apropiadas para el objetivo previsto. Est.EF.5.2.2.</p>	<p>básicos y valorar las condiciones que contribuyen al ahorro energético. Crit.TC.2.4. Evaluar valorando la contribución de la arquitectura de la vivienda, sus instalaciones y de los hábitos de consumo al ahorro energético.</p> <p>BLOQUE 3: Electrónica. Crit.TC.3.1. Analizar y describir el funcionamiento y la aplicación de un circuito electrónico y sus componentes elementales. Crit.TC.3.2. Emplear simuladores que faciliten el diseño y permitan la práctica con la simbología normalizada. Crit.TC.3.3. Experimentar con el montaje de circuitos electrónicos elementales y aplicarlos en el proceso tecnológico. Crit.TC.3.4. Realizar operaciones lógicas empleando el álgebra de Boole en la resolución de problemas tecnológicos sencillos. Crit.TC.3.5. Resolver mediante puertas Lógicas problemas tecnológicos sencillos. Crit.TC.3.6. Analizar sistemas electrónicos automáticos, describir sus componentes.</p> <p>BLOQUE 4: Control y robótica. Crit.TC.4.1. Analizar sistemas automáticos, describir sus componentes. Crit.TC.4.2. Montar automatismos sencillos. Crit.TC.4.3. Desarrollar un programa para controlar un sistema automático o un robot y su funcionamiento de forma autónoma.</p> <p>BLOQUE 5: Neumática e hidráulica. Crit.TC.5.1. Conocer las principales aplicaciones de las tecnologías hidráulica y neumática. Crit.TC.5.2. Identificar y describir las características y funcionamiento de este tipo de sistemas. Crit.TC.5.3. Conocer y manejar con soltura la simbología necesaria para representar circuitos. Crit.TC.5.4. Experimentar con dispositivos neumáticos hidráulicos, bien con componentes reales o mediante simuladores informáticos.</p> <p>BLOQUE 6: Tecnología y sociedad. Crit.TC.6.1. Conocer las principales aplicaciones de las tecnologías hidráulica y neumática. Crit.TC.6.2. Analizar objetos técnicos y tecnológicos mediante el análisis de objetos. Crit.TC.6.3. Conocer y manejar con soltura la simbología necesaria para representar circuitos</p>
--	--	--

y deducir la ley de conservación de la masa a partir del concepto de la reorganización atómica que tiene lugar. CMCT Crit.FQ.3.2. Razonar cómo se altera la velocidad de una reacción al los reactivos, la temperatura, el grado de división de los reactivos sólidos y los catalizadores. modificar alguno de los factores que influyen sobre la misma, utilizando el modelo cinético-molecular y la teoría de colisiones para justificar esta predicción. CMCT-CD-CAA

Crit.FQ.3.3. Interpretar ecuaciones termoquímicas y distinguir entre reacciones endotérmicas y exotérmicas. CMCT Crit.FQ.3.4. Reconocer la cantidad de sustancia como magnitud fundamental y el mol como su unidad en el Sistema Internacional de Unidades. CMCT Crit.FQ3.5. Realizar cálculos estequiométricos partiendo del ajuste de la ecuación química correspondiente. CMCT

Crit.FQ.3.6. Identificar ácidos y bases, conocer su comportamiento químico y medir su fortaleza utilizando indicadores y el pH-metro digital. CMCT Est.FQ.3.6.1. Utiliza la teoría de Arrhenius para describir el comportamiento químico de ácidos y bases.

Crit.FQ.3.7. Realizar experiencias de laboratorio en las que tengan neutralización entre un ácido fuerte y una base fuerte, interpretando los resultados. lugar reacciones de síntesis, combustión y neutralización, interpretando los fenómenos observados. CMCT-CAA- CIEE

Crit.FQ.3.8. Valorar la importancia de las reacciones de síntesis, combustión y neutralización en procesos biológicos, aplicaciones cotidianas y en la industria, así como su repercusión medioambiental. CMCT-CSC

Crit.FQ.4.1. Justificar el carácter relativo del movimiento y la necesidad de un sistema de referencia y de vectores para describirlo adecuadamente, aplicando lo anterior a la representación de distintos tipos de desplazamiento. CMCT

Crit.FQ.4.2. Distinguir los conceptos de velocidad media y velocidad instantánea justificando su necesidad según el tipo de movimiento. CMCT .

Crit.FQ.4.3. Expresar correctamente las relaciones matemáticas

Ajusta sus acciones a la intencionalidad de los montajes artístico-expresivos, combinando los componentes espaciales, temporales y, en su caso, de interacción con los demás. Est.EF.5.2.3.Colabora en el diseño y la realización de los montajes artístico expresivos, aportando y aceptando propuestas Crit.EF.6.4.Argumentar la relación entre los hábitos de vida y sus efectos sobre la condición física, aplicando los conocimientos sobre actividad física y salud. CAA-CCEC Est.EF.6.4.1. Demuestra conocimientos sobre las características que deben reunir las actividades físicas con un enfoque saludable y los beneficios que aportan a la salud individual y colectiva. Est.EF.6.4.2. Relaciona ejercicios de tonificación y flexibilización con la compensación de los efectos provocados por las actitudes posturales inadecuadas más frecuentes. Est.EF.6.4.3. Relaciona hábitos como el sedentarismo, el consumo de tabaco y de bebidas alcohólicas con sus efectos en la condición física y la salud. Est.EF.6.4.4. Valora las necesidades de alimentos y de hidratación para la realización de diferentes tipos de actividad física. Crit.EF.6.5.Mejorar o mantener los factores de la condición física, practicando actividades físico-deportivas adecuadas a su nivel e identificando las adaptaciones orgánicas y su relación con la salud. CMCTCCEC-CAA Est.EF.6.5.1.Valora el grado de implicación de las diferentes capacidades físicas en la realización de los diferentes tipos de actividad física. Est.EF.6.5.2. Practica de forma regular, sistemática y autónoma actividades físicas con el fin de mejorar las condiciones de salud y calidad de vida. Est.EF.6.5.3. Aplica los procedimientos para integrar en los programas de actividad física la mejora de las capacidades físicas básicas, con una orientación saludable y en un nivel adecuado a sus posibilidades. Est.EF.6.5.4. Valora su aptitud física en sus dimensiones anatómica, fisiológica y motriz, y relacionándolas con la salud. Crit.EF.6.6.Diseñar y realizar las fases de activación y recuperación en la práctica de actividad física considerando la intensidad de los esfuerzos. CMCT Est.EF.6.6.1. Analiza la actividad física principal de la sesión para establecer las características que deben tener las

que existen entre las magnitudes que definen los movimientos rectilíneos y circulares. CMCT

Crit.FQ.4.4. Resolver problemas de movimientos rectilíneos y circulares, utilizando una representación esquemática con las magnitudes vectoriales implicadas, expresando el resultado en las unidades del Sistema Internacional. CMCT

Crit.FQ.4.5. Elaborar e interpretar gráficas que relacionen las variables del movimiento partiendo de experiencias de laboratorio o de aplicaciones virtuales interactivas y relacionar los resultados obtenidos con las ecuaciones matemáticas que vinculan estas variables. CMCT-CD-CAA

Crit.FQ.4.6. Reconocer el papel de las fuerzas como causa de los cambios en la velocidad de los cuerpos y representarlas vectorialmente. CMCT Est.FQ.4.6.1. Identifica las fuerzas implicadas en fenómenos de nuestro entorno en los que hay cambios en la velocidad de un cuerpo.

Crit.FQ.4.7. Utilizar el principio fundamental de la Dinámica en la resolución de problemas en los que intervienen varias fuerzas. CMCT

Crit.FQ.4.8. Aplicar las leyes de Newton para la interpretación de fenómenos cotidianos. CMCT Est.FQ.4.8.1. Interpreta fenómenos cotidianos en términos de las leyes de Newton.

Est.FQ.4.8.2. Deducir la primera ley de Newton como consecuencia del enunciado de la segunda ley.

Crit.FQ.4.9. Valorar la relevancia histórica y científica que la ley de la gravitación universal supuso para la unificación de las mecánicas terrestre y celeste, e interpretar su expresión matemática. CMCT

Crit.FQ.4.10. Aproximarse a la idea de que la caída libre de los cuerpos y el movimiento orbital son dos manifestaciones de la ley de la gravitación universal. CMCT

Crit.FQ.4.11. Identificar las aplicaciones prácticas de los satélites artificiales y la problemática planteada por la basura espacial que generan. CCL-CSC Crit.FQ.4.12. Reconocer que el efecto de una fuerza no solo depende la relación entre la superficie de aplicación de una fuerza y el efecto resultante. de su intensidad sino también de la superficie sobre la que actúa, y

fases de activación y de vuelta a la calma. Est.EF.6.6.2. Selecciona los ejercicios o tareas de activación y de vuelta a la calma de una sesión, atendiendo a la intensidad o a la dificultad de las tareas de la parte principal. Est.EF.6.6.3. Realiza ejercicios o actividades en las fases iniciales y finales de alguna sesión, de forma autónoma, acorde con su nivel de competencia motriz. Crit.EF.6.7. Colaborar en la planificación y en la organización de campeonatos o torneos deportivos, previendo los medios y las actuaciones necesarias para la celebración de los mismos y relacionando sus funciones con las del resto de implicados. CMCT-CD-CAA-CSC Est.EF.6.7.1. Asume las funciones encomendadas en la organización de actividades grupales. Est.EF.6.7.2. Verifica que su colaboración en la planificación de actividades grupales se ha coordinado con las acciones del resto de las personas implicadas. Est.EF.6.7.3. Presenta propuestas creativas de utilización de materiales y de planificación para utilizarlos en su práctica de manera autónoma

comprender el concepto de presión.

Crit.FQ.4.13. Diseñar y presentar experiencias, dispositivos o aplicaciones tecnológicas que ilustren el comportamiento de los fluidos y que pongan de manifiesto la aplicación y comprensión de los principios de la hidrostática aplicando las expresiones matemáticas de los mismos. CMCT-CD

Crit.FQ.4.14. Aplicar los conocimientos sobre la presión atmosférica a la descripción de fenómenos meteorológicos y a la interpretación de mapas del tiempo, reconociendo términos y símbolos específicos de la meteorología. CMCT

Crit.FQ.5.1. Analizar las transformaciones entre energía cinética y energía potencial, aplicando el principio de conservación de la energía mecánica cuando se desprecia la fuerza de rozamiento, y el principio general de conservación de la energía cuando existe disipación de la misma debida al rozamiento. CMCT

Crit.FQ.5.3. Relacionar los conceptos de trabajo y potencia en la resolución de problemas, expresando los resultados en unidades del Sistema Internacional así como en otras de uso común. CMCT

Crit.FQ.5.4. Relacionar cualitativa y cuantitativamente el calor con los efectos que produce en los cuerpos: variación de temperatura, cambios de estado y dilatación. CMCT

Crit.FQ.5.5. Valorar la relevancia histórica de las máquinas térmicas como desencadenantes de la revolución industrial, así como su importancia actual en la industria y el transporte. CMCT-CD- CSC

Crit.FQ.5.6. Comprender la limitación que el fenómeno de la degradación de la energía supone para la optimización de los procesos de obtención de energía útil en las máquinas térmicas, y el reto tecnológico que supone la mejora del rendimiento de éstas para la investigación, la innovación y la empresa. CMCT-CD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE MÚSICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE FRANCÉS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA
<p>Bloque 1: Interpretación y creación</p> <p>Crit.MU.1.1. Ensayar e interpretar, en pequeño grupo, una pieza vocal o instrumental o una coreografía aprendidas de memoria a través de la audición u observación de grabaciones de audio y vídeo o mediante la lectura de partituras y otros recursos gráficos. CCEC-CSC-CMCT</p> <p>Crit.MU.1.2. Participar activamente en algunas de las tareas necesarias para la celebración de actividades musicales en el centro: planificación, ensayo, interpretación, difusión, etc. CIEE-CCEC-CMCT</p> <p>Crit.MU.1.3. Componer una pieza musical utilizando diferentes técnicas y recursos. CCEC-CAA-CD</p> <p>Crit.MU.1.4. Analizar los procesos básicos de creación, edición y difusión musical considerando la intervención de distintos profesionales. CCEC</p> <p>Bloque 2: Escucha</p> <p>Crit.MU. 2.1. Analizar y describir las principales características de diferentes piezas musicales apoyándose en la audición y en el uso de documentos como partituras, textos o musicogramas. CCEC-CCL</p> <p>Crit.MU.2.2. Exponer de forma crítica la opinión personal respecto a distintas músicas y eventos musicales, argumentándola en relación con la información obtenida en distintas fuentes: libros, publicidad, programas de conciertos, críticas, etc. CCL-CCEC</p> <p>Crit.MU.2.3. Utilizar la terminología adecuada en el análisis de obras y situaciones musicales. CCL-CCEC</p> <p>Crit.MU. 2.4. Reconocer auditivamente, clasificar, situar en el tiempo y en el espacio y determinar la época o cultura y estilo de las distintas obras musicales escuchadas previamente en el aula, mostrando apertura y respeto por las nuevas propuestas musicales e interesándose por ampliar sus preferencias. CCEC-</p>	<p>BLOQUE 1: Comprensión de textos orales</p> <p>Crit.FR.1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL</p> <p>Crit.FR.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL-CAA</p> <p>Crit.FR.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL-CSC</p> <p>Crit.FR.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). CCL</p> <p>Crit.FR.1.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CCL-CAA</p>	<p>Crit.BG.1.1. Determinar las analogías y diferencias en la estructura de las células procariotas y eucariotas, interpretando las relaciones evolutivas entre ellas. CMCT</p> <p>Crit.BG.1.2. Identificar el núcleo celular y su organización según las fases del ciclo celular a través de la observación directa o indirecta. CMCT</p> <p>Crit.BG.1.3. Comparar la estructura de los cromosomas y de la cromatina. CMCT-CAA</p> <p>Crit.BG.1.4. Formular los principales procesos que tienen lugar en la mitosis y la meiosis y revisar su significado e importancia biológica. CMCT-CAA</p> <p>Crit.BG.1.5. Comparar los tipos y la composición de los ácidos nucleicos, relacionándolos con su función. CMCT</p> <p>Crit.BG.1.6. Relacionar la replicación del ADN con la conservación de la información genética y el proceso de transcripción. CMCT</p> <p>Crit.BG.1.7. Comprender cómo se expresa la información genética, utilizando el código genético. CMCT</p> <p>Crit.BG.1.8. Valorar el papel de las mutaciones en la diversidad genética, comprendiendo la relación entre mutación y evolución. Relacionar el papel de las mutaciones en las enfermedades. CMCT</p> <p>Crit.BG.1.9. Formular los principios básicos de Genética Mendeliana, aplicando las leyes de la herencia en la resolución de problemas sencillos. CMCT</p> <p>Crit.BG.1.10. Diferenciar la herencia del sexo y la herencia ligada al sexo, estableciendo la relación que se da entre ellas. CMCT</p> <p>Crit.BG.1.11. Conocer algunas enfermedades hereditarias, su prevención y alcance social. CSC</p> <p>Crit.BG.1.12. Identificar las técnicas de la Ingeniería Genética: ADN recombinante y PCR. CMCT .</p>



<p>CCL-CSC Crit.MU.2.5. Distinguir las diversas funciones que cumple la música en nuestra sociedad y en la vida de las personas atendiendo a diversas variables: intención de uso, estructura formal, medio de difusión utilizado. CSC-CAA Bloque 3: Contexto musicales y culturales Crit.MU.3.1. Apreciar la importancia patrimonial de la música tradicional española y aragonesa y comprender el valor de conservarla y transmitirla. CCEC-CAA Crit.MU.3.2. Conocer la existencia de otras manifestaciones musicales y considerarlas como fuente de enriquecimiento cultural. CCEC-CAA Crit.MU.3.3. Relacionar la música con otras manifestaciones artísticas. CCEC-CAA Crit.MU.3.4. Conocer los principales grupos y tendencias de la música popular actual. CCL-CAA-CD Bloque 4: Música y tecnologías Crit.MU.4.1. Valorar el papel de las tecnologías en la formación musical. CD-CMCT-CSC Crit.MU.4.2. Aplicar las diferentes técnicas de grabación, analógica y digital, para registrar las creaciones propias, las interpretaciones realizadas en el contexto del aula y otros mensajes musicales. CD-CMCT Crit.MU.4.3. Sabe buscar y seleccionar fragmentos musicales adecuados para sonorizar secuencias de imágenes fijas y en movimiento mediante la selección de músicas preexistentes o la creación de bandas sonoras originales. CD-CMCT</p>	<p>Crit.FR.1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. CCL Crit.FR.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. CCL  BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción Crit.FR.2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. CCL-CSC Crit.FR.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. CCL-CSC Crit.FR.2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL-CSC Crit.FR.2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes</p>	<p>Crit.BG.1.13. Comprender el proceso de la clonación. CMCT Crit.BG.1.14. Reconocer las distintas aplicaciones de la Ingeniería Genética: OMG (organismos modificados genéticamente), diagnóstico y tratamiento de enfermedades, etc. CMCT-CCEC Crit.BG.1.15. Valorar las aplicaciones de la tecnología del ADN recombinante en la agricultura, la ganadería, el medio ambiente y la salud. CMCT-CCEC Crit.BG.1.16. Conocer las pruebas de la evolución. Comparar lamarckismo, darwinismo y neodarwinismo. CMCT Crit.BG.1.17. Comprender los mecanismos de la evolución destacando la importancia de la mutación y la selección. Analizar el debate entre gradualismo, saltacionismo y neutralismo. CMCT-CAA Crit.BG.1.18. Interpretar árboles filogenéticos, incluyendo el humano. CMCT-CAA Crit.BG.1.19. Describir la hominización. CMCT-CCL Crit.BG.2.1. Reconocer, recopilar y contrastar hechos que muestren a la Tierra como un planeta cambiante. CMCT-CCL Crit.BG.2.2. Registrar y reconstruir algunos de los cambios más notables de la historia de la Tierra, asociándolos con su situación actual. CMCT-CAA Crit.BG.2.3. Interpretar cortes geológicos sencillo geológicas sencillas. s y perfiles topográficos como procedimiento para el estudio de una zona o terreno. CMCT-CAA Crit.BG.2.4. Categorizar e integrar los procesos geológicos más importantes de la historia de la Tierra. CMCT-CAA Crit.BG.2.5. Reconocer y datar los eones, eras y periodos geológicos, utilizando el conocimiento de los fósiles guía. CMCT-CAA Crit.BG.2.6. Comprender los diferentes modelos que explican la estructura y composición de la Tierra: modelo dinámico y modelo geoquímico. CMCT-CAA Crit.BG.2.7. Combinar el modelo dinámico de la estructura interna de la Tierra con la teoría de la tectónica de placas. CMCT-CAA Crit.BG.2.8. Reconocer las evidencias de la deriva continental y</p>
--	---	---

	<p>de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL-CSC</p> <p>Crit.FR.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente). CCL-CSC</p> <p>Crit.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. CCL-CSC</p> <p>Crit.FR.2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. CCL-CSC</p> <p>Crit.FR.2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL-CSC</p> <p>Crit.FR.2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL-CSC</p> <p>BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos</p> <p>Crit.FR.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos</p>	<p>de la expansión del fondo oceánico. CMCT-CCL</p> <p>Crit.BG.2.9. Interpretar algunos fenómenos geológicos asociados CMCT-CCL .</p> <p>Crit.BG.2.10. Explicar el origen de las cordilleras, los arcos de islas y los orógenos térmicos. CMCT.</p> <p>Crit.BG.2.11. Contrastar los tipos de placas litosféricas asociando a los mismos movimientos y consecuencias. CMCT-CAA .</p> <p>Crit.BG.2.12. Analizar que el relieve, en su origen y evolución, es resultado de la interacción entre los procesos geológicos internos y externos. CMCT-CAA</p> <p>Crit.BG.3.1 Categorizar a los factores ambientales y su influencia sobre los seres vivos. CMCT-CAA</p> <p>Crit.BG.3.2. Reconocer el concepto de factor limitante y límite de tolerancia. CMCT-CAA</p> <p>Crit.BG.3.3. Identificar las relaciones intra e interespecíficas como factores de regulación de los ecosistemas. CMCT-CCL .</p> <p>Crit.BG.3.4. Explicar los conceptos de biotopo, población, comunidad, ecotono, cadenas y redes tróficas. CMCT-CAA</p> <p>Crit.BG.3.5. Comparar adaptaciones de los seres vivos a diferentes medios, mediante la utilización de ejemplos cercanos. CMCT-CAA</p> <p>Crit.BG.3.6. Expresar cómo se produce la transferencia de materia y energía a lo largo de una cadena o red trófica y deducir las consecuencias prácticas en la gestión sostenible de algunos recursos por parte del ser humano. Estudiar los ciclos biogeoquímicos del C,N,S y P. CMCT-CAA-CSC</p> <p>Crit.BG.3.7. Relacionar las pérdidas energéticas producidas en cada nivel trófico con el aprovechamiento de los recursos alimentarios del planeta desde un punto de vista sostenible. CMCT-CAA</p> <p>Crit.BG.3.8. Contrastar algunas actuaciones humanas sobre diferentes ecosistemas, valorar su influencia y argumentar las razones de ciertas actuaciones individuales y colectivas para evitar su deterioro. CMCT-CCL-CSC</p> <p>Est.BG.3.8.2. Defiende y concluye sobre posibles actuaciones para la mejora del medio ambiente.</p>
--	--	---

	<p>cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CCL</p> <p>Crit.FR.3.2. Conocer y saber aplicarlas estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL-CAA</p> <p>Crit.FR.3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL-CSC</p> <p>Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). CCL</p> <p>Crit.FR.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CCL-CAA</p> <p>Crit.FR.3.6. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con lo propios intereses o estudios, e inferir del contexto o contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que desconocen. CCL-CSC</p> <p>Crit.FR.3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p.e. %) y sus significados asociados. CCL</p> <p>BLOQUE 4: Comprensión de textos escritos. Expresión e interacción.</p> <p>Crit.FR.4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos</p>	<p>Crit.BG.3.9. Concretar distintos procesos de tratamiento de residuos. Conocer aquellos que tienen lugar en el lugar en el que reside. CMCT-CCL</p> <p>Crit.BG.3.10. Contrastar argumentos a favor de la recogida selectiva de residuos y su repercusión a nivel familiar y social. CMCT-CCL</p> <p>Crit.BG.3.11. Asociar la importancia que tienen para el desarrollo sostenible, la utilización de energías renovables. CMCT-CSC</p>
--	---	--

	<p>breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL-CD-CAA</p> <p>Crit.FR.4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL-CAA-CD</p> <p>Crit.FR.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos. CCL-CAA-CD-CSC</p> <p>Crit.FR.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL-CAA-CD</p> <p>Crit.FR.4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). CCL-CAA-CD</p> <p>Crit.FR.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL-CAA-CD</p> <p>Crit.FR.4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación</p>	
--	--	--

	<p>elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>	
--	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CIENCIAS APLICADAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CULTURA CIENTÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE FILOSOFÍA
<p>Crit.CA.1.1. Utilizar correctamente los materiales y productos del laboratorio. CMCT-CAA</p> <p>Crit.CA.1.2. Cumplir y respetar las normas de seguridad e higiene del laboratorio. CSC</p> <p>Crit.CA.1.3. Contrastar algunas hipótesis basándose en la experimentación, recopilación de datos y análisis de resultados. CMCT-CD-CAA</p> <p>Crit.CA.1.4. Aplicar las técnicas y el instrumental apropiado para identificar magnitudes. CMCT</p> <p>Crit.CA.1.5. Preparar disoluciones de diversa índole, utilizando estrategias prácticas. CMCT-CAA</p> <p>Crit.CA.1.6. Separar los componentes de una mezcla utilizando las técnicas instrumentales apropiadas. CMCT-CAA</p> <p>Crit.CA.1.7. Predecir qué tipo de biomoléculas están presentes en distintos tipos de alimentos. CMCT</p> <p>Crit.CA.1.8. Determinar qué técnicas habituales de desinfección hay que utilizar según el uso que se haga del material instrumental. CCL-CCMT-CAA</p> <p>Crit.CA.1.9. Precisar las fases y procedimientos habituales de desinfección de materiales de uso cotidiano en los establecimientos sanitarios, de imagen personal, de tratamientos de bienestar y en las industrias y locales relacionados con las industrias alimentarias y sus aplicaciones. CMCT-CAA-CSC</p> <p>Crit.CA.1.10. Analizar los procedimientos instrumentales que se utilizan en diversas industrias como la alimentaria, agraria, farmacéutica, sanitaria, imagen personal, etc. CSC</p> <p>Crit.CA.1.11. Contrastar las posibles aplicaciones científicas en los campos profesionales directamente relacionados con su entorno. CSC</p> <p>Crit.CA.2.1. Precisar en qué consiste la contaminación y</p>	<p>Crit.CCI.1.1. Obtener, seleccionar y valorar informaciones relacionadas con temas científicos de actualidad. CCL-CMCT</p> <p>Crit.CCI.1.2. Valorar la importancia que tiene la investigación y el desarrollo tecnológico en la actividad cotidiana. CCL-CMCT-CAA-CSC-CD</p> <p>Crit.CCI.1.3. Comunicar conclusiones e ideas en distintos soportes a públicos diversos, utilizando eficazmente las Tecnologías de la Información y Comunicación para transmitir opiniones propias argumentadas. CMCT-CSC</p> <p>Crit.CCI.2.1. Diferenciar las explicaciones científicas relacionadas con el Universo, el sistema solar, la Tierra, el origen de la vida y la evolución de las especies de aquellas basadas en opiniones o creencias. CMCT Crit.CCI.2.2. Conocer las teorías que han surgido a lo largo de la historia sobre el origen del Universo y en particular la teoría del Big Bang. CMCT</p> <p>Crit.CCI.2.3. Describir la organización del Universo y cómo se agrupan las estrellas y planetas. CMCT</p> <p>Crit.CCI.2.4. Señalar qué observaciones ponen de manifiesto la existencia de un agujero negro, y cuáles son sus características. CMCT</p> <p>Crit.CCI.2.5. Distinguir las fases de la evolución de las estrellas y relacionarlas con la génesis de elementos. CMCT</p> <p>Crit.CCI.2.6. Reconocer la formación del Sistema Solar. CCL-CMCT</p> <p>Crit.CCI.2.7. Indicar las condiciones para la vida en otros planetas. CMCT</p> <p>Crit.CCI.2.8. Conocer los hechos históricos más relevantes en el estudio del Universo. CMCT-CSC</p> <p>Crit.CCI.3.1. Identificar los principales problemas medioambientales (agotamiento de recursos naturales, pérdida de biodiversidad, invasiones biológicas, cambio climático, lluvia</p>	<p>BLOQUE 1.</p> <p>Crit.FIL.1.1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.</p> <p>Crit.FIL.1.2. Conocer el origen de la filosofía occidental (dónde, cuándo y por qué surge) distinguiéndola de los saberes pre-rationales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales.</p> <p>Crit.FIL.1.3. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos.</p> <p>Crit.FIL.1.4. Conocer el giro antropológico de la filosofía en el s. V a. C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive.</p> <p>Crit.FIL.1.5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.</p> <p>Crit.FIL.1.6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía, en calidad de saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.</p> <p>BLOQUE 2.</p> <p>Crit.FIL.2.1. Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito.</p> <p>Crit.FIL.2.2. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma.</p>

<p>categorizar los tipos más representativos. CMCT-CSC          Crit.CA.2.2. Contrastar en qué consisten los distintos efectos medioambientales tales como la lluvia ácida, el efecto invernadero, la destrucción de la capa de ozono y el cambio climático. CCL-CMCT-CCEC          Crit.CA.2.3. Precisar los efectos contaminantes que se derivan de la actividad industrial y agrícola, principalmente sobre el suelo. CSC          Crit.CA.2.4. Precisar los agentes contaminantes del agua e informarse sobre el tratamiento de depuración de las mismas. Recopilar datos de observación y experimentación para detectar contaminantes en el agua. CMCT-CAA          Crit.CA.2.5. Precisar en qué consiste la contaminación nuclear, reflexionar sobre la gestión de los residuos nucleares y valorar críticamente la utilización de la energía nuclear. CCL-CMCT-CSC          Crit.CA.2.6. Identificar los efectos de la radiactividad sobre el medio ambiente y su repercusión sobre el futuro de la humanidad. CMCT-CCEC          Crit.CA.2.7. Precisar las fases procedimentales que intervienen en el tratamiento de residuos. CMCT-CAA          Crit.CA.2.8. Contrastar argumentos a favor de la recogida selectiva de residuos y su repercusión a nivel familiar y social. CAA-CSC          Crit.CA.3.1. Analizar la incidencia de la I+D+i en la mejora de la productividad y en el aumento de la competitividad en el marco globalizador actual. CSC          Crit.CA.3.2. Investigar, argumentar y valorar sobre tipos de innovación ya sea en productos o en procesos, valorando críticamente todas las aportaciones a los mismos ya sea de organismos estatales o autonómicos y de organizaciones de diversa índole. CMCT-CSC          Crit.CA.3.3. Recopilar, analizar y discriminar información sobre distintos tipos de innovación en productos y procesos, a partir de ejemplos de empresas punteras en innovación. CSC          Crit.CA.3.4. Utilizar adecuadamente las TIC en la búsqueda, selección y proceso de la información encaminadas a la investigación o estudio que relacione el conocimiento científico aplicado a la actividad profesional. CD-CSC          Crit.CA.4.1. Planear, aplicar e integrar las destrezas y habilidades propias de trabajo científico. CMCT-CAA-CIEE          Crit.CA.4.2. Elaborar hipótesis y contrastarlas a través de la experimentación o la observación y argumentación. CAA          Crit.CA.4.3. Discriminar y decidir sobre las fuentes de</p>	<p>ácida, destrucción de la capa de ozono), las causas que los provocan y los factores que los intensifican; así como predecir sus consecuencias y proponer soluciones a los mismos. CMCT-CSC          Crit.CCI.3.2. Valorar las graves implicaciones sociales, tanto en la actualidad como en el futuro, de la sobreexplotación de recursos naturales, contaminación, desertización, pérdida de biodiversidad y tratamiento de residuos. CMCT-CSC          Crit.CCI.3.3. Saber utilizar climogramas, índices de contaminación, datos de subida del nivel del mar en determinados puntos de la costa, etc., interpretando gráficas y presentando conclusiones. CMCT-CAA          Crit.CCI.3.4. Justificar la necesidad de buscar nuevas fuentes de energía no contaminantes y económicamente viables, para mantener el estado de bienestar de la sociedad actual. CMCT-CSC          Crit.CCI.3.5. Conocer la pila de combustible como fuente de energía del futuro, estableciendo sus aplicaciones en automoción, baterías, suministro eléctrico a hogares, etc. CMCT-CIEE          Crit.CCI.3.6. Argumentar sobre la necesidad de una gestión sostenible de los recursos que proporciona la Tierra. CMCT-CSC          Crit.CCI.4.1. Reconocer que la salud no es solamente la ausencia de afecciones o enfermedades. CMCT          Crit.CCI.4.2. Diferenciar los tipos de enfermedades más frecuentes, identificando algunos indicadores, causas y tratamientos más comunes. CMCT          explicación y tratamiento de la enfermedad que se ha hecho a lo largo de la Historia. CMCT-CSC          Crit.CCI.4.4. Conocer las principales características del cáncer, diabetes, enfermedades cardiovasculares y enfermedades mentales, etc., así como los principales tratamientos y la importancia de las revisiones preventivas. CMCT-CSC          Crit.CCI.4.5. Tomar conciencia del problema social y humano que supone el consumo de drogas. CMCT-CSC          Crit.CCI.4.6. Valorar la importancia de adoptar medidas preventivas que eviten los contagios, que prioricen los controles médicos periódicos y los estilos de vida saludables. CMCT-CSC</p>	<p>Crit.FIL.2.3. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad.          Crit.FIL.2.4. Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal, reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso y aportando la propia opinión razonada sobre estos dos conceptos.          Crit.FIL.2.5. Analizar qué se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis.          Crit.FIL.2.6. Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de lo adquirido.          Crit.FIL.2.7. Investigar en internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia.          Crit.FIL.2.8. Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones.          Crit.FIL.2.9. Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional.          Crit.FIL.2.10. Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación, reflexionando sobre el carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal.          Crit.FIL.2.11. Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo.          Crit.FIL.2.12. Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad.          Crit.FIL.2.13. Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros.          Crit.FIL.2.14. Reflexionar sobre el papel de las emociones como herramienta para ser emprendedor y creativo.          Crit.FIL.2.15. Conocer, desde la historia de la filosofía, algunas de las reflexiones sobre aspectos que caracterizan al ser humano en cuanto tal, valorando la función de la filosofía como saber</p>
--	---	--



<p>información y los métodos empleados para su obtención. CD-CAA Crit.CA.4.4. Participar, valorar y respetar el trabajo individual y en grupo. CSC Crit.CA.4.5. Presentar y defender en público el proyecto de investigación realizado. CCL-CAA-CIEE</p>		<p>originario e integrador de múltiples perspectivas cuyo centro común es el hombre. Crit.FIL.2.16. Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías. Crit.FIL.2.17. Conocer la importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad. Crit.FIL.2.18. Describir y comparar la concepción cartesiana del papel del pensamiento como aspecto que define al individuo, frente a las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre máquina en el materialismo francés del s. XVIII. Crit.FIL.2.19. Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano. Crit.FIL.2.20. Expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo afectivo. Crit.FIL.2.21. Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del hombre como proyecto. BLOQUE 3. Crit.FIL.3.1. Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad. Crit.FIL.3.2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad. Crit.FIL.3.3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a esta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación. Crit.FIL.3.4. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad. Crit.FIL.3.5. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto. Crit.FIL.3.6. Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura. Crit.FIL.3.7. Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Crit.FIL.3.8. Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura así como identificarse</p>
--	--	--

		<p>como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales.</p> <p>Crit.FIL.3.9. Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo.</p> <p>BLOQUE 4.</p> <p>Crit.FIL.4.1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características.</p> <p>Crit.FIL.4.2. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón.</p> <p>Crit.FIL.4.3. Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia.</p> <p>Crit.FIL.4.4. Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.</p> <p>Crit.FIL.4.5. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta.</p> <p>BLOQUE 5.</p> <p>Crit.FIL.5.1. Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el preguntar radical.</p> <p>Crit.FIL.5.2. Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es la Naturaleza e identificar esta, no sólo como la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad el Universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones.</p> <p>Crit.FIL.5.3. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana.</p> <p>Crit.FIL.5.4. Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida, y disertar razonadamente sobre la vida o</p>
--	--	---

		<p>la muerte, el devenir histórico o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas.</p> <p>BLOQUE 6.</p> <p>Crit.FIL.6.1. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior.</p> <p>Crit.FIL.6.2. Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad.</p> <p>Crit.FIL.6.3. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política.</p> <p>Crit.FIL.6.4. Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, por tanto, sometido a las leyes de la naturaleza.</p> <p>Crit. FIL.6.5. Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta.</p> <p>Crit. FIL.6.6. Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza.</p> <p>Crit.FIL.6.7. Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características.</p> <p>Crit.FIL.6.8. Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro.</p> <p>Crit.FIL.6.9. Conocer las fases del proceso creativo, y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, trabajen juntos.</p> <p>Crit. FIL.6.10. Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad.</p> <p>Crit.FIL.6.11. Utilizar la técnica del <i>brainstorming</i> para construir una historia literaria con trasfondo filosófico.</p> <p>Crit.FIL.6.12. Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad.</p> <p>Crit.FIL.6.13. Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia,</p>
--	--	--

		<p>la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades. Crit.FIL.6.14. Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar.</p>
--	--	---

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 4º SECUNDARIA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE FÍSICA Y QUÍMICA
<p>60% pruebas escritas 10% expresión escrita: redacciones, comentarios y trabajos. 10% expresión oral: debates, actividades individuales (noticia). 10% Plan Lector + lecturas: actividades, trabajos, exposiciones. 10% trabajo en clase, deberes (cuando el alumno no haya realizado sus "deberes" en tres o más ocasiones durante un trimestre, este criterio se calificará como 0), participación, aprendizaje cooperativo, puntualidad...</p> <p>Las faltas de ortografía influirán en la evaluación del alumno, se reducirá la calificación de las pruebas en 0,25 por cada falta cometida.</p> <p>La nota del curso se hallará haciendo una media entre la nota de los tres trimestres y el examen final. La nota de cada trimestre tendrá un peso del 30% y la nota del examen final 10%</p>	<p>Pruebas escritas 70% Trabajos, proyectos 20% Actividades complementarias 10% (deberes, participación en clase, ejercicios voluntarios, cuaderno...)</p> <p>La nota final de curso será la media entre las tres evaluaciones realizadas y el examen final de curso. El peso de cada evaluación será de 30% y el examen final 10%.</p>	<p>Pruebas escritas 70% Trabajos, proyectos 20% Actividades complementarias 10% (deberes, participación en clase, interés por la asignatura, ejercicios voluntarios, proyectos, cuaderno...)</p> <p>La nota final de curso será la media entre las tres evaluaciones realizadas y el examen final de curso. El peso de cada evaluación será de 30% y el examen final 10%.</p>
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE INGLÉS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE RELIGIÓN
<p>10% Trabajo en clase, exposiciones orales, participación, interés, deberes. 30% Comprensión y expresión oral y escrita (Reading, Listening, Writing, Speaking) 60% Gramática y vocabulario</p>	<p>Pruebas escritas 50% Proyectos/Actividades competencias 20% Trabajo diario 30% (deberes, exposiciones orales, trabajo clase, preguntas orales, trabajo, fichas...)</p> <p>La nota del curso se hallará haciendo una media entre la nota de los tres trimestres y el examen final. La nota de cada trimestre tendrá un peso del 30% y la nota del examen final 10%.</p>	<p>Pruebas escritas 50% Trabajo diario 50% (deberes, exposiciones orales, trabajo clase, preguntas orales, trabajo, fichas...)</p> <p>La nota del curso se hallará haciendo una media entre la nota de los tres trimestres.</p>

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 4º SECUNDARIA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE FRANCÉS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE TECNOLOGÍA
<p>10% Trabajo en clase, exposiciones orales, participación, deberes. 30% Comprensión y expresión oral y escrita. 60% Gramática y vocabulario</p>	<p>Pruebas individuales y grupales 50% Trabajo diario 30% Trabajos, exposiciones. 20% La nota del curso se hallará haciendo una media entre la nota de los tres trimestres y el examen final. La nota de cada trimestre tendrá un peso del 30% y la nota del examen final 10%.</p>	<p>30% Evaluación de las prácticas de taller, trabajos y deberes. 70% Controles y exámenes de evaluación. Realizaremos de dos a tres exámenes de evaluación por trimestre. Será necesario sacar más de 2.50 en los exámenes de evaluación para que estos medien y aprobar la asignatura</p>
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CIENCIAS APLICADAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE FILOSOFÍA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CULTURA CIENTÍFICA
<p>Pruebas escritas 60% Actividades complementarias 40% (deberes, participación en clase, interés por la asignatura, ejercicios voluntarios, proyectos, cuaderno...) La nota final de curso será la media entre las tres evaluaciones realizadas y el examen final de curso. El peso de cada evaluación será de 30% y el examen final 10%.</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b> Observación sistemática del alumno, escalas de observación, listas de control (deberes, material...), registro anecdótico, análisis de las producciones de los alumnos, cuaderno de clase, resolución de ejercicios y problemas, textos escritos, producciones orales y escritas, portfolio, intercambios orales con los alumnos, puesta en común, preguntas directas (periódicamente se le preguntará al alumno por contenidos explicados en clases anteriores), pruebas específicas escritas, exámenes (al final de cada bloque temático), controles</p> <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.</b> Los criterios de calificación serán los siguientes: Pruebas escritas 50% Proyectos 20% Trabajo diario 30% (deberes, exposiciones orales, trabajo clase, preguntas orales, trabajo, fichas...) La nota del curso se hallará haciendo una media entre la nota de los tres trimestres y el examen final. La nota de cada trimestre tendrá un peso del 30% y la nota del examen final 10%.</p>	<p>Pruebas escritas 30% Las tareas propuestas a lo largo de la evaluación 60% Actividades complementarias (ejercicios voluntarios, presentaciones orales, interés por la asignatura, participación en clase) 10% La nota final de curso será la media entre las tres evaluaciones realizadas y el examen final de curso. El peso de cada evaluación será de 30% y el examen final 10%.</p>



## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 4º SECUNDARIA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE MATEMÁTICAS APLICADAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE MATEMÁTICAS ACADÉMICAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE MÚSICA
Pruebas escritas 60% Actividades complementarias 40% (deberes, participación en clase, interés por la asignatura, ejercicios voluntarios, proyectos, cuaderno...) La nota final de curso será la media entre las tres evaluaciones realizadas y el examen final de curso. El peso de cada evaluación será de 30% y el examen final 10%.	Pruebas escritas 80% Actividades complementarias 20% (deberes, participación en clase, interés por la asignatura, ejercicios voluntarios, proyectos...) La nota final de curso será la media entre las tres evaluaciones realizadas y el examen final de curso. El peso de cada evaluación será de 30% y el examen final 10%.	Parte teórica (exámenes, trabajos) 40% Parte práctica (instrumental, entonación) 40% Trabajo en clase, deberes y traer el material 20%

## CRITERIOS DE PROMOCIÓN 4º ESO

Al finalizar cada uno de los cursos, y como consecuencia del proceso de evaluación, el equipo docente del grupo adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción del alumnado, atendiendo al logro de los objetivos de la etapa y al grado de adquisición de las competencias clave. Los alumnos promocionarán de curso cuando hayan superado todas las materias cursadas o tengan evaluación negativa en dos materias como máximo, y repetirán curso cuando tengan evaluación negativa en tres o más materias, o en dos materias que sean Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas de forma simultánea. De forma excepcional, podrá autorizarse la promoción de un alumno con evaluación negativa en tres materias cuando se den conjuntamente las siguientes condiciones: a) que dos de las materias con evaluación negativa no sean simultáneamente Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas, b) que el equipo docente considere que la naturaleza de las materias con evaluación negativa no impide al alumno seguir con éxito el curso siguiente, que tiene expectativas favorables de recuperación y que la promoción beneficiará su evolución académica y, c) que se apliquen al alumno las medidas de atención educativa propuestas en el consejo orientador. Podrá también autorizarse de forma excepcional la promoción de un alumno con evaluación negativa en dos materias que sean Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas de forma simultánea cuando el equipo docente considere que el alumno puede seguir con éxito el curso siguiente, que tiene expectativas favorables de recuperación y que la promoción beneficiará su evolución académica, y siempre que se apliquen al alumno las medidas de atención educativa propuestas en el consejo orientador. Las materias con la misma denominación en diferentes cursos de la Educación Secundaria Obligatoria se considerarán como materias distintas. El alumno que no promocione deberá permanecer un año más en el mismo curso. Esta medida podrá aplicarse en el mismo curso una sola vez y dos veces como máximo dentro de la etapa. Cuando esta segunda repetición deba producirse en tercero o cuarto curso, tendrá derecho a permanecer en régimen ordinario cursando Educación Secundaria Obligatoria hasta los diecinueve años de edad, cumplidos en el año en que finalice el curso. Excepcionalmente, podrá repetir una segunda vez en cuarto curso si no ha repetido en los cursos anteriores de la etapa. Al finalizar el cuarto curso, y en función de lo que establezca la normativa básica estatal, los alumnos realizarán una evaluación individualizada por la opción de enseñanzas académicas o por la de enseñanzas aplicadas, en la que se comprobará el logro de los objetivos de la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave. Dicha prueba no tendrá validez académica.